

CHANSONS DE BÉRANGER

Mises en Musique

PAR

G. NADAUD

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille. | 13. Les Champs. |
| 2. Le Pigeon messenger. | 14. Jacques. |
| 3. Le Bonheur. | 15. Le Vin de Chypre. |
| 4. La Nature. | 16. La Sylphide. |
| 5. Le Juif-errant. | 17. Le vieux Ménétrier. |
| 6. La Métempsychose. | 18. Les Bohémiens. |
| 7. Le Chant du Cosaque. | 19. Jeanne-la-Rousse. |
| 8. Maudit Printemps. | 20. L'Apôtre. |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet. | 21. Le Merle. |
| 10. Le Feu du Prisonnier. | 22. Les Tambours. |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps. | 24. Ma Canne. |
| 25. Les Fourmis. | |

Édition Populaire

SANS PIANO

Prix net : 25 cent.

« La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir ! »

C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.

Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

Chaque Chanson

CHANT ET PIANO

Prix net : 1 franc

N.B. — Voir, page 4, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNÉSTREL

En vente AU MÉNÉSTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris

HEUGEL & FILS, ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER.

DRÖITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE

PAR

GUSTAVE NADAUD

N° 25.

LES FOURMIS

(CHANSON POSTHUME)

CHANT.

mf Quel bruit

PIANO.

Allegro.

f

mf

f dans la four-mi-lie-re! On s'as-semble, on parle, on court; Sui-vi d'une ar-mée en-

mf

f

mf

-lie-re, Le roi part a-vec sa cour. Un a-vo-cat les i-non-de De-mets

mf

f

qui me sont trans-mis : Con-qué-rons, dit-il, le



2

L'armée atteint dans sa marche
De fiers pucerons campés
Près d'un félu qui fait arche
Sur deux cailloux escarpés.
Le roi dit: De leurs tanières
Chassons-les, braves amis.
Dieu combat sous nos bannières.
Gloire immortelle aux fourmis!

3

L'autre peuple a son Hércule,
Faux dieu qu'il invoque alors:
On va, vient, pousse, recule.
Ab! que de sang et de morts!
Les pucerons et leurs lares
En déroute enfin sont mis.
Exterminons les barbares.
Gloire immortelle aux fourmis!

4

Vite un bulletin détaille
Tous les exploits faits cécus,
Proclamant cette bataille
La bataille des géants.
Reste à piller le royaume
Des vaincus *in extremis*.
Que de brins d'herbe et de chaume!
Gloire immortelle aux fourmis!

5

Un arc de triomphe en paille
Voit rentrer le roi vainqueur;
Et la foule qui travaille,
A jeta, le salue en chocor.
Puis, un Pindare en extase
Lance une ode aux ennemis.
Les fourmis aiment l'emphase.
Gloire immortelle aux fourmis!

6

Tout enivré de sublime,
Le barde ajoute ces vers:
Des temps je franchis l'abîme;
Fourmis, à nous l'univers!
Nous saurons, que nul n'en doute,
Ce globe une fois soumis,
Des cieux nous ouvrir la route.
Gloire immortelle aux fourmis!

7

Tandis que l'auteur bravache
Vole aux Titans leurs projets,
Dans son urine une vache
Noie auteur, prince et sujets.
Le seul qui trouve un refuge
Vient qu'à sec Dieu se soit mis
Pour suffire à ce déluge.
Gloire immortelle aux fourmis!