

NOUVELLES CHANSONS DE

Gustave MADAUD

Publiées

AU MÉNESTREL 2^{bis} Rue Vivienne.

HEUGEL & C^{ie} Editeurs.



- | | | |
|----|------------------------------|--------------------|
| 1 | Les bruits du silence..... | 2 ^f .50 |
| 2 | Le Médecin Philopathos..... | 3 ^f .. |
| 3 | La Femme et l'Arbre..... | 2 ^f .50 |
| 4 | Souhait..... | 2 ^f .50 |
| 5 | L'Étoile absente..... | 2 ^f .50 |
| 6 | La jeune fille en deuil..... | 2 ^f .50 |
| 7 | A une étrangère..... | 2 ^f .50 |
| 8 | Les deux pôles..... | 2 ^f .50 |
| 9 | L'Ame qui chante..... | 2 ^f .50 |
| 10 | Pauvres Artistes!..... | 2 ^f .50 |
| 11 | Le Collier..... | 2 ^f .50 |
| 12 | Entre Lyon et Gondrieu..... | 2 ^f .50 |

Examen de conscience d'une jeune fille
Récit avec acc^t de Piano, Edition in-8° autographe, net: 1^f.
Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

LE MÉDECIN PHILOPATHOS

PAROLES ET MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD.



PIANO. *Allegro.*

p

J'ex-po-se le sys-tè-me D'un mé-de-cin que j'ai-me, Et qui n'a

p

f

ja-mais ac-cep-té Que des cli-ents plein de san-té, Mais il leur dit: «J'es-ti-

- me Que vous de-vez souf-frir

Et je vais vous gué - ri, Sui - vez donc mon ré - gi -

p *rall.* *rall.* *rall.*
- me. Pendant un jour ou deux, Je le veux, je le veux, Et dès le troi - siè -

a tempo. *ral - len - ten - do.*
- me Vous ver - rez comme par de - grés Vous gué - ri - rez Et res - pi - re - rez -

très lent. *vite.*
Et res - sus - ci - te - rez, Se - lon le sys - tè - me Du mé - de -

cin Phi - lo - pa - thos, Pe - tit - fils du doc - teur Pan - gloss.)



