

Litanie di S. Francesco Xaverio

Giovanni Alberto Ristori

1. Andante

Musical score for the first system, marked **Andante**. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Basso, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Basso Continuo part is marked **Soli** and includes figured bass notation: ♭ 6, ♭, 6.

Musical score for the second system, continuing the instrumental parts. It includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Basso, and Basso Continuo. The Basso Continuo part includes figured bass notation: ♭6, 6, $\frac{4}{2}$, 5, $\frac{6}{4}$, ♭, #7, #.

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Tutti

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son, e - - le - i - son e -

e - le - i - son, e - - le - i - son Ky - ri -

Ky - ri - e e -

6 6 5

3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

son, e - - - le - - - i - son

le - i - son, e - - - le - i - son

e e - le - i - son, e - le - i - son

le - i - son, e - - - le - i - son

b b3 #3 #4 6 7 6 [#] 6/2 5 6/4 b #7

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - - le - - i -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, e - - - - le - i -

[#] 6 5 # #4/2 # 6 5 # #4/2 6 7 # [b] 4 #3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

son

son

son

son

Soli

6 6 b

4

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Chris -

Ky - ri - e e - le - i - son

Tutti

6 6# 5# 6 5 7 5 #

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Chris - te au - di nos, Chris - te ex - au -

Chris - te au - di nos, Chris - te, Chris - te ex -

te au - di nos, Chris - te, Chris - te ex -

Chris - te au - di nos, Chris - te, Chris - te ex -

9 6 9 6 9 6 4

Vln. I
Vln. II
Vla.

Measures 35-38. Violin I and II play a melodic line with eighth notes and sixteenth notes. Viola plays a bass line with quarter notes. Dynamics include *p* (piano) in measures 37 and 38.

S
A
T
B
BC

di - nos Pa - ter de Coe - lis De - us
au - di - nos mi - se -
au - di - nos mi - se -
au - di - nos

(Solo)
(Solo)
(Solo)

Soli

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and Bassoon (BC). Soprano, Alto, and Tenor have solo parts. Bassoon has a solo line with figured bass notation: 5, 6/4, b, #7/3, #, 6, 5, #, 9, b.

Vln. I
Vln. II
Vla.

Measures 39-42. Violin I and II play a melodic line with eighth notes and sixteenth notes. Viola plays a bass line with quarter notes. Dynamics include *f* (forte) in measures 40 and 41.

S
A
T
B
BC

re - re no - bis Fi - li Re - demp - tor
re - re no - bis

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and Bassoon (BC). Soprano, Alto, and Tenor have vocal lines. Bassoon has a solo line with figured bass notation: 9, 6.

43

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla.

S mi - - se - - re - - re no - bis

A Mun - di De - us mi - se - re - - re no - bis

T

B

BC 6 7 9 9 6 7

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A mi - se - re - re, mi - se -

T Spi - ri-tus Sanc - te De - us

B (Solo) mi - se - re - re, mi - se - re - re,

BC 6 6 6

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

re - re no - bis

mi-se-re-re no - bis

(Tutti)

Sanc -

(Tutti)

Sanc -

(Tutti)

Sanc -

(Tutti)

Sanc -

(Tutti)

6 4 #3 7

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

ta Tri - ni - tas u - nus De - - us mi - se - re - - -

ta Tri - ni - tas u - nus, u - nus De - us mi - se - re - -

ta Tri - ni - tas u - nus De - us mi - se -

ta Tri - ni - tas u - nus De - us

7 6 # 7 6 #3

90

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

7 7 7 7 7 9 6/2 5 6/4 7/3 #3

94

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

bis

bis

bis

bis

Solo

Solo

Solo

Sanc - ta Ma - ri - a

Soli

7 6 b 4 9 6 7

98

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

- - bis o - - ra pro no - -

no - bis o - - ra, o - - ra pro no -

Sanc - ta De - i Ge - ni - trix Sanc - ta,

4 3 6 4 9 6 6/5 4 #3

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

bis o - - ra pro no - bis

bis o - - ra pro no - bis

Sancta Vir-go Vir - ginum

6 6 # 9 9 4 3 7

76

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

9 8 ♭ 6 ♯6

Tutti

Sanc - te

Sanc - te

Tutti

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

4 3 9 6 9 6 9 6 9 6 4

Tutti

o - - - ra, o - - - ra, o - - - ra

Tutti

o - - - ra, o - - - ra, o - - - ra pro

Pa - ter Ig - na - - zi

Pa - ter Ig - na - - zi

84

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
pro no - bis dig - nis - si-me et

A
no - - bis dig - nis - si -

T
Sanc - te Fran - cis - ce Xa - ve - ri dig - nis - si -

B
dig - nis - si -

BC
9 9 7/5

89

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
di - lec - tis - si-me Fi - li Sanc - ti Pat - ris Ig-na - ti - i o - ra pro

A
me et di - lec - tis - si-me Fi - li Sanc-ti Pat - ris Ig-na - ti - i o - ra pro no - bis, o -

T
me et di - lec - tis - si-me Fi - li Sanc-ti Pat - ris Ig-na - ti - i o - ra pro no -

B
me et di - lec - tis - si-me Fi - li Sanc-ti Pat - ris Ig-na - ti - i o -

BC
b b5 6 5 7 #6 #4/2 6 7 #6 6 7

95

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
no - - - - bis

A
ra pro no - - bis

T
bis, o - ra pro no - bis

B
ra pro no - - - - bis

BC
Soli
5 6 7 5 #3 6 5 #3 7

99

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A
Sanc - - te Fran - cis - ce Xa - ve - - ri

T
In-di - a - rum A - pos - to - le o -

B
In-di - a - rum A - pos - to -

BC
Tutti
b # 6

103

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

o - ra pro no - - bis

o - ra pro no - bis

- ra - - - pro no - - - bis

le o - ra pro no - bis

Soli

6 9 6 7 4 3 7

197

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Sanc - te Fran - cis - ce Xa - ve - ri

e-vange - li - zans pa - - -

e-vange-li-zans pa - - -

e-vange-

Tutti

6 6 5 4 3

112

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
e-vange-li - zans pa - - cem o - ra pro no - bis

A
cem e-vange - li-zans pa - cem o - ra pro no - - bis

T
cem e - van - ge - li-zans pa - cem o - ra pro no - - - bis

B
li - zans pa - - - cem o - ra pro no - - - bis

BC
6 6 4/2 6 7 6 6 9 6 7 4 3 7

Soli

117

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC
b5 b5 b7 b6

Sanc - te Fran -

Tutti

121

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

e - vange - lizans bo -

e - vange - lizans bo -

e - vange - lizans bo -

cis - ce Xa - ve - ri e -

17

126

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

- na o - ra, o - ra pro no - bis o - ra pro

na o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

na o - ra, o - ra pro no - bis o - ra pro no -

vange - lizans bo - na o - ra, o - ra pro no - bis o - ra, o - ra pro

6 5 9 8 4 3 4 6 7 6 5 6 5 #3 7 # 6 7

132

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

no - - - bis

- - - bis

- - - bis

no - - - bis

Soli

5 # 6 4 5 4 #3 9 6 9 6 9

136

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

6 6 5 6 7 # #6 6 #

2. (Andante)

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola

Soprano

Alto (Solo)
Vas e-lecti-o-nis portans no-men Je-su co-ram gen-ti-bus o-ra,

Tenor

Basso

Basso Continuo Solo
6 6 6 6 6 7 6 5

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. (*f*)

S

A o-ra pro no-bis o-ra, o-ra pro no-bis *tr*

T

B

BC 6 6 7 6 5 7 9 8

Vln. I *tr*

Vln. II *tr* *p*

Vla.

S *Tutti*
o - ri -

A *(Tutti)*
Vas re - dundans Di - vi - na Chari - ta - tis o - ri -

T

B *Tutti*
Fir - ma - men -

BC *Tutti*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

S en - tis Ec - cle - - - si - a o - ra, o - ra

A en - tis Ec - cle - - - si - a o - ra, o - - - ra

T *(Tutti)*
o - ri - en - tis Ec - cle - - - si - a o - ra, o - ra

B - - tum o - ri - en - tis Ec - cle - - si - a o - ra, o -

BC

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
pro no - bis

A
pro no - bis

T
pro no - bis

B
ra pro no - bis

BC
Solo

9 6 9 6 9 6

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
gna - tor Fide-i o - - ra pro no - bis

A
(Solo)
Im-pu - gna - tor in - fi - deli - ta - tis o - - ra pro no - bis

T

B

BC

9 9 8

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

(Solo)

Pre - di - ca - tor evan - ge - li - ca Veri - ta - tis

(Solo)

I - do - lo - rum des -

9 6 9 6 9 8 6 6 #

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

o - ra, o - - ra pro no - bis

e - lec - - tum, e - lectum a Patre Ae -

truc - tor o - ra, o - ra pro no - bis

6 7 6

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

fi - de - lis, fi - de - - -

fi - de - lis, fi - de - - -

ter-no instru-men-tum propa-ganda Di-vina Glo-ri-a

4 #3 6 # 6 4 #3 9 6 6 4 9 6

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

- lis i-mi - ta-tor et So-ci-e Jesu Christi o-ra,

- lis i-mi - ta-tor et So-ci-e Jesu Christi o-ra, o-ra pro no -

o-ra, o-ra pro no - bis

o-ra, o-ra pro no - bis, o - ra

6 4 5 # 4 # 4 #3 4 3 6 5 #3 #3 5 3 6

91

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
o - ra pro no - bis o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - - ra, o - ra

A
bis o - ra, o - ra pro no - bis o - ra, o - ra, o - - ra, o - ra pro

T
o - ra, o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis, o - ra pro

B
pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro

BC
4 3 5 6 6 4 6 5 4 3 6 5 4 7 6 5 7 5

102

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
pro no - bis

A
no - bis

T
no - bis

B
no - bis

BC
4 3 6 5 7 4

3. Andante

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Basso Continuo

Solo
Tu - ba re - sonans

Soli

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

p

p

Tu - ba re - sonans San - cti - ritus Co - lum-na Templi De - i o - ra,

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

f

f

p

p

o - ra pro no - bis Lux pa-ga-norum ve-na - tor, ve -

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

na - tor fe-rarum men - tium o - ra, o - - ra pro no - bis

7 6 5 #6 #

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Ma - gis - ter creden - tium spe - cu-lum ve - re pie

9 9 9 # #

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

f

f

Tutti

Dux in vi - a vir - tu - tum et Christi-

Tutti

Dux in vi - a vir-

ta - tis o - - ra, o - ra pro no - bis

9

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Tutti

Dux in vi - a vir - tu - tum et Christi - a - na perfec - ti - o - nis

a - na, et Chris - ti - - a - na per - - fec - ti - o - - nis

tu - tum et Christi - a - na, et Christi - a - - na per - fec - ti - o - - nis

Tutti

Dux in vi - a vir - tu - tum et Christi - a - na perfec - ti - o - - - nis ex -

6 6 5 6 #4 6 7 #6

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
ex - emp - lar A - pos - to - li - ci Spi - ritus et Sancti - ta - tis

A
ex - emp - lar A - pos - to - li - ci Spi - ri - tus et Sancti - ta - tis o -

T
ex - emp - lar A - pos - to - li - ci Spi - ritus et Sancti - ta - tis o - ra pro

B
emp - lar A - pos - to - li - ci Spi - ri - tus et Sancti - ta - tis o -

BC
6 6 7 #6 # 7 6 5

34

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
o - ra pro no - bis

A
- ra pro no - bis

T
no - bis

B
ra pro no - bis

BC
Soli
9 8 7 6 7 6 5 #3 9 9 9 9 #

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
Pes clau - do - rum o - -

A
(Solo) Lu - men cae - lo - rum o - -

T
(Solo) Au - xi - li - a - tor nau - fra - gan - - - tium

B

BC
7 6 7 6 6

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
ra, o - - - ra, o - - - - ra pro no -

A
- ra, o - - - - ra pro no - -

T
o - - - ra, o - - - ra, o - ra pro no - -

B

BC
5 6 5 6 5 6 5 6 9 #

46

Vln. I *f* *p* *tr*

Vln. II *f* *p* *tr*

Vla.

S
bis Sa - lus ae - - gro - to -

A
bis Sa - lus ae - - gro - to -

T
bis

B

BC
9 9

50

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Vla.

S
rum Vi - ta mor - tu - o - rum

A
rum Vi - ta mor - tu - o - rum

T

B

BC

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Fu-ga-tor Dae - monum

o - - ra, o - ra pro no -

o - ra, o - ra pro no - - -

o - - ra pro no -

o - - ra, o - - ra pro no -

4 9 7 4 #3

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Soli

Tutti

bis

bis

bis

bis

Cu - ius po - tes - ta - - - -

o - be - diunt ma - re et

o - be - diunt ma - re et

o - be - diunt ma - re et

o - be - diunt ma - re et

9 9 6 #

Vln. I
Vln. II
Vla.

S
A
T
B
BC

ti o - ra pro
tem - pes - ta - tes o - ra, o - ra pro no -
tem - pes - ta - tes o - ra pro no -
tem - pes - ta - tes o - ra pro no -
7 5 6

Vln. I
Vln. II
Vla.

S
A
T
B
BC

no - bis
- bis
- bis
- bis Pro - di - gi - o -
Solo

79

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Pro - di - gi - o - - - rum

rum

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Pro - di - gi - o - - - rum Tau-ma-tur - ge Re - fu - gi-um

Pro - di - gi - o - - - rum Tau-ma-tur - ge Re - fu - gi-um

Tau-ma-tur - ge Re -

Tau-ma-tur - ge Re -

Tutti

#6 # 6

79

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
mi - se - ro - rum gau - di - um *Solo* af - flic - to - rum

A
mi - se - ro - rum gau - di - um *Solo* af - flic - to - rum

T
fu - gi - um mi - se - ro - rum gau - di - um *Solo* af - flic - to - rum

B
fu - gi - um mi - se - ro - rum gau - di - um *(Solo)* o - ri - en - tis

BC
Solo *Tutti*

6 5 ♯6 6 ♯6 #

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
Tutti o - ra, o - ra pro no - bis *Solo* In - stru -

A
(Tutti) o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis

T
(Tutti) o - ra, o - ra pro no - bis

B
(Tutti) splen - dor o - ra, o - ra pro no - bis

BC
Soli

90

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

S
men - tum re - surrec - ti - o - nis ad vi - tam gra - ti - a et glo - ri - a Ta - ber -

A
Ta - ber - na - cu -

T
Ta - ber - na - culum, Ta -

B
Ta - ber - na - cu -

BC (Tutti)

95

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
na - culum in - corrup - ti - o - - - - nis ae - ra - ri - um Di - vi -

A
lum in - cor - rup - ti - o - - - - nis ae - ra - ri - um Di - vi - ni A -

T
- ber - na - cu - lum in - corrup - ti - o - - - - nis ae - ra - ri - um Di - vi -

B
lum in - corrup - ti - o - - - - nis ae - ra - ri - um Di -

BC

6 6 7 6 6 6

b5 b4 7 6 6 b #3

101

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

ni A - mo - - ris Glo - - ri - a So - ci - e -

mo - - ris Glo - - ri - a So - ci - e -

ni A - mo - ris Glo - - ri - a So - ci - e -

vi - ni A - mo - ris Glo - - ri - a So - ci - e -

5 7/5 5/4 #3 6/4 2

106

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

ta - tis Je - su

ta - tis Je - su Le - ga - - te

ta - - tis Je - su

ta - tis Je - su Le - ga - - - te A -

6 7 6 4/2 6 4/2 6

110

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Le - ga - - te A -

A - - pos - - to - li - ce Ro-ma-na Se - - - - -

Le - ga - - te

- pos - - to - - li - ce Ro-ma-na Se - - - - -

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6

114

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

- pos - to - li - ce Romana Se - dis o - ra, o -

- - - - - dis o - ra, o - ra

A - pos - to - li - ce Romana Se - dis o - ra, o - ra, o - ra, o -

- - - - - dis o - ra, o -

$\frac{4}{2}$ 6 9 9 9

119

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

ra pro no - bis, o - ra pro no - - - - - bis

pro no - bis, o - ra pro no - - - - - bis

ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - - - bis

ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - - - bis

9 6 4 3 5/3 6/4 7/2 8/3 7/5 6/5 4 5/4 3 4/3 7/2

4. Lento

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Basso Continuo

Solo

Cas-

Solo

Pau-pe -

Soli

8 # 6 #

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
tis - - si - me Xave - ri o-ra, o - ra pro no - bis

A
- rime, Pau - pe - ri-me Xave - ri o-ra, o - - - ra pro no - bis

T
Solo
O - be-dien-tis - sime Xa - ve - ri o-ra, o - ra o - ra pro no - bis

B
Tutti
o-ra, o - ra o - ra pro no - bis

BC
Org. aperto
4 #3 9 # 5 7 #3 4 #3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
o-ra, o - - ra pro no - bis

A
Solo
Hu - mi - li - me Xa - ve - ri o-ra, o - ra pro no - bis

T
o-ra, o - ra pro no - bis

B
o-ra, o - ra pro no - bis

BC
Soli
Tutti
5 b # b 7 6 5 4 #3 7 b b

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Solo

Crucis Christi ac la-borum pro Christo cu-pi-dis - sime Xa-

Soli

b b b6 5 # #6

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

f *mf* *f* *mf*

Tutti

ve-ri o - ra, o - ra pro no - bis

o - ra, o - ra pro no - bis

o - ra o - ra, o - ra pro no - bis

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis

Tutti

Soli

4 #3 9 9 6 9 6 b7 4 3

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

f

f

f

o - ra, o - ra pro no -

o - ra, o - ra pro no -

Solo Tutti

In salu - tem pro - ximi vi - gi - lan - tis - si - me Xa - ve - ri o - ra, o - ra pro no -

o - ra, o - ra pro no -

Tutti

2 6 4 6 6 5 7 4 3

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

mf

mf

mf

bis

Solo

Su - a - vis - si - me Xa - ve - ri

bis

Solo

Su - a - vis - si - me Xa - ve - ri

bis

bis

Soli

#4/2 6 4/2 6 6 6 5

69

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

f

f

f

Tutti

Glo - ri - o - sis - si - me Xa - ve - ri A - ni -

Tutti

Glo - ri - o - sis - si - me Xa - ve - ri A - ni -

Glo - ri - o - sis - si - me Xa - ve - ri

Glo - ri - o - sis - si - me, Glo - ri - o - sis - si - me Xa - ve - ri

Tutti

6 7 6

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

marum et Di - vi - ni ho - no - ris ze - la - tor arden - tis - si - me o - ra, o - - ra

marum et Di - vi - ni ho - no - ris ze - la - tor arden - tis - si - me o - ra, o - - ra

et Di - vi - ni ho - no - ris ze - la - tor ar - den - tis - si - me o - ra, o - - ra

et Di - vi - ni ho - no - ris ze - la - tor ar - den - tis - si - me o - ra, o - - ra

6 5 6 # #6 7 #

81

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

S
pro no - bis An - gele mo - ribus et vi - ta Solo

A
pro no - bis An - gele mo - ribus et vi - ta Solo

T
pro no - bis An - gele mo - ribus et vi - ta Solo

B
pro no - bis Pat - ri - Solo

BC
4 #3 6 #4 #2 6 #4 2 #

89

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

S

A

T

B
ar - cha af - fec - tu et studio cu - ran - - - di po - pulum De - i

BC
6 5 7 6 7 # #

99

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

f

f

f

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

o-ra, o - ra pro no - bis A - pos-to-le dig-ni -

o - ra pro no - bis A - pos-to-le

- ta do - no et spi - ri - tu o-ra, o - ra pro no - bis A - pos-to-le

o-ra, o - ra pro no - bis A - pos-to-le dig-ni -

7 #6 7 6 #5 7 6 # 6 7 4 #3

109

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

ta-te et me - - ri - to, Doctor gen - tium potens in multi - fa - ri-o ser-mo-ne et o - pe-

dig-ni - ta-te et me - ri - to, Doctor gen - tium potens in multi - fa - ri-o ser-mo-ne et o - pe-

dig-ni - ta-te et me - - ri - to, Doctor gen - tium potens in multi - fa - ri-o ser-mo-ne et o - pe-

ta - te et me - ri - to, Doctor gen - tium potens in multi - fa - ri-o ser-mo-ne et o - pe-

6 5 6 5 4 5 4 5 7 #6 6 # #6 6 # 7 6

4 3 4 3 2 3 2 3 2 #4 2 # 7 6

119

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
re o-ra, o - ra pro no - bis

A
re o-ra, o - - ra pro no - bis

T
re o-ra, o - ra pro no - bis

B
re o-ra, o - ra pro no - bis

BC
Solo

b 7 # 5 b 4 #3 b6 #4/2 6 #4/2 6

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
fessor vir - tu - te et vi - ta professi - o - ne

A
Solo
vir - go, vir - go a - nimo et cor - pore

T
in quo Sanc - to - rum

B
in quo Sanc - to - rum

BC
Tutti

7 # b6 6 6 6

137

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
om - nium me - rita ex Di - vi-na be - nig-ni - ta - te ve - ne-ra - mur, o-ra, o - ra

A
om - nium me - rita ex Di - vi-na be - nig-ni - ta - te ve - ne-ra - mur o-ra, o - ra

T
om - nium me - rita ex Di - vi-na be - nig-ni - ta - te ve - ne-ra - mur o-ra, o - ra

B
om - nium me - rita ex Di - vi-na be - nig-ni - ta - te ve - ne-ra - mur o-ra, o - ra

BC

6 6/5 5 6/5 9 8 5 7/5 b 7 5

147

Vivace

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
pro no - bis

A
pro no - bis

T
pro no - bis

B
pro no - bis

BC
Soli

4 3

152

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

o - - - ra pro

o - - - - -

Sanc - te Fran - cis - ce Xa - ve - ri o - ra, o - ra, o -

Sanc - te Fran - cis - ce Xa - ve - ri o - - - - ra, o - - -

Tutti

6 6

157

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

no - - - bis o - - - - - ra, o - ra pro no - bis

- ra pro no - bis o - - - - - ra pro no - bis

- ra pro no - bis o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis

- ra, o - ra pro no - bis o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis

6 4 3 9 8 9 8 9 8 9 6 5 7 6 5 7 4 3

5. Andante

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Basso Continuo

Soli

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Solo

Ag - nus De - i qui

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Solo

Ag - nus De - i qui tol-lis pec-ca - -

tol-lis pec-ca - - - - ta Mun - di

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

- - ta Mun - di par - ce no - bis Do - mi - ne, par - ce

par - ce no - bis Do - - - - mi - ne, par -

7 6 # #6 9 9 6 5 3

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

no - bis Do - mi - ne

- ce no - bis Do - mine

9 8 7 4 #3 7 7 #7 7

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta Mun -

Ag - nus De - i qui tol - lis pecca - - - - ta Mun -

7 7 4 #3 9 6 7

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

di ex - au - - - -

di ex - au - - - -

6 6 4 9 6 9 6 9 6 9 6 9 9

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

f

f

di nos Do - mine

di nos Do - mine

7 6 5 7 7 7 7 4

4 3

34

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

Tutti

qui tol - lis pec-

Tutti

qui tol - lis pec-

Tutti

Ag - nus De - - -

Tutti

Ag - nus De - - -

5 4 b # 5 #3 6 5 #3

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

ca - ta Mun - di mi - se - re - - - - -

ca - ta Mun - di mi - se - re - - - - -

- - i mi - se - re - re, mi - se -

- - i mi - se - re - -

6 5 #7 # 7 6 7 7
4 #3 5 #

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

BC

- - - - - re no - - - - bis

- - - - - re no - bis

re - - re, mi - se - re - re no - - - - bis

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

7 7 7 9 6 5 6 7 # #
4 2 3

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
mi - se - re - re no - - - - bis

A
mi - se - re - re no - - - - bis

T
mi - se - re - - - - re no - - - - bis

B
mi - - - se - - - re - re no - - - bis

BC

7 #3 b6 4 7 #3 b6 4 7 #3 b7 5 5 4 #3 5 #3