

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

Aupres de vous secretement demeure

à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1528⁶

Aupres de vous secretement demeure
Mon povre cueur sans que nul le conforte
Et si languist pour la douleur qu'il porte
Puis que voulez qu'en ce tourment il meure.

Superius
Au - - - - pres _____ de vous _____

Contratenor
Au - - - - pres _____ de vous _____ se

Tenor
Au - pres _____ de vous _____

Bassus
Au - - - - pres _____ de vous, Au - - - - pres de _____

9

se - cre - te - ment de - meur - re, se - cre - te - ment

cre - te - ment, se - cre - te - ment de - meu - re, se -

se - cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te - ment de - meu - - - -

vous se - cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te - ment de - meu -

18

de - - - - - me - - - - - re, Mon po - vre cueur

- - cre - te - - ment de - meu - - - - - re, Mon po - vre cueur sans

- - - - - re, Mon po - vre cueur sans

re, de - meu - - - - - re, Mon po - vre cueur

27

sans que nul le con - for - - - - - te Et

que nul le con - for - - - - - te, Et

que nul le con - for - - - - - te,

sans que nul le con - for - - - - - te, Et

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves. The first staff is a soprano line with a treble clef. The second staff is an alto line with a treble clef and an '8' below it. The third staff is a tenor line with a treble clef and an '8' below it. The fourth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are: 'sans que nul le con - for - - - - - te Et' for the soprano; 'que nul le con - for - - - - - te, Et' for the alto; 'que nul le con - for - - - - - te,' for the tenor; and 'sans que nul le con - for - - - - - te, Et' for the bass. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and slurs. The lyrics are spread across the staves with hyphens indicating long notes.

37

The image shows a musical score for four voices, numbered 37. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with a treble clef. The second staff is an alto line with a treble clef and an '8' below it. The third staff is a tenor line with a treble clef and an '8' below it. The bottom staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are in French and are written below each staff. The lyrics are: 'si lan - guist _____ pour la dou - leur qu'il por - - - -', 'si lan - guist, _____ Et si lan - guist Pour la dou - leur qu'il', 'Et si lan - guist _____ pour la dou - leur qu'il _____', and 'si lan - guist _____ pour la dou - leur qu'il por - - - -'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and a fermata.

si lan - guist _____ pour la dou - leur qu'il por - - - -

si lan - guist, _____ Et si lan - guist Pour la dou - leur qu'il

Et si lan - guist _____ pour la dou - leur qu'il _____

si lan - guist _____ pour la dou - leur qu'il por - - - -

45

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The first staff is in treble clef, the second and third are in alto clef (C-clef), and the fourth is in bass clef. The music consists of a series of notes, some with slurs, and rests. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "- - - - te, Puis que vous lez" for the first three staves, and "- - - - te, Puis que vous lez," for the fourth staff.

- - - - te, Puis que vous lez

por - - - - te, Puis que vous lez

por - te, Puis que vous lez

- - - - te, Puis que vous lez,

54

qu'en ce tour - ment il meu - re,

qu'en ce tour - ment, qu'en ce tour - ment il

qu ce tour - ment il meu - re, qu'en ce tour -

Puis - - - que vou - lez qu'en ce tour - ment il meu - re, qu'en

70

meu - re. Puis que vou - lez

- - re. Puis que vou - lez

- - re. Puis - que vou - lez

- - re. Puis que vou - lez, Puis -

79

qu'en ce tour - ment il meu - re,

qu'en ce tour - ment, qu'en ce tour - ment il

qu ce tour - ment il meu - re, qu'en ce tour -

que vou - lez qu'en ce tour - ment il meu - re, qu'en

87

qu'en ce tour - ment _____ il _____ meure.

meu - re, qu'en _____ ce tour - ment il meu - - - - re.

ment il meu - - - - - - - - - - - - - - - re.

ce tour - ment il meu - re, _____ il meu - - - - re.