

GEORG SCHUMANN

WERKE

- OP. 12. SONATE (CIS-MOLL) FÜR
PIANOFORTE UND VIOLINE M. 6,–
- OP. 25. TRIO NR. 1 (F-DUR) FÜR
PIANOFORTE, VIOLINE UND VIOLON-
CELLO no. M. 10,–
- OP. 29. QUARTETT (F-MOLL) FÜR
PIANOFORTE, VIOLINE, VIOLA UND
VIOLONCELLO no. M. 15,–
- OP. 62. TRIO NR. 2 (F-DUR) FÜR
PIANOFORTE, VIOLINE UND VIOLON-
CELLO no. M. 10,–

BEARBEITUNGEN

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL
SONATE FÜR ZWEI VIOLINEN UND KLAVIER (CONTINUO)
no. M. 3,–



LEIPZIG / VERLAG VON F.E.C. LEUCKART

K. K. ÖSTERREICHISCHE, KÖNIGL. DÄNISCHE UND GROSSHERZOGL. MECKLENBURGISCHE GOLDENE MEDAILLE FÜR WISSENSCHAFT
UND KUNST • KÖNIGL. SÄCHSISCHE STAATSMEDAILLE • EHRENPREIS DER INTERNATIONALEN
BUCHGEWERBE-AUSSTELLUNG LEIPZIG 1914.

TRIO

Nr. 2 F dur
für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Violine.

I.

Allegro animato. (♩ = 104)

Georg Schumann, Op. 62.

Pfte.
p
cal.
a tempo
pizz.
p
arco
p
cresc.
largamente
a tempo
p dolce
mf
calando
a tempo
mf
molto espr.
mf
espr.
cresc.
f
ff
(♩ = 112)
f
ff

Violine.

3

mf *mf* *f* *f*

mf *cresc.* *f* *largamente ff*

a tempo *f* *rit.* *mf*

4

a tempo *cantabile e espr.* *cresc.* *f*

cantabile e decresc. *mf*

5

f marc. *tranquillo dolce* *p*

p *mf* *mf* *mf* *p*

tranquillo 1 tempo 6

f *p* *mf* *riten. a tempo* *mf*

f *mf*

7

cresc. *f*

energico f marc

Violonc.

Violine.

3

The score consists of 11 measures of music for a violin. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

- Measure 1:** *f* (forte), ending with *ff* (fortissimo).
- Measure 2:** *f* (forte), *espr. e cantabile* (expressive and cantabile).
- Measure 3:** *f marcato* (forte, marked), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Measure 4:** *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte).
- Measure 5:** *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *cresc.* (crescendo).
- Measure 6:** *ff poco a poco largamente* (fortissimo, gradually and broadly), *2* (second ending), *tranquillo rit.* (tranquillo, ritardando), *2* (second ending), *1* (first ending).
- Measure 7:** *atempo* (ad libitum), *Pfte.* (pizzicato), *cal.* (calando), *pizz.* (pizzicato), *pp* (pianissimo), *1* (first ending).
- Measure 8:** *arco* (arco), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *calando* (calando), *p* (piano), *10* (measure number), *a tempo* (a tempo).
- Measure 9:** *cresc.* (crescendo), *calando* (calando), *p* (piano), *espr.* (espressivo).
- Measure 10:** *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Measure 11:** *f* (forte), *2* (second ending), *f* (forte), *11* (measure number), *cresc.* (crescendo).
- Measure 12:** *ff* (fortissimo), *marc.* (marcato), *ff* (fortissimo), *1* (first ending).

Violine.

a tempo

rit. *b* *mf cantabile e espr.* *cresc.*

cantabile espr. *dim.* *mf*

cresc. *f*

ff *(13)* *cantabile* *p* *dolce* *pp*

espr. *mp* *p* *mf* *1*

1 *tranquillo* *p* *a tempo* *mf* *(14)*

cresc. *f con espressione*

a tempo *cresc. con fuoco*

rit. *cresc.* *ff*

rit. *tr* *a tempo* *ff*

ff *ff* *ff*

ff

II.

Adagio con passione (♩ = 52)

Violonc. *mf* *espr. molto cresc.* *ff* *mf* *p*

1 *mf* *espr.* *con moto* *cresc.* *f*

dim. *p* *dolce cantabile tranquillo*

(♩ = 60) 1 Violonc. *p* *espr.* *dim.* *pp*

2 *molto energico* *mf* *cresc.* *con moto* *f*

cantabile 3 *mf* *espr.* *con moto* *cresc.* *dim.*

3 *con moto* *mf* *f*

f *dim.* *tranquillo*

molto espr. *f* *f* *espr. molto*

4 *mf* *espr.* *cresc.* *f* *cresc.*

tranquillo *rit.* *a tempo* Violonc. *f* *dim.* *p* 3 2/4

Violine.

⑤ G Saite con moto

mf espr. *p* *mf* *marcato passiono*

⑥ *agitato*

con moto *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf*

f

marc. *mf* *f espr.* *marc.* *mf* *f espr.*

cresc. *ff* *dim.*

poco a poco tranquillo *G Saite* *rit.*

mf *dim.* *p* *dim.* *pp*

a tempo *Violone.*

pespr. *mf* *p*

cantabile ed espr. *1* *3* *cresc.* *espr.* *f* *f espr.*

9

dim. *p* *p* *tranq. molto rit. a tempo* *1* *10* *molto espr.*

2 *4* *p*

cresc. *f* *dim.* *tranq.* *3* *p dim.* *pp* *pp*

III.

Allegretto e Scherzo. ♩ = 96

Violonc.

Violonc.

pizz.

p *mf* *p*

calando - - *arco* ① *p* *riten.* *a tempo* *p* *p dolce*

pizz. *mp* *p* *cresc.* *mf*

② *arco* *mf* *p* *calando a tempo* *p*

riten. *a tempo* *p dolce* *rit. 0* *0* *dim.* *pp*

③ *Presto.* ♩ = 120 *3* *p* *2* *p* *3* *p*

p *p* *p*

④ *p*

pizz. *arco* *mf*

p *1* *cresc.*

⑤ *f* *dim.* *p* *p*

p *p* *pizz.*

2 *arco* *pp* *2 rit.* *0* *pp*

Violine.

6 Allegretto. 4 pizz. *mf* *p* arco *calando* *mf* *riten.*

7 *a tempo* *pp dolce* *mf* *p* pizz.

8 arco *calando* *p* *a tempo* *pp* *riten.* *a tempo*

9 *Presto. sempre leggiero* *p* *1* *p* *pizz.* *4*

10 *pp* *p* *pp* *pp* *pp sempre leg -*

giero e dolce *mf* *cresc.*

11 *mf* *p* *1* *p*

12 *2* *rit.* *a tempo* *pizz.* *arco* *p* *1*

p *pizz.*

7 Violone. *rit.* - - - **13** Allegretto. *arco* *pp* *1*

calando - a tempo *pizz.* *gliss.* *mf* *p* *riten. - a tempo* *p* *arco* *rit.* *cresc.* *mf dim. p*

a tempo *pp dolce* *calando a tempo* *1* *rit.* *pp* *< ff*

IV.

Allegro giocoso. ♩ = 116 *pizz.* *1* *arco* *mf*

f *mf* *cresc.* *f* *rit.* **1** *a tempo* *p*

mf *p* *mf* *dim.*

2 *1* *pizz.* *cresc.* *f*

arco *mf* *tr. riten. a tempo* **3** *cresc.*

f *f* *pizz.* *1* *pizz.* *arco* *ff*

rit. **4** *a tempo* *pizz.* *3*

dim. *dim.* *p*

Violine.

arco
p

2

cresc.

mp

5 pizz.

mf

dim.

mf

dim.

calando

arco

1

ff molto marcato

riten.

a tempo

6

dim.

p leggiero

p

poco a poco cresc.

mf

cresc.

ff

7 pizz.

ff

dim.

p

arco

p

rit.

8 a tempo 4

p

cresc.

piu cresc.

ff

9

ff

4

(mit Humor)

p

mf

dim.

Violine.

11

10 *pizz.* *p* *dim.* 1 *arco* 11 *p*

12 *pp* *p*

13 2

pp *sempre leggiero e pp* 1

3 *pp* 14 2 *p*

15 *cresc.* *mf* *cresc.*

pesante f *rit.* *a tempo* *f marc.*

pesante f marc. *ff*

pesante *rit.* 16 *a tempo* *f con anima*

mf *cresc.* *rit.* *f cresc.* *ff*

pizz. 2 *rit.* 1

Violine.

17 *arco a tempo*
p

18 *p* *pizz.* *mf* *cresc.* *f* *arco* *dim.* *p*

19 *con anima*
ff *ff* *f*

20 *cresc.* *ff* *f* *ff molto espr.*

21 *cresc.* *ff* *ff* *a tempo*
molto rit. 1 *ff*

ff