

Sciolta, bella, gentil'e schiva Parda
Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Canto Alto Tenore Sesto Quinto Basso

Sciol - - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par -
Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par -
Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par - da
Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par - da Co -
Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par -
Sciol - ta, bel - la, gen - ti - l'e schi - va Par -

da Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On -
da Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - de o -
Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - de o - gni al - ma par ch'ar - da
- ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - de o - gni al - ma par ch'ar - da
da Co - ro-na - ta di gi-gli d'or la fron - te, On - de o - gni al - ma par ch'ar -

10

- de o-gni al-ma par ch'ar - da Og - gi so - la ne scor - g'al sa-cro mon - te; Chi

gnial - ma par ch'ar - da Og - gi so - la ne scor - g'al sa-cro mon - te;

Og - gi so - la ne scor - g'al sa - cro mon - te, al sa-cro mon - te; Chi se-te ha

Og - gi so - la ne scor - g'al sa - cro mon - te; Chi se-te ha

da Og - gi so-la ne scor-g'al sa-cro mon - te; al sa-cro mon - te; Chi se - te, Chi

da Og - gi so - la ne scor - g'al sa - cro mon - - - - te;

15

A musical score consisting of five staves. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano clef, the third staff an alto clef, the fourth staff a tenor clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff has lyrics: "se - te ha del bel fon - - - te". The second staff has lyrics: "Chi se - - te, Chi se - te ha del bel fon - - te". The third staff has lyrics: "del bel fon - - - te, Chi se - te ha del bel fon - - -". The fourth staff has lyrics: "del bel fon - - - te, Chi se - te, Chi se - te ha del bel fon - -". The fifth staff has lyrics: "se - te ha del bel fon - - - te, Chi se - te ha del bel fon - - -". A sharp sign is placed above the treble clef of the third staff.

20

Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma, Chi vir-tù cer-ca e bra - ma

Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma, Chi vir-tù cer-ca e bra - ma Cor - ra so -

te Sù sù sù sù sù sù do-v'el - la ne chia - ma, Cor - ra so -

te Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma, Chi vir-tù cer - ca e bra - - - ma

te Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma, Chi vir-tù cer-ca e bra - ma Cor - ra so - pra il Ta - mi -

te Sù sù sù sù sù sù do - v'el-la ne chia - ma,

25

Cor - ra so - pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi -

Cor - ra so - pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi - - - gi

Cor - ra so - pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi -

Cor - ra so - pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi -

Cor - ra so - pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi - - - gi

Cor - ra so -

Cor - ra so - pra il Ta - mi - gi, Cor - ra so - pra il Ta - mi - - - gi

Sciolta, bella (score)

4

gi E se-guai sem-pre suoⁱ de - gni ve - sti - gi, E se-guai

E se-guai sem-pre suoⁱ de - gni ve - sti - gi, E

⁸ gi E se-guai sem-pre suoⁱ de - gni ve - sti - gi, E se-guai sem-pre

E se-guai sem-pre suoⁱ, E se-guai sem-pre suoⁱ de -

30

sem-pre suoⁱ de - gni ve - sti - gi, E se-guai sem-pre suoⁱ de -

se-guai sem-pre suoⁱ, E se-guai sem-pre suoⁱ, E se-guai sem-pre suoⁱ de -

⁸ E se-guai sem-pre suoⁱ de - gni ve - sti - gi, E se-guai sem-pre suoⁱ

E se-guai sem-pre suoⁱ, E se-guai sem-pre suoⁱ de - gni ve -

⁸ suoⁱ de - gni ve - sti - gi, E se-guai sem-pre suoⁱ, E

gni ve - sti - gi, E se-guai sem-pre suoⁱ de - gni ve - sti - gi, E

35

gni ve - sti - gi, E se-gua i sem-pre suoi de - gni ve - sti - - - gi.
 gni ve - sti - gi, E se-gua i sem-pre suoi de - gni ve - sti - - - gi.
 de - gni ve - sti - gi, E se-gua i sem-pre suoi de - gni ve - sti - - - gi.
 sti - gi, E se - gua i sem-pre suoi de - gni ve - sti - - - gi.
 se-gua i sem-pre suoi, E se-gua i sem-pre suoi de - gni ve - sti - - - gi.
 se-gua i sem-pre suoi, E se-gua i sem-pre suoi de - gni ve - sti - - - gi.

Sciolta, bella, gentil'e schiva Parda
 Coronata di gigli d'or la fronte,
 Ond'ogn'alma par ch'arda
 Oggi sola ne scorg'al sacro monte;
 Chi sete ha del bel fonte
 Sù, sù dov'ella ne chiama,
 Chi virtù cerca e brama
 Corra sopra il Tamigi
 E segua i sempre suoi degni vestigi.