

NOUVELLES CHANSONS

DE

Gustave NADAUD

Publiées

AU MÉNESTREL 2^{bis} Rue Vivienne.HEUGEL & C^{ie} Editeurs.

- | | | |
|----|-----------------------------------|--------------------|
| 1 | Les bruits du silence..... | 2 ^f .50 |
| 2 | Le Médecin Philopathos..... | 3 ^f " |
| 3 | La Femme et l'Arbre..... | 2 ^f .50 |
| 4 | Souhait..... | 2 ^f .50 |
| 5 | L'Étoile absente..... | 2 ^f .50 |
| 6 | La jeune fille en deuil, 1.2..... | 2 ^f .50 |
| 7 | A une étrangère..... | 2 ^f .50 |
| 8 | Les deux pôles..... | 2 ^f .50 |
| 9 | L'Ame qui chante..... | 2 ^f .50 |
| 10 | Pauvres Artistes!..... | 2 ^f .50 |
| 11 | Le Collier..... | 2 ^f .50 |
| 12 | Entre Lyon et Condrieu..... | 2 ^f .50 |
| 13 | Amours passées à 2 Voix..... | 4 ^f " |
| 14 | Les têtes couronnées..... | 2 ^f .50 |

Examen de conscience d'une jeune fille
Récit avec acc^t de Piano, Edition in-8° autographe, net: 1^f.
Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Imp. MICHELLET, Paris

AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

AMOURS PASSÉES

DUETTO

CHANTÉ
par
M. M. LIONNET.
FRÈRES.

PAROLES ET MUSIQUE
DE
GUSTAVE NADAUD.



CHANTÉ
par M.^r
J. DIAZ DE SORIA.
ET L'AUTEUR.

PRIX: 4f

Allegretto Mod^{to}

CHANT.

PIANO.

f *dim:* *rall:* *p*

PIERRE.
Cau_

—sons — denos amours pas — sé — es; C'est le sou_venir Qui vient ra_jeunir Les em_

PAUL.
p

Causons denos amours pas — sé — es; C'est le sou_venir Qui vient ra_jeunir Les em_

p

—preintes presque effa — cé — es. Re_venons au temps Où l'on a vingt ans.

p

—preintes presque effa — cé — es. Re_venons au temps Où l'on a vingt

p *mf*

cre - - scen - - do.
 — Causons, causons, causons de nos amours passé — es. Causons, causons,
 ans. Causons, causons, de nos amours passé — es. Causons, cau-
cre - - scen - - do.
p
cre - - scen -
do.
p *rall:*
 causons de nos amours pas_sé — es. Causons, cau_sous de nos amours pas-
do.
p *rall:*
 sous — de nos amours pas_sé — es. Causons, cau_sous de nos amours pas-
do.
suivez.
long.
mf
 — sé — es. Quand deux vieux amis tels que
long.
 — sé — es.
a tempo.
p *suivez.*
f
 nous — Sont ré_u_nis, il leur est doux — D'échanger u_ne con_fi-
f

PAUL. PIERRE

-den - ce C'est juste, a - mi Pierre, commen - ce. Non pas, a - mi Paul, sur ma

f *mf* *p*

foi, Tu naquis huit jours avant moi; Je respec - te ton droit d'aï -

f *mf* *di*

-nes - se. PAUL.

A - lors, pour gui - der ta jeu - nes - se, Je pars; ne m'a - bandon - ne

mi *nu* *en* *do*

PIERRE. a tempo.

Mon maî - tre, je suivrais pas. Causons de nos amours pas -

pas. Causons de nos amours pas -

a tempo.

p *ral* *len* *tan* *do*



AMOURS PASSÉES

DUETTO
PAROLES ET MUSIQUE DE
GUSTAVE NADAUD.

Allegretto Mod^{to}

PIERRE.

1^{er} COUPLET.

Causons de nos amours pas_sé - es; C'est le souvenir
Causons de nos amours pas_sé - es; C'est le souvenir

Qui vient rajeunir les em-preintes presque effa_cé - es. Revenons au temps
Qui vient rajeunir les em-preintes presque effa_cé - es. Revenons au

cre - scen - do
Ou l'on a vingt ans. Causons, causons, causons de nos amours pas.

temps Ou l'on a vingt ans. Causons, cau_sons, de nos amours pas.

cre - scen - do.
sé - es Causons, causons, causons de nos amours pas.

cre - scen - do.
sé - es. Causons, cau_sons, de nos amours pas.

p rall: long.
sé - es. Causons, cau_sons de nos amours pas_sé - es. 1

p rall: long.
sé - es. Causons, cau_sons de nos amours pas_sé - es.

PIERRE.
Quand deux vieux amis tels que nous Sont ré_u_nis, il leur est doux

PAUL.
Déchanger u_ne con_fi_den_ee. C'est juste, ami Pier_re, commen_ee.
PIERRE.
Non pas, a_mi Paul, sur ma foi, Tu naquis huit jours avant moi;



PAUL.

Je respecte et on dirait d'ânes_se. Alors pour guider ta jeunesse, Je pars; ne m'abandonne

PIERRE.

a tempo.

Mon maî_tre, je suivrai tes pas. Causons de nos a_mours pas.

pas. Causons de nos a_mours pas.

2^e COUPLET. PAUL.
mf Je di_rai, puisque tu le veux, Mes a_ven_tu_res, j'en eus deux:

L'un c'était brun et l'autre blonde; La première vaut la seconde. Beaucoup d'espoir en commençant,

Peu de regrets en finissant. Si j'en avais une troi_sième, Elle se dé_noue_rait de

PIERRE.
même Comme un refrain ac_cou_tu_mé. A_lors, tu n'as jamais ai_mé. Cau_

3^e COUPLET. PIERRE.
Tu veux, implacable mo_queur, Savoir où s'est fi_xé mon cœur?

animez.
Suis moi sur la rive lointaine. Ne vois-tu pas une Romaine, A la peau mate à l'œil de feu?

En la quittant, je lui fis vœu De t'reet rester toujours le même. On s'a_perçoit alors qu'on

PAUL. PIERRE.
ai_me, Qu'on ne peut aimer qu'une fois. Tu tins pa_ro_le? Tu le vois. Cau_

4^e COUPLET. PIERRE. avec feu.
C'en est fait, je veux la re_voir! Je veux partir de maine soir!

PAUL. PIERRE. PAUL.
Elle a pu croire que j'oublie... Tu l'as connue En Italie Voilà de cela quelque temps?

PIERRE. PAUL.
On peut compter, j'avais vingt ans. Nous en avons près de quarante En admettant qu'elle en eût.
PIERRE.
trent_e: A_jou_te dix, Puis en cor dix. Qu'en dis-tu, Pier_re? Eh bien, je dis... Cau_