

R.

# CHANSONS DE BÉRANGER

Mises en Musique

PAR



- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille.       | 13. Les Champs.          |
| 2. Le Pigeon messenger.    | 14. Jacques.             |
| 3. Le Bonheur.             | 15. Le Vin de Chypre.    |
| 4. La Nature.              | 16. La Sylphide.         |
| 5. Le Juif-errant.         | 17. Le vieux Ménétrier.  |
| 6. La Métempsyose.         | 18. Les Bohémiens.       |
| 7. Le Chant du Cosaque.    | 19. Jeanne-la-Rousse.    |
| 8. Maudit Printemps.       | 20. L'Apôtre.            |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet.  | 21. Le Merle.            |
| 10. Le Feu du Prisonnier.  | 22. Les Tambours.        |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps.              | 24. Ma Canne.            |
| 25. Les Fourmis.           |                          |

Édition Populaire

SANS PIANO

Prix net : 25 cent.

«La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir!»

C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.

Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

Chaque Chanson

CHANT ET PIANO

Prix net : 1 franc

N.-B. — Voir, page 3, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNESTREL

En vente AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris

HEUGEL & FILS. ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER

DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

MÉNESTREL  
2 bis, rue Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>

# CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE

PAR

GUSTAVE NADAUD

N<sup>o</sup> 2.

## LE PIGEON MESSAGER

Andante. *p*



L'aï bril-lait et ma jeu-ne maî-tres-se Chantait les dieux dans la Grèce oubli-



L'aï bril-lait et ma jeu-ne maî-tres-se Chantait les dieux dans la Grèce oubli-

PIANO.

Andante. *f* *p*

*mf*



és. Nous compa-rions no-tre France à la Grè-ce, Quand un pi-geon vient s'a battre à nos pieds. Noe-ris dé-

*mf*



és. Nous compa-rions no-tre France à la Grè-ce, Quand un pi-geon vient s'a battre à nos pieds. Noe-ris dé-

*mf* *f* *p*



-couvre un bil-let sous son ai-le: Il le por-tait vers des fo-yers ché-ris. Bois dans ma



-couvre un bil-let sous son ai-le: Il le por-tait vers des fo-yers ché-ris. Bois dans ma



*morendo.*

coupe, ô mes - sa - ger fi - dè - le! Et dors en paix sur le sein de Nœ - ris. Il est tom -

coupe, ô mes - sa - ger fi - dè - le! Et dors en paix sur le sein de Nœ - ris. Il est tom -

2

Il est tombé, las d'un trop long voyage;  
 Rendons-lui vite et force et liberté.  
 D'un trafiquant remplit-il le message?  
 Va-t-il d'amour parler à la beauté?  
 Peut-être il porte au nid qui le rappelle  
 Les derniers vœux d'infortunés proscrits.  
 Bois dans ma coupe, ô messager fidèle!  
 Et dors en paix sur le sein de Nœris.

3

Mais du billet quelques mots me font croire  
 Qu'il est en France à des Grecs apporté.  
 Il vient d'Athènes; il doit parler de gloire:  
 Lisons-le donc par droit de parenté.  
 Athènes est libre! amis! quelle nouvelle!  
 Que de lauriers tout à coup reflouris!  
 Bois dans ma coupe, ô messager fidèle!  
 Et dors en paix sur le sein de Nœris.

4

Athènes est libre! Ah! bavons à la Grèce:  
 Nœris, voici de nouveaux demi-dieux.  
 L'Europe en vain, tremblante de vieillesse,  
 Déshéritait ces aînés glorieux.  
 Ils sont vainqueurs; Athènes, toujours belle;  
 N'est plus vouée au culte des débris.  
 Bois dans ma coupe, ô messager fidèle!  
 Et dors en paix sur le sein de Nœris.

5

Athènes est libre! ô Muse des Pindares,  
 Prends ton sceptre, et ta lyre, et ta voix,  
 Athènes est libre en dépit des barbares;  
 Athènes est libre en dépit de nos rois.  
 Que l'univers, toujours instruit par elle,  
 Retrouve encore Athènes dans Paris!  
 Bois dans ma coupe, ô messager fidèle!  
 Et dors en paix sur le sein de Nœris.

6

Beau voyageur, au pays des Hellènes,  
 Repose-toi, puis vole à tes amours!  
 Vole, et, bientôt reporté dans Athènes,  
 Reviens braver et tyrans et vautours.  
 A tant de rois dont le trône chancelle,  
 D'un peuple libre apporte encor les cris.  
 Bois dans ma coupe, ô messager fidèle!  
 Et dors en paix sur le sein de Nœris.