

II.

Henri Vieuxtemps, Op. 31

TUTTI.

Adagio religioso. $\text{♩} = 63$

I.
 2 Flutes
 II.
 I.
 2 Oboes
 II.
 I.
 2 Clarinets in Bb
 II.
 I.
 2 Bassoons
 II.
 Solo.
 2 Horns in Eb
 2 Horns in D
 2 Trumpets in D
 1. Trombone
 2. Trombone
 3. Trombone
 Timpani
 Harp
 Violin solo
 Adagio religioso. ♩ = 63
 Violin I
 Violin II
 Viola
 Violoncello
 Contrabass

TUTTI.

[illegible]

21

2 Ob.

2 Cl. (Bb)

2 Bsn.

2 Hn. (Eb)

2 Hn. (D)

Timp.

Vi. Solo

Vc.

Cb.

pp

sempre pp

p

f

dim.

pp

p

f

pizz.

pp

(pizz.)

pp

[illegible]

[illegible]

42

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (Bb)

2 Bsn.

2 Hn. (Eb)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

Hp.

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

mf

f

Solo.

mf

cresc.

f

poco cresc.

mf

f

p

sempre f

poco cresc.

f

mf

poco cresc.

f

mf

46

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (Bb)

2 Bsn.

2 Hn. (Eb)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

Hp.

Vl. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

cresc.

Solo.

mf

ff

56

2 Hn. (Eb)

2 Hn. (D)

Hp.

p

VI. Solo

p

sul D

VI. I

VI. II

pp

Vla.

pp

Vc.

*p con espress.
ben sostenuto*

Cb.

p



60

Hp.

VI. Solo

mf

sempre più p

rit.

VI. I

ppp

VI. II

ppp

Vla.

ppp

Vc.

ppp

Cb.

ppp

64

2 Fl.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (E $\flat$)

2 Hn. (D)

Timp.

Hp.

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

p

tr
ppp

p

a tempo

pp

pizz.
pp

pizz.
pp

pizz.
pp

p *il canto ben marcato*

pizz.
p

66

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (Bb)

2 Bsn.

2 Hn. (E♭)

2 Hn. (D)

Timp.

Hp.

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

p

p

p

tr

pp

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

68

2 Fl.

2 Ob. *p ben sostenuto*

2 Cl. (B $\flat$) *pp*

2 Bsn. *pp*

2 Hn. (E $\flat$)

2 Hn. (D)

Timp.

Hp.

Vl. Solo

Vl. I (pizz.)

Vl. II (pizz.)

Vla. (pizz.)

Vc.

Cb. (pizz.)

70

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (E $\flat$)

2 Hn. (D)

Timp.

Hp.

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

tr

pp

(pizz.)

cresc.

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

cresc.

(pizz.)

72

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (E $\flat$)

2 Hn. (D)

Timp.

Hp.

VI Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

p

(pizz.)

cresc.

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

73

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (E $\flat$)
pp *cresc.*

2 Hn. (D)

Timp.
p *cresc.*

Hp.

VI. Solo
f

VI. I
(pizz.)

VI. II
(pizz.)

Vla.
(pizz.)

Vc.
(pizz.)

Cb.
(pizz.)

74

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (E $\flat$)

2 Hn. (D)

Timp.

Hp.

VI Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

(pizz.)

sul G largamente

f

[illegible]

[illegible]

86

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (E $\flat$)

2 Hn. (D)

Timp.

Hp.

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

tr

tremolo

[illegible]

90 (92)

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (E $\flat$)

2 Hn. (D)

Timp.

Hp.

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp