Mangetsu no yoru (La muit à plaine lune) 満月の夜 / 満月之夜 Noctur pour quartur à cordes

联世琦 (Shiqi Geng)

Notations : of ton plus hant. ≠,\$,\$,↑ 3 ton plus haut. 4 ton plus bas. 3 ton plus bas. 4 # 1, 1, 2, 2 dЬ ton non-exact d'environnement de hauteur notée. H= plus hant que possible. mettre et soulever la sourdine. pizzicato avec l'ongle. (Seulement pour violoncelle.) 17,山 P col legne à la manieur de Bartôk. Ch'apparaité quen 36 ène P mesure de violoncelle.) ton à quelcoque houteur. Y hors de rythmique. (Senza tempo.) XIII, K faire glissendo librement. Nra répéter un objet de grouppe librement. prolonger infinitivement jusqu'à ligne noire se termine. me ou ----Sul tasto, S.t., etc. = Sur la touche. Sul pont, S.p., etc. = Sur le port.





1.0

© 2015, Shiqi Geng

-







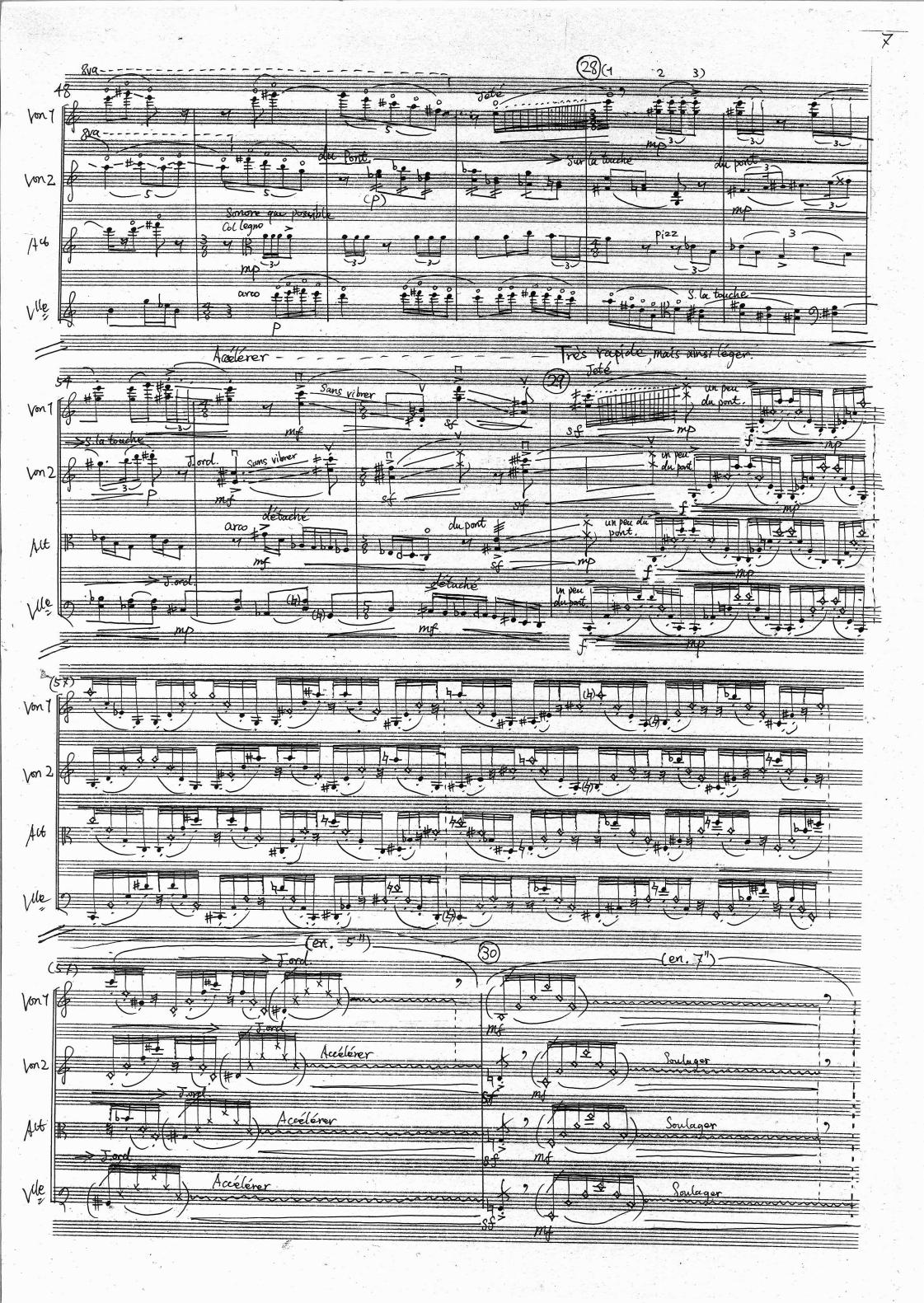
6.4 .

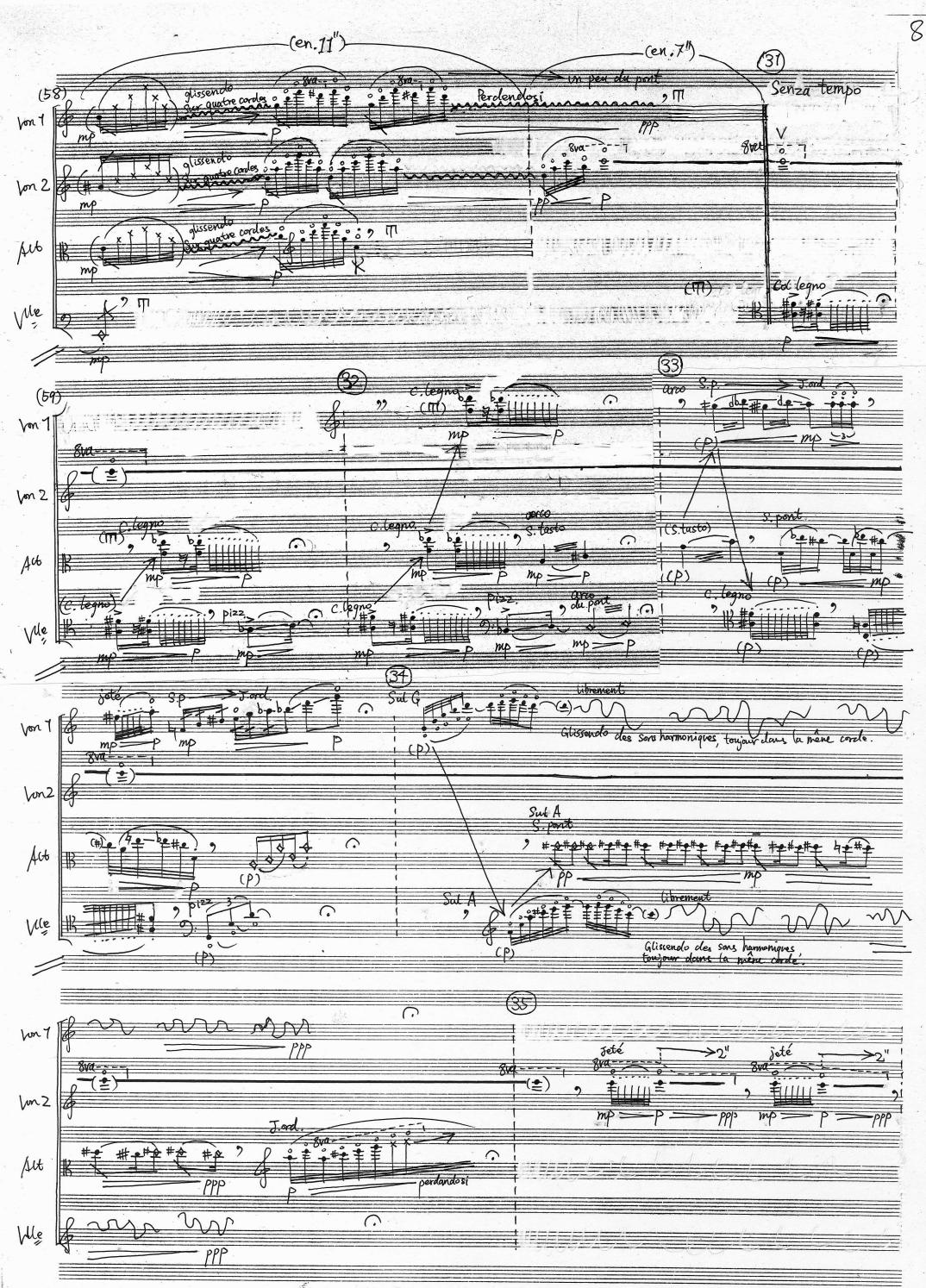






e. 34





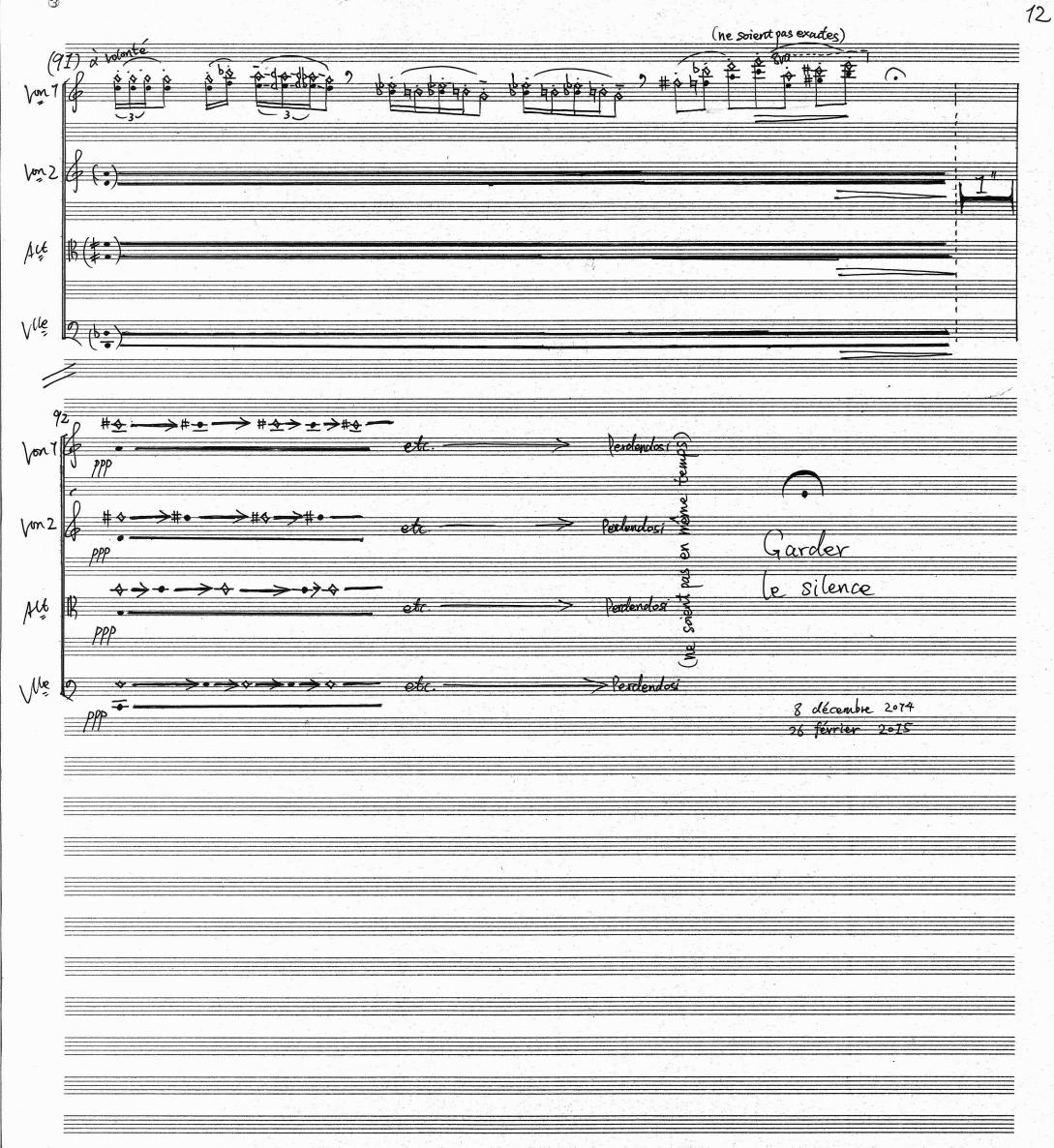




Solo, très expressit Ę F







e* - 24	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
с. Б. т.	
- · · ·	그는 것 같은 것 같이 같은 것 같은 것 같은 것 같은 것 같은 것 같은 것