

CHANSONS DE BÉRANGER
Mises en Musique
 PAR

G. NADAUD

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille. | 13. Les Champs. |
| 2. Le Pigeon messenger. | 14. Jacques. |
| 3. Le Bonheur. | 15. Le Vin de Chypre. |
| 4. La Nature. | 16. La Sylphide. |
| 5. Le Juif-errant. | 17. Le vieux Ménétrier. |
| 6. La Métempsychose. | 18. Les Bohémiens. |
| 7. Le Chant du Cosaque. | 19. Jeanne-la-Rousse. |
| 8. Maudit Printemps. | 20. L'Apôtre. |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet. | 21. Le Merle. |
| 10. Le Feu du Prisonnier. | 22. Les Tambours. |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps. | 24. Ma Canne. |
| 25. Les Fourmis. | |

Édition Populaire
 SANS PIANO
 Prix net : 25 cent.

«La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir!»
 C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.
 Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

Chaque Chanson
 CHANT ET PIANO
 Prix net : 1 franc

N.B. - Voir, page 4, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNESTREL

En vente AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris
HEUGEL & FILS, ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER
 DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS

CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE
PAR
GUSTAVE NADAUD
N° 23.

LE PREMIER PAPILLON

(CHANSON POSTHUME)

CHANT. *Allegretto.*

PIANO. *Allegretto.*

Toi, le pre-mier que je vois, Sa-lut, pa-pil - lon des

p *p* *sf* *rit.* *stacc.*

bois!

Gai pa-pil - lon, quelles nou-vel - les Nous appor - tes - tu sur tes

p *p*

ai - les? Aux affli - gés promets-tu le prin-temps, Cet a-mi que pour eux j'ai - tends?

rall.

LE PAPILLON. *Andantino.*

And. Au feu du ciel tout se - ral - lu - me. Vieil -

- lard, re - garde: il res - plen - dit. De -

- jà cha - que bour - geon ver - dit Et

par - tout l'her - be se par - fu - me . Toi, le pre - mier que je

Allegretto.

2

Gai papillon, quelles nouvelles?
 Combien tardent les hirondelles!
 Leurs cris de joie, en revoyant leurs nids
 Diraient: Espérance aux hannis!

LE PAPILLON

Ces messagères que l'on guette
 Vont arriver; et, ce matin,
 J'écoutais un écho lointain
 Répéter un chant de fauvette.

Toi, le premier que je vois,
 Salut, papillon des bois!

3

Gai papillon, quelles nouvelles?
 Les fleurs encore écloront-elles?
 Les verrons-nous émailler le gazon
 De la tombe et de-la prison?

LE PAPILLON

Aux papillons comme aux fillettes,
 Oui, des fleurs vont s'offrir d'abord.
 Vois-tu, sous le feuillage mort,
 Briller l'œil bleu des violettes?

Toi, le premier que je vois,
 Salut, papillon des bois!

4

Gai papillon, quelles nouvelles?
 Aurons-nous assez de javelles
 Pour tant de faims dont le cri vient d'en bas
 Troubler le riche à ses repas?

LE PAPILLON

A peine le réveil commence.
 J'ignore en vos chants assoupis,
 Combien Dieu bénira d'épis;
 Mais j'entends germer la semence.

Toi, le premier que je vois,
 Salut, papillon des bois!

5

Gai papillon, quelles nouvelles?
 Quand de l'aube aurons-nous les ailes,
 Ou dans le sang, mer à flux et reflux,
 Quand ne se plongera-t-on plus?

LE PAPILLON

Vieillard, qu'un homme te réponde.
 Au soleil je voltige en paix;
 Du sac des fleurs je me repais.
 Adieu! je plains bien votre monde.

Toi, le premier que je vois,
 Adieu! papillon des bois!