

Ton original : mi mineur.

En sourdine

(1948)

Poésie de
Paul VERLAINE
Fêtes galantes (1869)

Musique de
Auguste DESCARRIES
(1896-1958)

Calmo *pp*

Voix

Cal - - - - - mes dans le de-mi jour Que les bran-ches hau -

Calmo

Piano

très enveloppé pp

mf

5

pp *mf*

- - tes font, Pé-né - trons bien notre a - mour De

cresc.

3

mf

8

languido rit. (a tempo)

ce si - len - ce pro - fond. Fon -

rit. (a tempo)

languido

p misterioso

pp

rit. ppp éloigné

13 *a tempo* *animando*

dons nos â - - - - mes, nos cœurs Et nos sens ex - ta - si - és

a tempo *mf* *animando* *poco cresc.*

17 *languido* *slentando*

Par - mi les va - - - - gues lan-gueurs Des pins et des ar-bou - siers.

slentando *pp* *ppp e lento*

21 *a tempo* *p en berçant* *cresc.*

Fer - - - - me tes yeux à de-mi, Croi - - se tes bras sur ton

a tempo *p en berçant* *legatissimo* *cresc.*

24 *p* *rit.*

sein, Et de ton cœur en - - dor - - -

p *mf* *p* *mf* *rit.*

27 *ppp* *doloroso*

- mi Chasse à ja - mais tout des - sein.

p *dim.* *pp*

31 *Calmo* *p*

Lais-sons-nous ——— per-su-a - der Au souf - - - fle ber -

Calmo *m. g.* *enveloppé* *pp*

35 *rit.* *a tempo* *p* *ondulant* — 3

- ceur et doux, Qui vient ——— à tes

rit. *a tempo*

38 *animando* *rit.*

pieds ri - der les on - - - - - des de ga - zon

animando *rit.*

m. d.

41 *mf*

roux. Et quand, so - len - nel,

molto animato

44 *cresc.* *ppp sub.* *rit.*

le soir Des ché - - - nes noirs tom-be - ra,

mf *molto rit.* m. g.

48 *mf*

Voix ——— de — no - tre dé - ses - poir,

mf *cresc.* *p*

52 *declamato*

Le ros - - - si - gnol ———

espressivo *enveloppé* *

56 *cresc. e animando*

— chan - - - - - te - ra. ———

cresc. e animando *m. g.* *morendo*

[* Mi bémol dans l'original.]