LEAVES and BLOSSOMS. ❋ FEUILLES et FLEURS.

BLÄTTER UND BLÜTEN

edited by herausgegeben von édité par

R. Hofmann, H. Sitt, E. Kross, R. Jockisch, B. Althaus etc.

		ℳ
No. 129.	**Rode, P. J.** Adagio. B dur	1.—
No. 130.	— Adagio. C dur	—.80
No. 131.	**Beethoven, L. v.** Thema und Variationen aus Op. 8	1.20
No. 132.	**Mozart, W. A.** Andante. A dur	1.—
No. 133.	**Haydn, J.** Adagio. B dur	—.80
No. 134.	**Schumann, R.** Trällerliedchen. Armes Waisenkind. Aus Op. 68	1.—
No. 135.	**Corelli, A.** Sarabande und Gigue	1.—
No. 136.	**Mendelssohn, F.** Die Guirlande	1.—
No. 137.	**Haydn, J.** Menuett a. d. Symphonie m. d. Paukenschlage	1.—
No. 138.	**Molique, C.** Bolero	1.20
No. 139.	**Bach, J. S.** Gavotte	1.—
No. 140.	**Händel, G. F.** Menuett aus „Samson“	1.—
No. 141.	**Marcello, B.** Largo a. d. Sonate in A dur	—.80
No. 142.	**Bradsky, Fr.** Im Tal	1.—
No. 143.	**Händel, G. F.** Largo und Aria (Althaus)	1.—
No. 144.	— Fantasia	1.20
No. 145.	**Haydn, J.** Rondo alla Ongarese	1.20
No. 146.	**Weber, C. M. v.** Sonatine in C dur	1.50
No. 147.	— Rondo	1.50
No. 148.	**Mozart, W. A.** Menuett a. d. Divertissement in D dur	1.—
No. 149.	**Weber, C. M. v.** Arie und Jagdchor a. „Der Freischütz“	1.—
No. 150.	**Rameau, J. Ph.** Deux Rigaudons	1.—
No. 151.	**Faye, P. de** Wiegenlied	1.—
No. 152.	**Spohr, L.** Marsch a. d. Trio Op. 34	1.—
No. 153.	**Mozart, W. A.** 1. Satz a. d. Sonate in E moll	1.50
No. 154.	**Faye, P. de** Alt-Englisches Menuett	1.20
No. 155.	**Hummel, J. N.** Romanze. Polonaise	1.20
No. 156.	**Rode, P. J.** Air Varié	1.20

Eigentum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG **BOSWORTH & Co.** PARIS
LONDON W. ❁ NEW YORK ❁ WIEN I ❁ ZÜRICH

Publ. by Bosworth & Co., Leipzig.

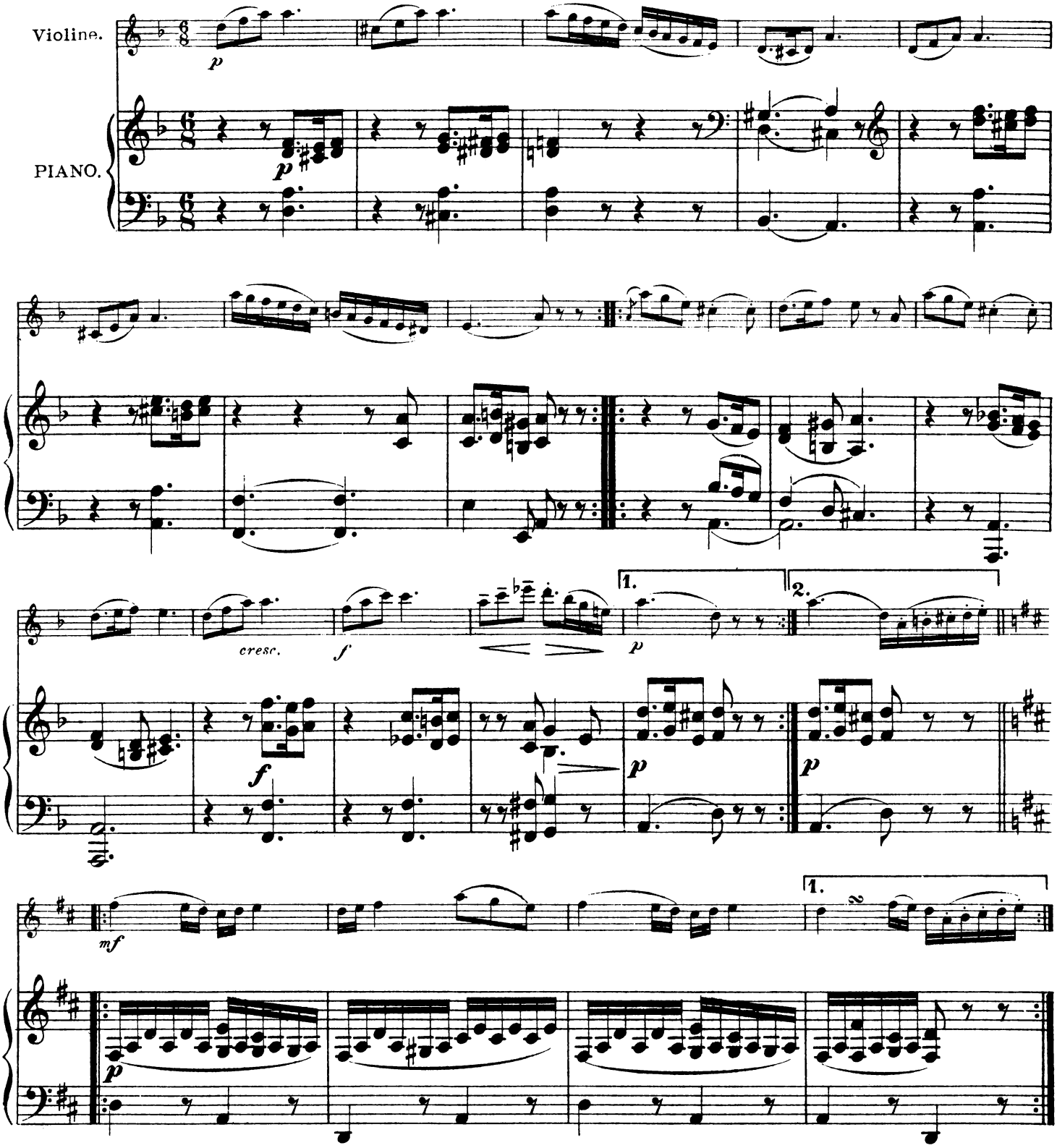
RONDO

von

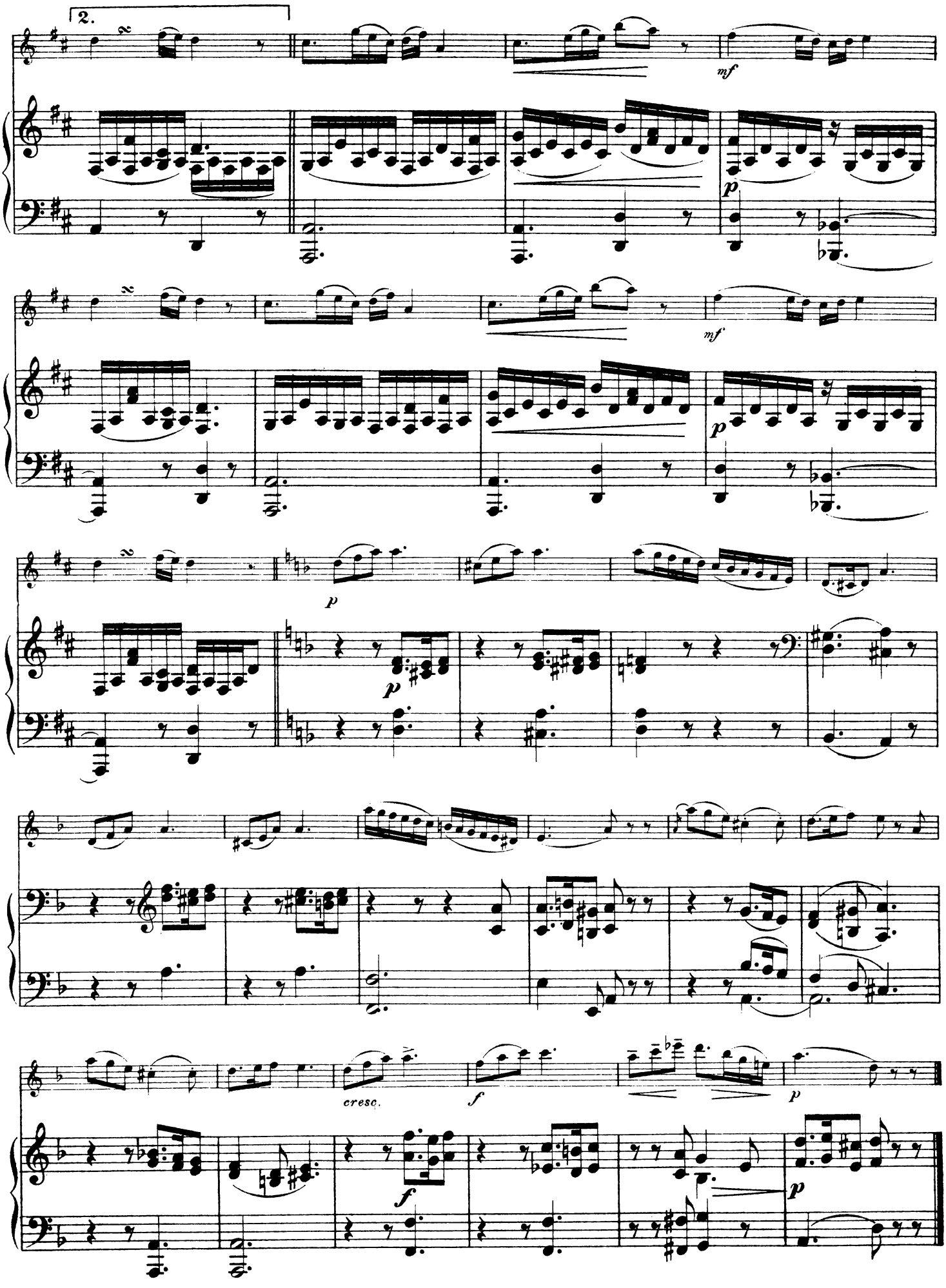
C. M. von WEBER.

Bearb. von W. Abert, Op. 4.

Andantino.

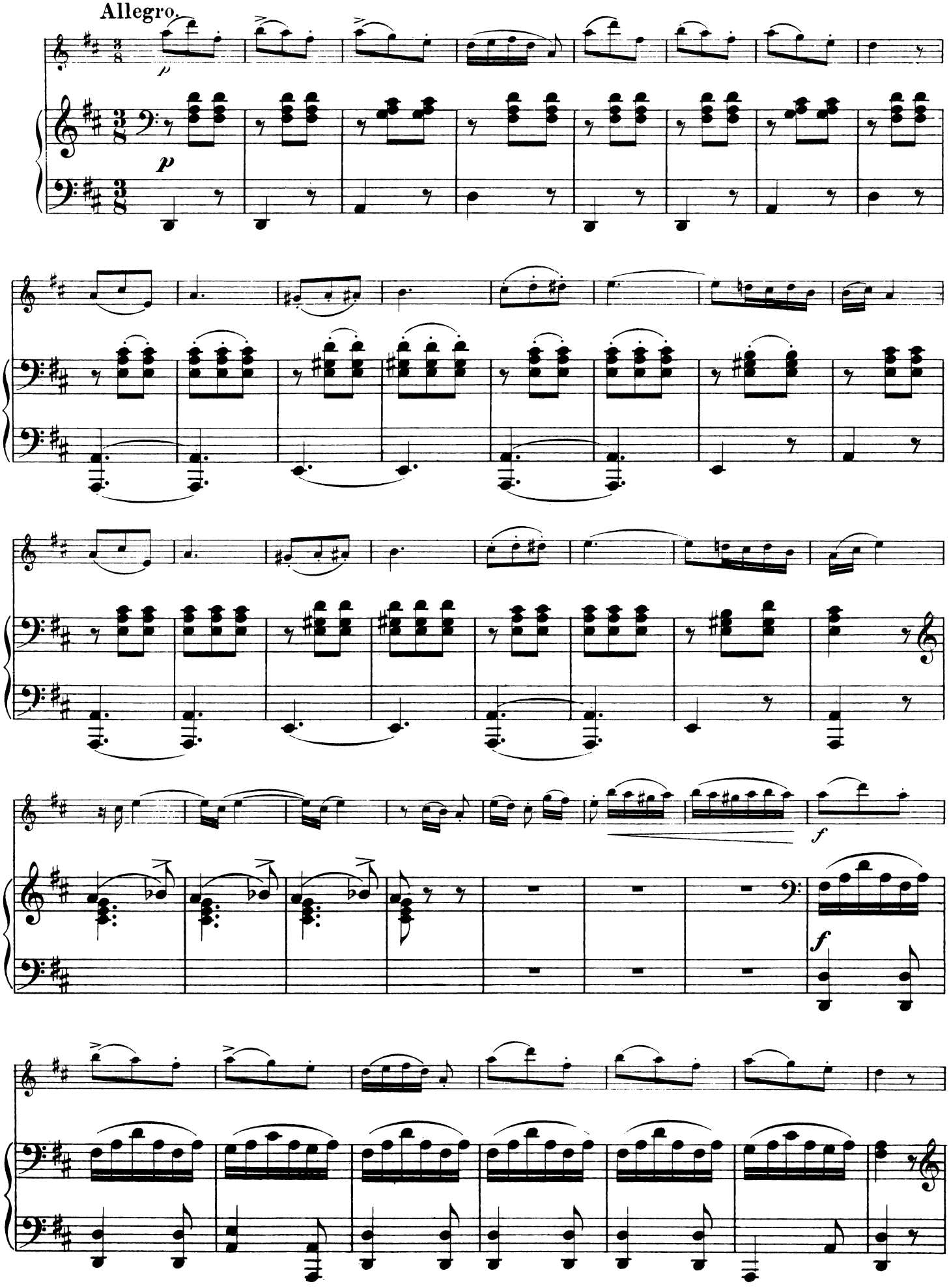


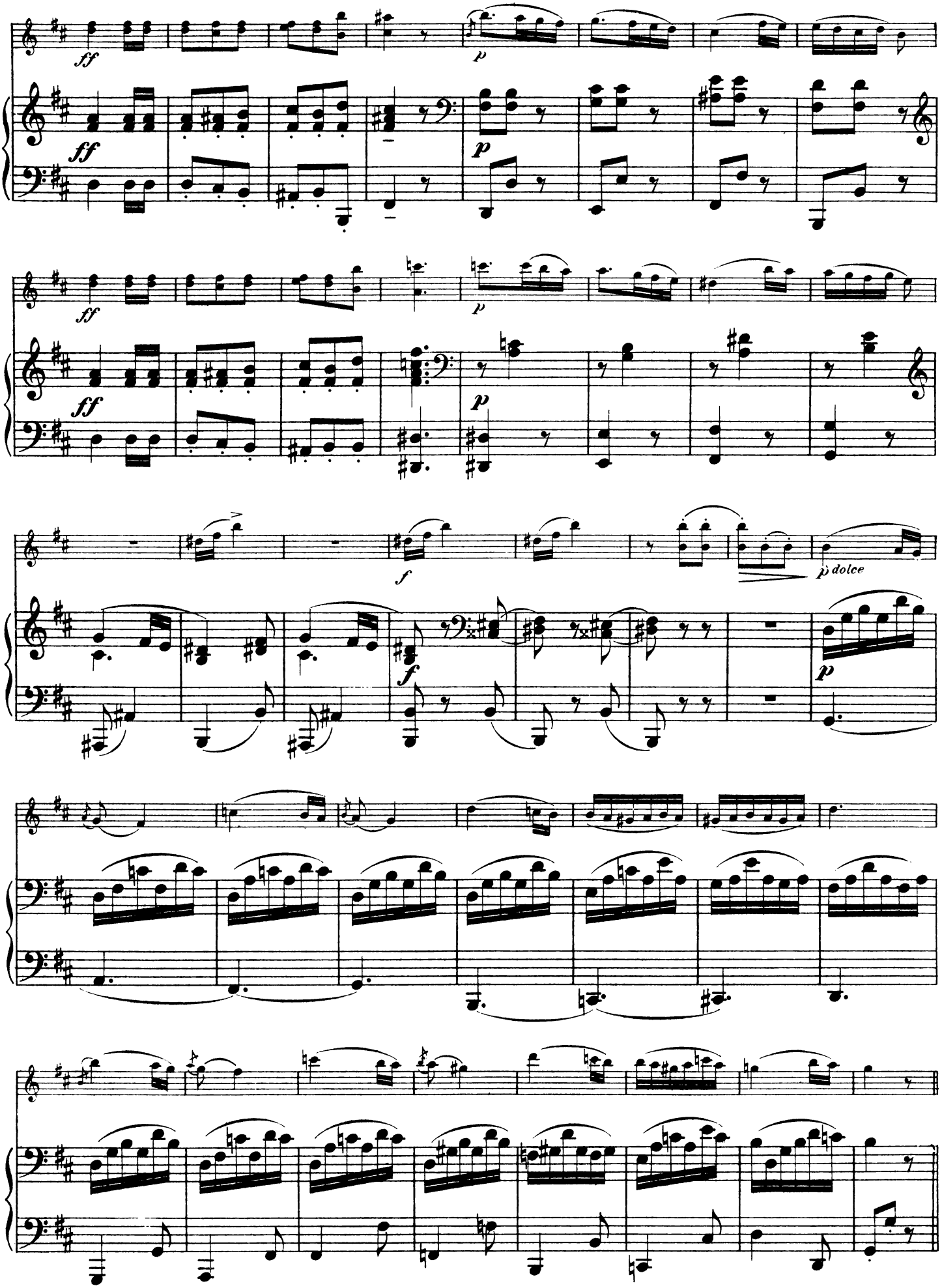
Verlag von Bosworth & Co., Leipzig u. London. B. & Co. 1913

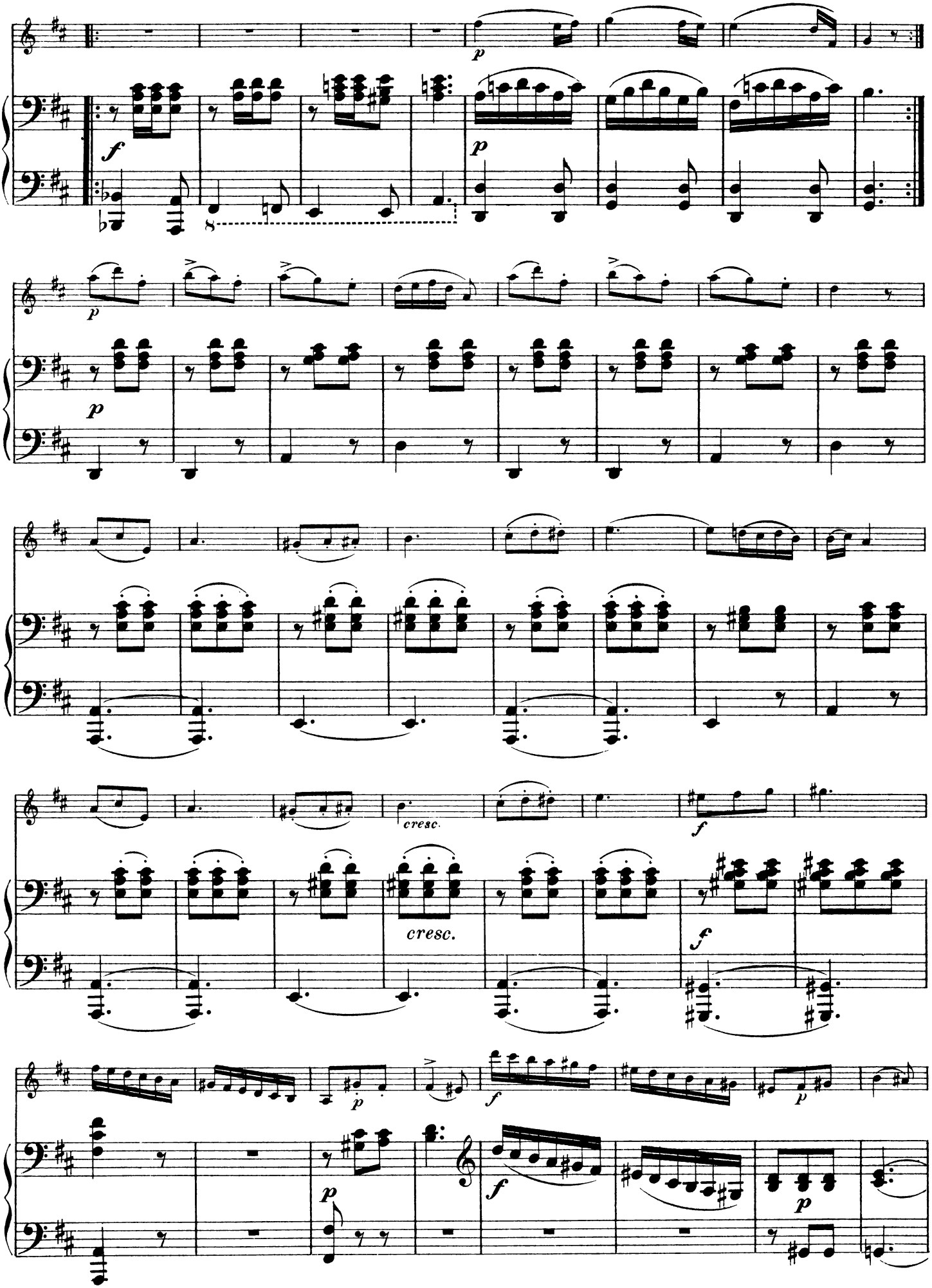

2.
mf
p
mf
p
p
p
cresc.
f
f
p
p

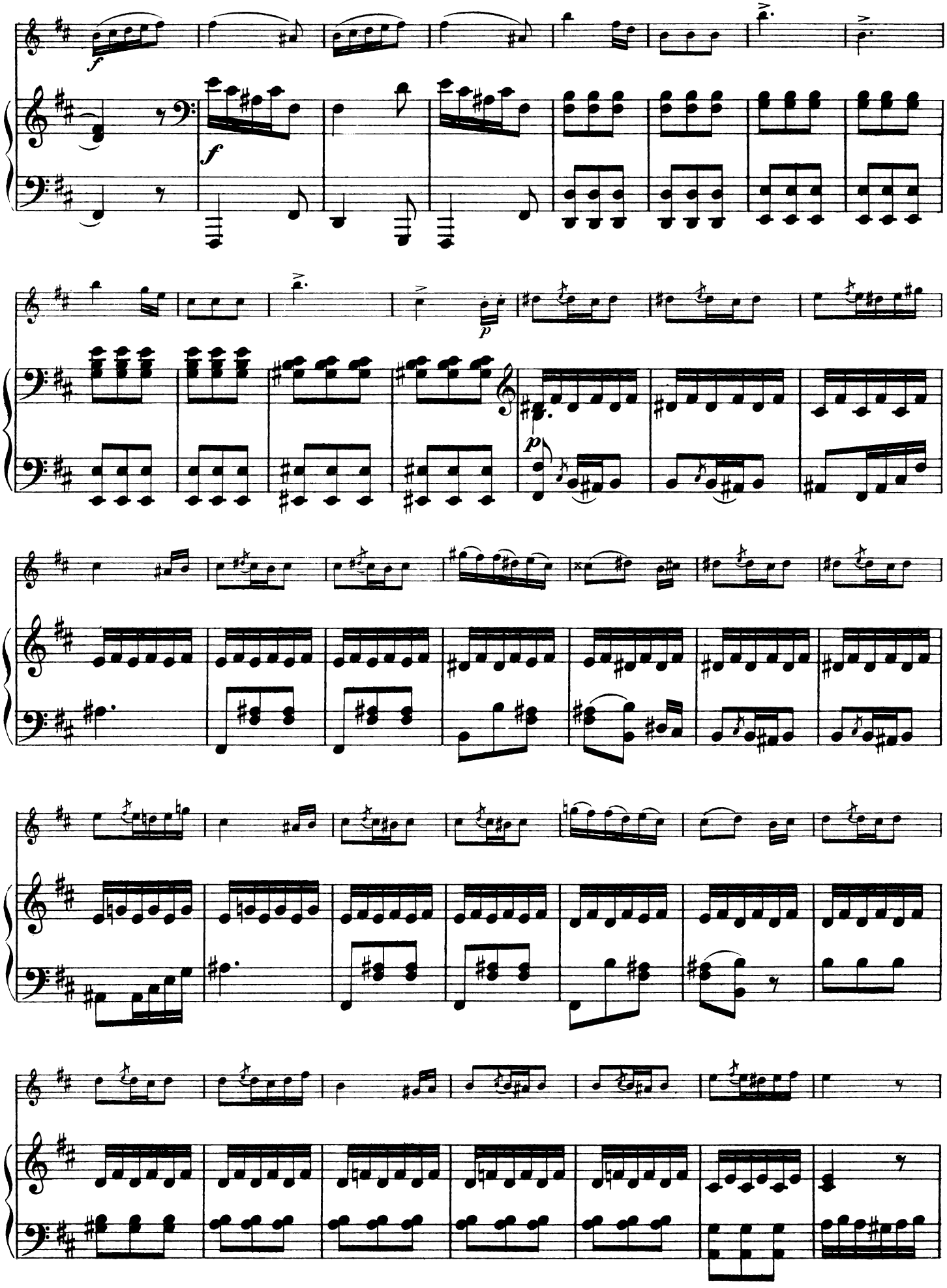
Rondo.

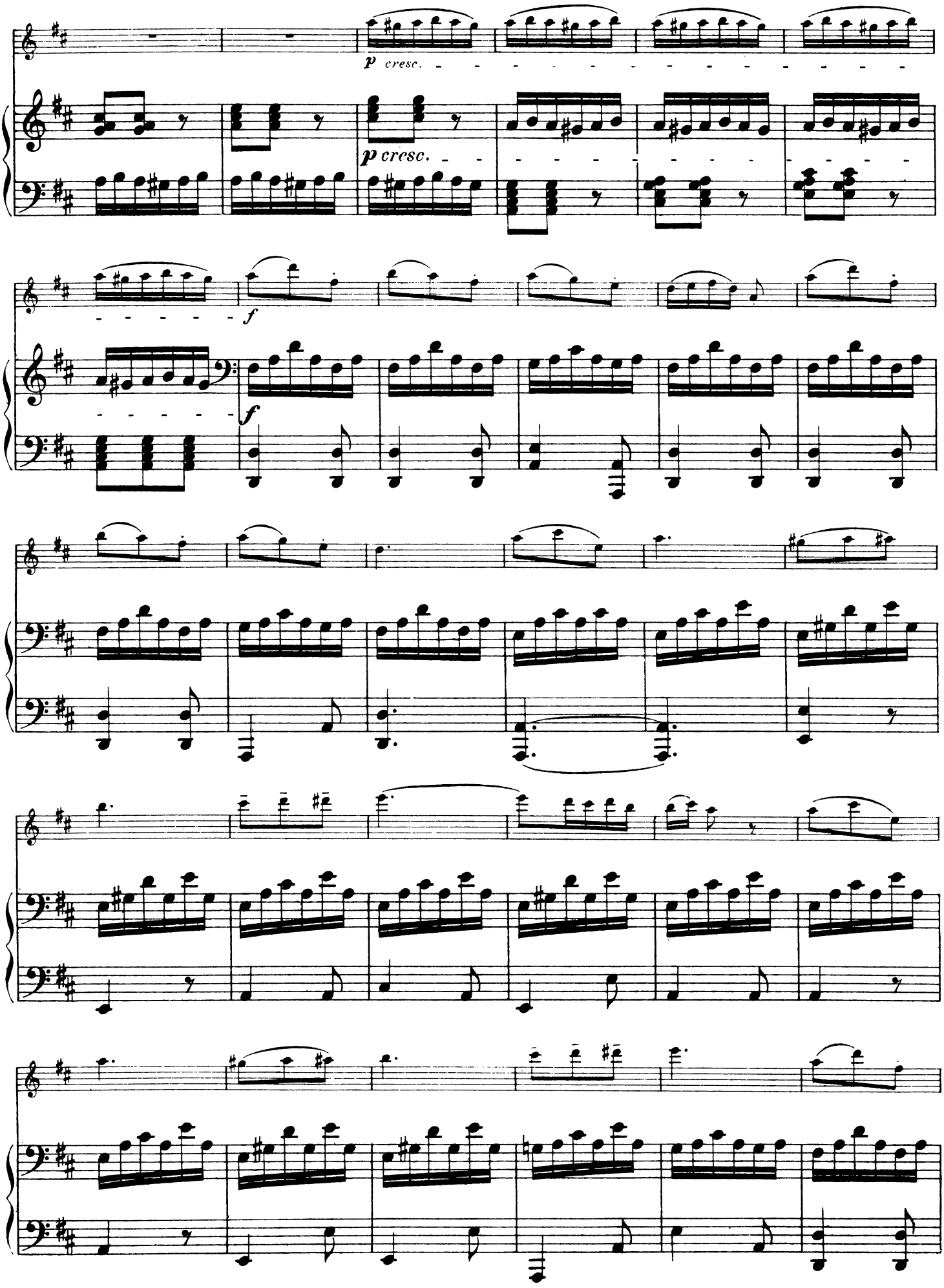
Allegro.

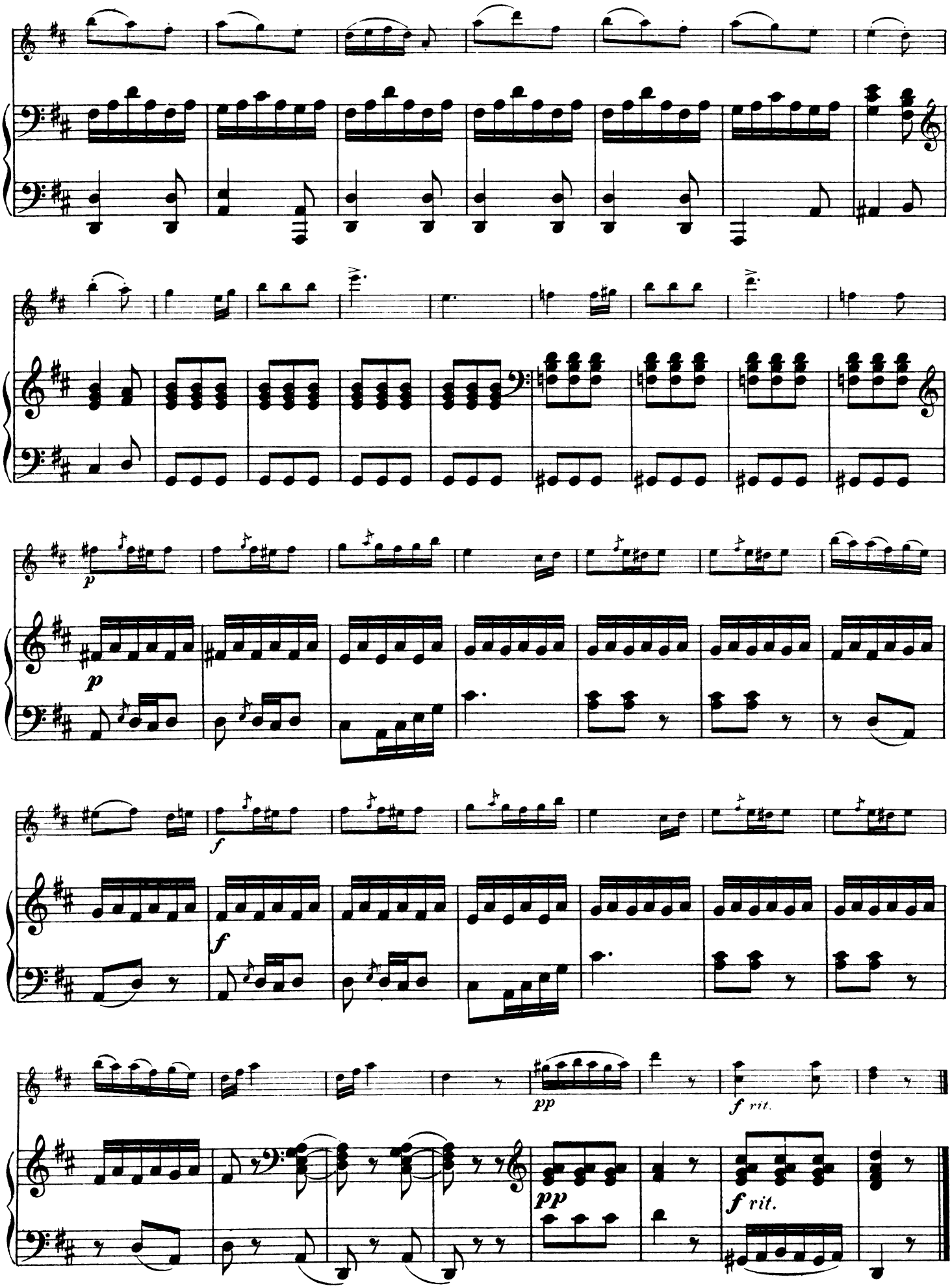



ff
p
ff
p
ff
p
f
f
p
p dolce
p


p
f
p
8
p
p
cresc.
f
cresc.
f
p
f
p
f
p




p cresc.
p cresc.
f
f


p
p
f
f
pp
f rit.
pp
f rit.

Bosworth's

Beliebte Violin-Albums.

Goldener Melodienschatz. Sehr leicht. Nur erste Lage.
Bd. I. Volksmelodien. Bd. II. Tänze, Märsche und Salonstücke. Bd. III. Größere Lieder.
Violine solo à Bd. M. 1.— netto. Diese Bände erscheinen auch für Mandoline, Trompete, Klarinette.
Inhalt: Weltbekannte Schlager wie Rendez-vous, Stolzenfels, Serenade Rokoko, Sei nicht bös, Gold und Silber, Wie mein Ahnl etc.

Album de Danses et Marches. Leicht bis mittelschwer.
Kompositionen von **Zeller, Strauss, Fahrbach, Millöcker, Czibulka, Translateur, Komzak** etc.
Bd. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 für Violine solo à M. 1.—.
Bd. 1, 2, 3 für zwei Violinen à Bd. M. 1.50.
Bd. 6, 7, 8, 9 für Violine und Klavier à Bd. M. 1.50 und 2.—.

Karnevals-Tänze von **Thomas Holzhei.**
10 Originalkompositionen im leichtesten Stil. Violine solo M. 1.—. Zwei Violinen M. 1.80. Klavierbegleitung M. 1.25.

Ouverturen-Album von **R. Hofmann.**
Bd. I. Weiße Dame. Zampa. Zauberflöte. Freischütz.
Bd. II. Calif. Lustige Weiber. Don Juan. Jubel-Ouverture.
Violine solo à Bd. M. 1.—. Violine und Klavier à Bd. 2.—.

Morceaux Célèbres von **Sitt, Kross, Hofmann** etc.
Sammlung berühmter klassischer Stücke: **Händel,** Largo. **Schumann,** Träumerei. **Bach,** Air. **Chopin,** Nocturno. **Rubinstein, Tschaikowsky, Schytte** etc.
Bd. I, II. Violine solo à Bd. M. —.80.
Bd. I, II. Violine und Klavier à Bd. M. 2.—.
Auswahl für Cello und Klavier M. 2.—.
Auswahl für Flöte und Klavier M. 2.—.

Morceaux Célèbres-Album. Eine Sammlung von vierzig Meisterwerken (darunter auch Moderne) für Violine und Piano herausgegeben von **Emil Kross, Hans Sitt** etc. Diese Sammlung, welche von keiner anderen Ausgabe hinsichtlich des Inhalts und der Ausstattung erreicht wird, empfehlen wir gleichzeitig aufs wärmste. Preis (in Prachtband) M. 6.— (einschließlich separater Violinstimme, Biographien und Porträts).

Drdla-Album für Violine und Klavier.
Fünf der beliebtesten Kompositionen. **Leicht und effektvoll.** M. 2.—.

Das Geheimnis in kurzer Zeit einen schönen, blühenden Ton auf der Violine oder dem Cello zu erreichen. Von **L. Sass.** M. —.60 netto.

Violinspielers Lieblinge. Herausgegeben von **Th. Holzhei.**
Bd. I. 24 Lieder, Tänze, Märsche.
Bd. II. Modernes Lieder-Album.
Bd. III. 3 große Potpourris.
Bd. IV. Carmen-Tanz-Album.
} Alles ziemlich leicht spielbar.
Violine solo à Bd. M. 1.—. Zwei Violinen à Bd. M. 1.80. } Klavierbegleitung à Bd. M. 1.25.

Hofmann, R., Violin-Albums. Leichtester Anfang.
Beliebte Volkslieder, Opern-Melodien, Tänze, Märsche etc. Passend für Unterricht, da nach Schwierigkeiten geordnet.
Bd. I. **Der junge Violinspieler.** Bd. II. **Schatzkästlein.**
Violine solo à Bd. M. 1.—.
Violine und Klavier à Bd. M. 2.—

Violin-Album von **Komzak, Aletter, Fahrbach** etc.
Populäre Orchester-Charatkerstücke, mittelschwer. à M. —.60 netto.

Mignon-Tanz-Album in Taschenformat.
Enthält: Rendez-vous. Sei nicht bös. Wie mein Ahnl. Grüß euch Gott. Kleine Witwe etc.
Bd. I, II. Violine solo à Bd. M. —.50 netto.
Violine II. Trompete à Bd. M. —.50 netto.
Klavierstimme mit voller Melodie à M. —.75
} Kartoniert. Gebunden.
Eignet sich für kleine Tanzmusik.

Warm empfohlen für Unterhaltung und den Unterricht!

Kross, Morceaux Célèbres. Praktischer Unterrichtsstoff für zwei Violinen und Klavier. Enthält Sätze von Campagnoli, Spohr etc.
Bd. I, II à M. 2.50.

Kross, Etuden-Album. Bd. I, II, III à M. 2.—.
Kross, Gradus ad Parnassum. 9 Hefte.
Kross, Praktischer Unterrichtsstoff (Solobuch).
Bd. I, II, III, IV à M. 1.50.
Kross, Praktischer Unterrichtsstoff für zwei Violinen.
6 Hefte à M. 2.—.

Sitt, Souvenir Suite für Violine und Klavier.
Vier Sätze in erster Lage: Präludium, Ariosa, Menuett, Saltarella.
M. 2.—.

Wie hält man Violine und Bogen? Von **E. Kross.**
Photographien nach Original-Aufnahmen aus Henning-Kross, Violinschule, sowie aus Kross, Gradus ad Parnassum, mit vielen Erläuterungen. M. —.60 netto.

Sevcik's Studienwerke für Violine haben die Welt erobert!

Probeseiten gratis.

Gern zur Ansicht!

BOSWORTH & CO., LEIPZIG.
Wien I. Zürich. London.

Gern zur Ansicht!