

Claude Debussy

Images No. 1 Gígues

1^{er} et 2^e CORS

En FA

Modéré **1** Un peu plus allant **2** **3** Rythmé H^{tb}

Tromp. CORS

p détaché et marqué

4 **5** H^{tb} d'A.

p *f* *1* *4*

CORS **6** SOLO

pp *2* *p en dehors*

7

1 *p* *pp* *1*

V. S.

Debussy — Images No. 1 Gigue

2

1^{er} et 2^e CORS

Très rythmé *expressif* **Retenez**

pp *p* *en dehors* *p*

8 **Tempo** *vous* **En animant** **CORS** **9**

p *mf* *f*

En cédant et en diminuant **10** **Moins vite**

più f *cuivrez* *ff* *f* *Sourdines* *p*

p *p* *più p*

11

3 *p marqué* *p*

Debussy — Images No. 1 Gígues

1^{er} et 2^e CORs

3

12 Cédez

2 *pp* *pp* *pp*

Tempo **13** Retenez

3 *p* ôtez les Sourdines 5 *p doux*

Tempo **14**

2 *f* *p*

15

3 *p* *mf* *p* *mf* 2

cuivré en dehors **Très retenu**

f très marqué *ff* *ff* 2

V. S.

Debussy — Images No. 1 Gigue

4

1^{er} et 2^e CORNS

Tempo 16 **Sourdine**

pp *p* *p*

17

p *p*

ôtez la Sourdine *p cresc.* *mf* **en dehors**

p cresc. *mf*

18 *f* *ff*

19 **Tempo** **Pte Fl.** **Gde Fl.**

2 1 2 2 2 2

Debussy — Images No. 1 Gigue

1^{er} et 2^e CORS

5

Cor A. Pte Fl. Gde Fl. Cor A.

20 En retenant un peu jusqu'à la fin

H^{tb} d'A. COR SOLO (son d'écho)

p doux et soutenu

21

H^{tb} d'A. Sourdines CORS

pp

22

pp *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Claude Debussy Images No. 1 Gigue

3^e et 4^e CORS

En FA Modéré ; 1 Un peu plus allant 2 3 Rythmé Htb

12 8 11 11 4

Tromp. CORS

p détaché et marqué

4 5 Htb d'A.

p 1 *f* 1 4

CORS 6 1^{er} Cor

pp 2

CORS 1^{er} Cor CORS 7

p expressif *pp* 1

V. S.

Debussy — Images No. 1 Giges

2

3^e et 4^e CORS

pp *pp* *2* *expressif* *p en dehors*

Retenu
1^{er} Cor **8** Tempo vous vous

En animant CORS **9** **En cédant et en diminuant**
p *mf* *f* *più f* *cuivrez* *ff*

10 **Moins vite**
1^{er} et 2^e Cors

3^e et 4^e CORS
p *più p* **2** *p marqué*

Debussy — Images No. 1 Giges

3^e et 4^e CORNS

3

11

en dehors

p doux et soutenu

p doux

2

12 Cédez

Tempo

pp

pp

pp

pp

13

p

p

ôtez les Sourdines

1

5

Retenez

Tempo

p doux

f en dehors

2

14

mf

p

mf

p

15

4

2

V. S.

Debussy — Images No. 1 Gígues

4

3^e et 4^e CORNS

ff très marqué

ff

ff

Très retenu Tempo

16

2

pp

2

Sourdine

17

3

4

5

p

p

ôtez la Sourdine

p cresc.

en dehors

mf

18

f

ff

Sourdines

Debussy — Images No. 1 Gígues

3^e et 4^e CORs

5

19 **20** En retenant

un peu jusqu'à la fin
1^{er} Cor

21 CORs

mettez les Sourdines *pp*

22