

CHANSONS DE BÉRANGER

Mises en Musique

PAR

G. NADAUD

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille. | 13. Les Champs. |
| 2. Le Pigeon messenger. | 14. Jacques. |
| 3. Le Bonheur. | 15. Le Vin de Chypre. |
| 4. La Nature. | 16. La Sylphide. |
| 5. Le Juif-errant. | 17. Le vieux Ménétrier. |
| 6. La Métempsychose. | 18. Les Bohémiens. |
| 7. Le Chant du Cosaque. | 19. Jeanne-la-Rousse. |
| 8. Maudit Printemps. | 20. L'Apôtre. |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet. | 21. Le Merle. |
| 10. Le Feu du Prisonnier. | 22. Les Tambours. |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps. | 24. Ma Canne. |
| 25. Les Fourmis. | |

Édition Populaire

SANS PIANO

Prix net : 25 cent.

«La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir!»

C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.

Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

G.N.

Chaque Chanson

CHANT ET PIANO

Prix net : 1 franc

N.-B. — Voir, page 4, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNESTREL

En vente *chez* MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris

HEUGEL & FILS, ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER

DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

ABONNÉ
2 bis, rue Vivienne
HEUGEL

CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE

PAR

GUSTAVE NADAUD.

N^o 14.

JACQUES.

Allegro. *mf* *cres-*

CHANT. *Allegro.* *mf* *cres-*

Jaque, il me faut troubler ton som - me. Dans le village, un gros huis-

- sier *f* *p*
Rôde et court, suivi du mes sier. C'est pour l'impôt, las! mon pauvre homme. Lève-

- toi, Jac - ques, lève-toi; *f* *p*
Voici venir l'huissier du roi. Re - garde: le jour vient de

- clo - re, *p*
Jamais si tard tu n'as dor - mi. Pour vendre, chez le vieux Re - mi,

PIANO. *mf* *cres-*

On saisissait avant l'au-ro-re. Lève-toi, Jacques, lève-toi; Voici venir l'huissier du roi.

2

Pas un sou! Dieu! je crois l'entendre;
 Ecoute les chiens aboyer.
 Demande un mois pour tout payer;
 Ah! si le roi pouvait attendre!

Lève-toi, Jacques, lève-toi;
 Voici venir l'huissier du roi.

3

Pauvres gens! l'impôt nous dépouille!
 Nous n'avons, accablés de maux,
 Pour nous, ton père et six marmots,
 Rien que ta hêche et ma quenouille.

Lève-toi, Jacques, lève-toi;
 Voici venir l'huissier du roi.

4

On compte, avec cette mesure,
 Un quart d'arpent, cher affermé.
 Par la misère il est fumé;
 Il est moissonné par l'usure.

Lève-toi, Jacques, lève-toi;
 Voici venir l'huissier du roi.

5

Beaucoup de peine et peu de lucre.
 Quand d'un porc aurons-nous la chair?
 Tout ce qui nourrit est si cher!
 Et le sel aussi, notre sucre!

Lève-toi, Jacques, lève-toi;
 Voici venir l'huissier du roi.

6

Du vin soutiendrait ton courage;
 Mais les droits l'ont bien renchéri!
 Pour en boire un peu, mon chéri,
 Vends mon anneau de mariage.

Lève-toi, Jacques, lève-toi;
 Voici venir l'huissier du roi.

7

Rêverais-tu que ton bon auge
 Te donne richesse et repos?
 Que sont aux riches les impôts?
 Quelques rats de plus dans leur grange.

Lève-toi, Jacques, lève-toi;
 Voici venir l'huissier du roi.

8

Il entre! ô ciel! que dois-je craindre?
 Tu ne dis mot! quelle pâleur!
 Hier tu t'es plaint de douleur,
 Toi qui souffres tant sans te plaindre.

Lève-toi, Jacques, lève-toi;
 Voici monsieur l'huissier du roi.

9

Elle appelle en vain; il rend l'âme.
 Pour qui s'épuise à travailler,
 La mort est un doux oreiller.
 Bonnes gens, priez pour sa femme.

Lève-toi, Jacques, lève-toi;
 Voici monsieur l'huissier du roi.