

N^o 3.**Allegro.**

(Avec assez d'animation).

LUI.

LUI.

Ouvre tes yeux bleus, ma mi -

PIANO.

mf

- gnon - - - ne:

Voi-ci le jour. _____

Dé-jà la fau-ve - te - te - fre - don - - - ne

Un chant d'a -

- mour. _____ L'aurore é - panou - it la ro - - - se:

Viens a - - vec moi — Cueil -

- lir la mar - gue - rite é - clo - - se.

Ré - veil - - le - toi !

f

Ré - veil - - le - toi !

p en retenant.

Ou - vre tes yeux bleus, ma mi - gnon - ne ;

p en retenant.

Vo - ci le jour!... A quoi bon contempler la

1^{er} Mouvt un peu moins animé, plus soutenu.*rit^e ELLE.**mf*

Ped.

ter - re Et sa beau - té?... L'a -

dim

- mour est un plus doux mys - tè - re Qu'un jour d'é -

dim.

cresc.

- té; ——— C'est en moi que l'oi-seau mo -

cresc.

- dule ——— Un chant vain - queur,

f

Et le grand so - leil qui nous bru - - - le

f

rall. 1^o Tempo.

Est dans mon cœur! ———

rall. sf 1^o Tempo. *cresc.* *rall*

Ped. ☆ Ped