

M
526-83

BLONDE AUX DOUX YEUX

AUBADE

Ch. Martin



N° 1
Baryton ou
Contralto.

Paroles de GUSTAVE CHOUQUET
MUSIQUE DE

N° 2
Ténor ou
Soprano.

J. B. WEKERLIN

Du même Auteur :

*L'Espérance, ode musicale — Le Bal et le Berceau, berceuse-valse — Nanette, pastorale — Si j'étais le Seigneur d'ici —
Le Voyage de l'Amour et du temps — Avril.*

Paris, au MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie} Editeurs pour la France et l'Etranger.

AL. V. G. 1880
2^e ÉDITION
HEUGEL & C^{ie}

BLONDE AUX DOUX YEUX

AUBADE

PAROLES DE G. CHOUQUET.



MUSIQUE DE J.B. WEKERLIN.

N^o 1. CONTRALTO ou BARYTON.And.^{no} con moto.

CHANT.

PIANO.

p
Ré - veil - le - toi, blonde aux doux yeux, Belle

en - fant aux doux yeux! Dé - jà le so - leil monte aux cieux, le soleil monte aux

cieux! Les oiseaux chantent sur la bran - - che, Et les ca - ril - lons du di -

cresc: *rit:*

- man - che Dans les airs ré - son - nent joy - eux! Dans les airs ré - son - nent joy -

cresc: *suivez.*

p

eux! Ré - veil - le - toi, blonde aux doux yeux Ré - veil - le - toi, blonde aux doux

p

cresc: *rit:*

yeux, Réveil - le - toi, Réveil - le - toi blonde aux doux yeux, Réveil - le -

cresc: *suivez.*

All^{to}

- toi! En -

semble al-lons dans la prai-ri-e, Fê-ter les fleurs et le prin-temps, Et

p

pro-me-ner, li-bres, con-tents, Notre a-mou-reu-se rê-ve-ri-e Le

rit.
suivez.

a tempo.
jour grandit, partons mi-gnon-ne, Ac-cours ri-ante au fond des bois, Le

a tempo.

cresc: un poco.
mois de mai veut qu'à sa voix Ton jeune cœur au mien se donne... Re -

cresc: un poco.
p
suivez.

veil - le - toi blonde aux doux yeux, Belle enfant aux doux yeux, Dé-

pp

-jà le so - leil monte aux cieux, le so - leil monte aux cieux; Ré - veil - le toi blonde aux doux

decresc:

decresc:

yeux — Ré - veil - le toi blonde aux doux yeux — Ré - veil - le toi, blonde aux doux

en ralentissant un peu.

yeux — Ré - veil - le toi! ré - veil - le toi!

suivez.

p *rit:*

