

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Quand je me trouve auprès de ma maîtresse

Source : 1554²⁷



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Quand je me trouve auprès de ma maîtresse,
Et que ma bouche à la sienne j'approche,
Tant ay de joye et tant ay de liesse,
Qu'en mon esprit nul desplaisir n'approche,
Et si n'ay peur qu'il en vienne reproche,
Pour ce qu'elle est de vertu la noblesse :
Mais je crains bien qu'en celle jouyssance,
L'âme ne fasse en elle demourance.

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Quand je me trouve au - près de ma maî - tres -

Quand je me trouve au - près de ma maî - tres - se,

Quand je me trou - - - ve, au - près de ma maî - tres -

Quand je me trouve au-près de ma maî-tres - se, Quand je me trouve au - près de ma maî-tres -

7

se, Et que ma bouche à la sien - ne j'ap - pro - - -

Et que ma bouche à la sien - ne j'ap - pro - che, _____ à la sien - ne j'ap - pro -

8 se, Et que ma bouche à la sien - ne j'ap - pro - che, à la sien - ne j'ap - pro - - -

se, Et que ma bouche à la sien - ne j'ap - pro - che, Et que ma bouche à la sien - ne j'ap - pro -

13

che, Tant ay de joy - e Tant ay de joye et tant ay de ly - es - se,

che, Tant ay de joy - e, Tant ay de joye et tant ay de ly - es - se, Qu'en mon es -

che, Tant ay de joy - - e et tant ay de ly - es - - se, Qu'en mon es -

che, Tant ay de joye et tant ay de ly - es - se, Tant ay de joye et tant ay de ly - es - se, Qu'en mon es -

20

Qu'en mon es - prit nul des-plai - sir n'ap - pro - - che, Et si n'ay peur qu'il

prit nul des-plai - sir n'ap - pro - che, nul des-plai - sir n'ap - pro - che, Et si n'ay peur qu'il

prit nul des-plai - sir n'ap - pro - che, nul des-plai - sir n'ap - pro - - che, Et si n'ay peur qu'il

prit nul des-plai - sir n'ap - pro - che, Qu'en mon es - prit nul des-plai - sir n'ap - pro - che, Et si n'ay peur qu'il

27

en vien - ne re-pro - che, Pour - ce qu'elle est de ver - tu la no - bles -

en vien-ne re - pro - - che, Pour - ce qu'elle est de ver - tu la no-bles - - -

8 en vien - ne re-pro - - - che, Pour - ce qu'elle est de ver-tu la no - - - bles -

en vien - ne re-pro - che, Pour - ce qu'elle est de ver-tu la no - bles -

34

se: Mais je crains bien qu'en cel - le jou - ys - san - ce, L'â - me -

se: Mais je crains bien, Mais je crains bien qu'en cel - le jou - ys - san - - - ce, L'â -

8 se: Mais je crains bien qu'en cel - le jou - ys-san - - - - - ce, L'â -

se: Mais je crains bien qu'en cel - le jou - ys - san - ce, L'â -

41

ne fasse en el - le de - mou - ran - - - - ce, L'â - me

me ne fasse en el - le de-mou - ran - - - - ce, en el - le de-mou - ran - ce, L'â - me

me ne fas - se, L'â - me ne fasse en el - le de - mou - ran - ce, L'â - me ne

me ne fasse en el - le de - mou - ran - - - - ce, L'â - me ne

48

ne fasse en el - le de - mou - ran - - - - - - - - - - ce.

ne fasse en el - le de - mou - ran - - - - - - - - - - ce.

fasse en el - le de - mou - ran - - - - - - - - - - ce.

fasse en el - le de - mou - ran - - - - - - - - - - ce.