

PUBLICATION DU MÉNESTREL

MP
3555
Ménestrel

LE MUR

PAROLES & MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f.50

COLLECTION COMPLÈTE

DES

CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en Dix volumes grand in 8° de 20 Chansons
et une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE

AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NETS:

Chaque volume: 6^f. — Collection des 30 Chansons légères: 8^f.
les dix volumes réunis: 50^f.

Chaque production séparée: 2^f.50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Libraires p. la France et l'Étranger

LE MUR

PAROLES ET MUSIQUE DE GUSTAVE NADAUD



Allegretto.

CHANT.

Da - pais que j'a -

PIANO.

- bri - te ma vi - e Der - riè - re le mur de la loi, Tous mes voi - sins

mei - rent d'en - vi - e De voir ce qui se fait chez moi: Toute exis - ten - ce

qui se ca - che Pour le pu - blic a des ap - pas. Qu'on se le dise et qu'on le

sache: f Ce mur est mien; n'y touchez pas.

1

Depuis que j'abrite ma vie
 Derrière le mur de la loi,
 Tous mes voisins meurent d'envie
 De voir ce qui se fait chez moi.
 Toute existence qui se cache
 Pour le public a des appas.
 Qu'on se le dise et qu'on le sache:
 Ce mur est mien; n'y touchez pas.

2

Je comprends qu'on veuille connaître
 Les habitants d'une maison
 Qui n'a ni porte ni fenêtre
 Et qui n'est pas une prison.
 On se rassemble, on s'interpelle;
 Les plus hardis disent tout bas:
 «Si nous appliquions une échelle?»
 Ce mur est mien; n'y grimpez pas.

3

Les polissous du voisinage
 Profitent de notre sommeil
 Pour y tracer plus d'une image
 Que voit l'aurore à son réveil.
 Auteurs de ces basses peintures,
 N'arrêtez point ici vos pas;
 Portez ailleurs vos signatures.
 Ce mur est mien; n'y peignez pas.

4

Bavards, chroniqueurs, journalistes,
 Qui savez vous fourrer partout,
 Charlatans, médecins, dentistes,
 Nouveautés de luxe et de goût,
 Chiens perdus, terriers ou caniches,
 Faiseurs de tours, dresseurs d'appâts,
 Apposez plus loin vos affiches.
 Ce mur est mien; n'y collez pas.

5

Pourtant au fond je suis bonhomme,
 Et si le bruit fait mon effroi,
 Je serais désolé qu'en somme
 On ne parlât jamais de moi.
 Le mur ou ma vertu se loge
 Est sacré, mais si vous voulez
 L'utiliser à mon éloge,
 Touchez, grimpez, peignez, collez.

