

N. 8.(d) Salve Regina.

Ciro Grassi.(op.17.N.4.)

f dolce ($\text{♩} = 72$) *Moderato.*

Sal - ve Re - gi - - na, ma - ter mi -
declamato *p*

- se - ri - cór - di - æ, vi - - ta, vi - - ta, dul -

et spes no - - - - - stra

- cé - - do et spes no - - - - - stra

p sal - - - - - ve. *f* Ad te cla -
declamato

- má - mus, éx - su - les fí - li - i He - -

- - væ..... Ad te su-spi- rá - - -

Ad te su - spi-rá - -

- - - mus, ge - mén - tes et flen - - -

- - - mus

- - tes in hac la-cri-má-rum.. val - le.

rall.

E - ja er - go, ad - vocá - ta no - - -

p E - ja er - go, advoca - - ta no - -

ad - vocá - ta no -

-stra, illos tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu -

-stra, il - los tu - os ó - cu -

-stra, ó - cu -

-los ad nos con - vér - te. Et Je - -

-los ad nos con - vér - te. *pp* Et Je - -

-los ad nos con - vér - te. Et Je -

-sum, be - ne - dí - ctum fructum ven - tris

-sum, bene - dí - ctum. fructum ventris

-sum, bene - dí - ctum

tu - i, no - bis post hoc ex - sí - li - um o -

rall.

stén - de o - stén - de. O cle - mens,

tempo a piacere

o pi - a, o dul - cis
o dul - cis

a tempo

Vir - go, Ma - ri - a
Vir - go Ma - ri - a.

rall. molto