

QUINTETT.

I.

Gustav Erlanger Op. 39.

Moderato.

pp

5

Viola

dolce

A

p

f

mf cresc.

ff

dimin.

p

mf

accel. *rite*

f

Allegro non troppo.

ff

p

f

mf

p

cresc.

f

ff

mf

ritard.

A a tempo

2

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, consisting of 13 staves of music. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *mf*, *ff*, *cresc.*, *sfz*, and *ritard.*. It also features performance instructions like *B*, *C*, and *D a tempo*. The music is written in a key signature of two flats and includes numerous slurs, accents, and fingering numbers (1, 2, 3, 5, 7).

VIOLENO II.

cresc.

f *dolce* *f* *dolce*

f *p* *p*

p *cresc.*

f *ff*

mf

Pfte. *2* *2* *ritard.* *a tempo* *pp*

p *cresc.* *f*

sfz *p* *G* *3*

VOLINO II.

1

Pffr

p *pp* *p*

p *f*

p *p* *mf* *f* *cresc.*

ff

mf *p* *mf*

più animato *1* *mf* *f*

ff

tr tr.... tr tr

Più mosso. 2

II.

Scherzo.

Allegro.

pizz. *arco*

f *p* *f*

f *A*

VIOLENO II.

pizz.
p
f
arco
mf
f
p
f
mf
f
mf
p
mf
f
espress.
mf
p
pizz.
arco
p
pp
f
f
p
pizz.
arco
f
p
mf
espress.
f
mf
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
1
2
acceler.

Meno mosso.

VIOLINO II.

pp
Pfte.
p
pp
E
espress.
mf
p
f
pp
p
espress.
mf
p
f
pp
F
p
p
f
f
pp
a tempo
Pfte. ritard.
p
Pfte.
Cello
Viola
pizz.
arco
p
cresc. e acceler.
G
Tempo I. pizz.
ff
p
arco
f

VIOLINO II.

4

6

p *f*

mf *f* *pp*

f *pp* *fp* *f*

pp *f* *pp* *f*

mf *f* *mf*

f

pizz. *p* *p*

3 *arco* *f* *ff* *sfz* *sfz* *2*

Molto meno mosso. *sfz* *ritard.* *arco* *Tempo I. (Allegro.)* *Piu mosso.* *Viola* *al Fine.*

Cello *mf* *ff*

acceler.

1

VIOLINO II.

III.

Lento non troppo.

7 *p*

mf

1 *p* *pp* *f*

poco rit. A a tempo 2 *p dolce*

11 Viol. I

4 *f* *p* 3 *sfz*

B *pp* *p*

C *f* *mf* *p* 1

f

D *ff* *sfz*

1 *E* *p*

IV.

Air russe.

Allegro giocoso.

1 pizz. arco

ff *p* *pp*

1 4 Cello Viola *pp* *pp*

ff *pp* *pp* *pp* arco *pp* arco

sempre pp *cresc.* *al* *ff* *H*

sempre ff

mf *f* *ff*

mf

K 6 *pp* 2 *p* 2 *p*

VIOLINO II.

mf *f* *p*
 1 *p*
f
 2 *mf*
L 1 *dolce* 2 *mf* *p*
cresc.
pp *f* *ff* *L'istesso tempo.* *3/4*
ff *L'istesso tempo.* *2/4* *sempre ff*
più animato