

aus: Sechs Lieder für SATB im Freien zu singen - Drittes Heft - Frau Henriette Benecke gewidmet

## 4. Die Nachtigall

### Die Nachtigall, sie war entfernt, der Frühling lockt sie wieder

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1822)  
herausgegeben von Julius Rietz (1812-1877)

Felix Mendelssohn (3.Feb.1809 - 4.Nov.1847)  
Op. 59 No. 4 componirt 1843

**Andante.**

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge -

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge -

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge -

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge -

lernt, singt al - te liebe Lie - der, lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent -

lernt, singt al - te liebe Lie - der, singt al - te liebe Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent -

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der

fernt, was neu - es hat sie nicht ge - lernt, nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

fernt, was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

Soprano (S) vocal line:

22 Lie-der.

23 -

24 Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie

25 pp

26 -

27 -

28 -

Alto (A) vocal line:

22 Lie-der.

23 p

24 Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie

25 pp

26 -

27 -

28 -

Tenor (T) vocal line:

22 Lie-der.

23 p

24 Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie

25 pp

26 -

27 -

28 -

Bass (B) vocal line:

22 Lie-der.

23 p

24 Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie

25 pp

26 -

27 -

28 -

S 29                    30                    31                    32                    33                    34                    35                    36  
*cresc.* - - - - - **p**                    *cresc.* - - - - - **f**  
 wieder, was neu - es hat sie nicht gelernt, singt al - te lie - be Lieder, singt al - te lie - be Lieder, singt  
 A  
*cresc.* - - - - - **p**                    *cresc.* - - - - - **f**  
 wieder, was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lieder, singt al - te lie - be Lie - der,  
 T  
*cresc.* - - - - - **p**                    *cresc.* - - - - - **f**  
 wieder, was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lieder, singt al - te lie - be Lie -  
 B  
*cresc.* - - - - - **p**                    *cresc.* - - - - - **f**  
 wieder, was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lieder, singt al - te lie - be Lie -