

MP 3403 ⁷

Valse chantée par M^{me} DUFRÈSNI

LES
FEUILLES DU MATIN

(MORGENBLATTER)

Célèbre VALSE
DE
JOHANN STRAUSS

Paroles et Arrangement pour Chant
DE

Prix: 7^f 50

M. FRAIQUIN

PARIS,
AU MÉNÉSTREL, 2^{me} Rue Vivienne HEUGEL & Fils
Éditeurs pour tous pays

LIBRAIRIE
MUSIQUE
MAGASIN

LES FEUILLES DU MATIN

VALSE DE

JOHANN STRAUSS.

Paroles et arrangement pour chant

par

à Madame DUFRESNY.

MATHILDE FRAIQUIN.

Allegro.

PIANO.

Tempo di Valse.

VALSE.

E - cou - tez dans le feuil - la - ge Ce con - cert har -

mo - ni - eux, Ce ra - vis - sant ba - bil - la - ge, Ces ac -

cents mé - lo - di - eux. C'est la bri - se qui sou - pi - re,

C'est la voix d'un gai lu - tin, C'est la feuil - le qui res - pi - re

Le doux par - fum du ma - tin.

rall.

Par - fum di - vin, rem - pli de char - mes; Ro - sée, aux yeux

mouil - lés de lar - mes, Fleur du prin - temps, au teint ver - meil,

De - bout, de - vant le gai so - leil! Sa - lut, sa - lut, as - tre de

flam - me Dont la cha - leur gri - se notre â - me, A toi, bril - lant

flam-beau du jour, A toi nos premiers chants d'a-mour!

Mais qu'en-tends - je ? C'est le chant

des oi-seaux Ré-son-

-nant sous les verts ra-meaux!

ff Chan - - - tez, chan - tez en - co - re *ff* Le ré - veil

de l'au - ro - re, Par vos re - frains tou - jours Cé - lé -

mf *fff*

-brez les a - mours; Que vo - tre

mf *ff*

voix bé - ni - e Rem - - - plis - se d'har - mo - ni - e

mf *ff* *mf*

fff

Ce _____ bo - cage en - chan - teur, Doux sé - jour _____ de _____ bon -

fff

-heur ! En - ten - dez - vous de l'eau

f *mf*

Le ra - vis - sant mur - mu - re, C'est toi, bel -

-le na - tu - re, Que chan - te le ruis - seau. _____ Ô su -

- bli - me con_cert, — O Lyre har - mo - ni - eu - se, — Ta chan -

- son — ra - di - eu - se Se ba - lan - — ce dans l'air! Viens, en -

- i - - vre mon cœur, — Dans notre â - me en dé - li - re Fais glis -

- ser — ton sou - ri - re, Tes ray - ons — de bon - heur! —

Bos-quet charmant au vert feuil-la - ge, Oi-seaux, ruisseaux au doux lan-ga - ge,

Om-brage é-pais, char-mant sé-jour, Té-moins dis-crets de notre a-mour!

E-cho des bois qui dès l'au-ro - re, En-tends nos vœux, Ah! parle en-co - re,

Ré-pè - te les tendres a-veux Que t'ont dit nos cœurs amou-reux! —

E - cou - tez dans le feuil -

- la - ge, Ce con - cert har - mo - ni - eux; Ce ra -

- vis - sant ba - bil - la - ge, Ces ac - cents mé - lo - di - eux.

C'est la bri - se qui sou - pi - re, C'est la voix d'un gai lu -

- tin, C'est la feuil - le qui res - pi - re Le doux par - fum

du ma - tin, C'est la feuil - le qui res - pi - re, La feuil -

plus lent.

- le qui res - pire au par - fum du ma - tin.

ff *a tempo.*

dim. *ff*