

CHANSONS DE BÉRANGER
Mises en Musique
 PAR

G. NADAUD

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille. | 13. Les Champs. |
| 2. Le Pigeon messenger. | 14. Jacques. |
| 3. Le Bonheur. | 15. Le Vin de Chypre. |
| 4. La Nature. | 16. La Sylphide. |
| 5. Le Juiferrant. | 17. Le vieux Ménétrier. |
| 6. La Métempsyose. | 18. Les Bohémiens. |
| 7. Le Chant du Cosaque. | 19. Jeanne-la-Rousse. |
| 8. Maudit Printemps. | 20. L'Apôtre. |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet. | 21. Le Merle. |
| 10. Le Feu du Prisonnier. | 22. Les Tambours. |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps. | 24. Ma Canne. |
| | 25. Les Fourmis. |

Édition Populaire
 SANS PIANO
 Prix net : 25 cent.

« La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir ! »
 C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.
 Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

Chaque Chanson
 CHANT ET PIANO
 Prix net : 1 franc

N.-B. — Voir, page 4, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNESTREL

En vente **AU MÉNESTREL**, 2 bis, rue Vivienne, Paris
HEUGEL & FILS, ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER
 DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

MÉNESTREL
 2 bis, rue Vivienne
 Paris

CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE.

PAR

GUSTAVE NADAUD.

N° 4.

LA NATURE.

CHANT. *Allegretto.* *Moderato.*
mf

PIANO. *Allegretto.* *Moderato.*
f *p* *mf*

Combien la nature est fé - con - de



En plaisirs ain - si qu'en dou - leurs! De noirs fléaux couvrent le mon - de De débris, de sang et de



Allegretto. *cres- - cen - do.* *cres- - cen -*

pleurs. Mais à ses pieds la beau - té nous at - ti - re; Mais des rai - sins le nec -

Allegretto. *p* *cres- - cen - do.* *cres- - cen -*



- do. *f* *p* *rit:* *f*

- tar est fou - lé. Cou - lez, bons vins; femmes, dai - gnez sou - ri - re; Et l'u - ni - vers

- do. *f* *p* *rit:* *f*



mf Lent.

est con-so-lé.

mf *mf* *f* *p*

mf *mf* *f* *p*

mf *mf* *f* *p*

mf *mf* *f* *p*

2

Chaque pays eut son déluge,
Hélas! peut-être jour et nuit
Une arche est encor le refuge
De mortels que l'onde poursuit.
Sitôt qu'Iris brille sur leur navire,
Et que vers eux la colombe a volé,
Coulez, bons vins, femmes, daignez sourire;
Et l'univers est consolé.

3

Quel autre champ de funérailles!
L'Etna s'agite, et, furieux,
Semble, du fond de ses entrailles,
Vomir l'enfer contre les cieux.
Mais pour renaître enfin sa rage expire:
Il se rasseoit sur le monde ébranlé.
Coulez, bons vins, femmes, daignez sourire;
Et l'univers est consolé.

4

Dieu! que de souffrances nouvelles!
L'affreux vautour de l'Orient,
La peste a déployé ses ailes
Sur l'homme qui tombe en fuyant.
Le ciel s'apaise, et la pitié respire;
On tend la main au malade exilé.
Coulez, bons vins, femmes, daignez sourire;
Et l'univers est consolé.

5

Mars enfin comble nos misères:
Des rois nous payons les défis.
Humide encor du sang des pères,
La terre boit le sang des fils.
Mais l'homme aussi se lasse de détruire,
Et la nature à son cœur a parlé.
Coulez, bons vins, femmes, daignez sourire;
Et l'univers est consolé.

6

Ah! loin d'accuser la nature,
Du printemps chantons le retour;
Des roses de sa chevelure
Parfumons la joie et l'amour.
Malgré l'horreur que l'esclavage inspire,
Sur les débris d'un empire écroulé,
Coulez, bons vins, femmes, daignez sourire;
Et l'univers est consolé.