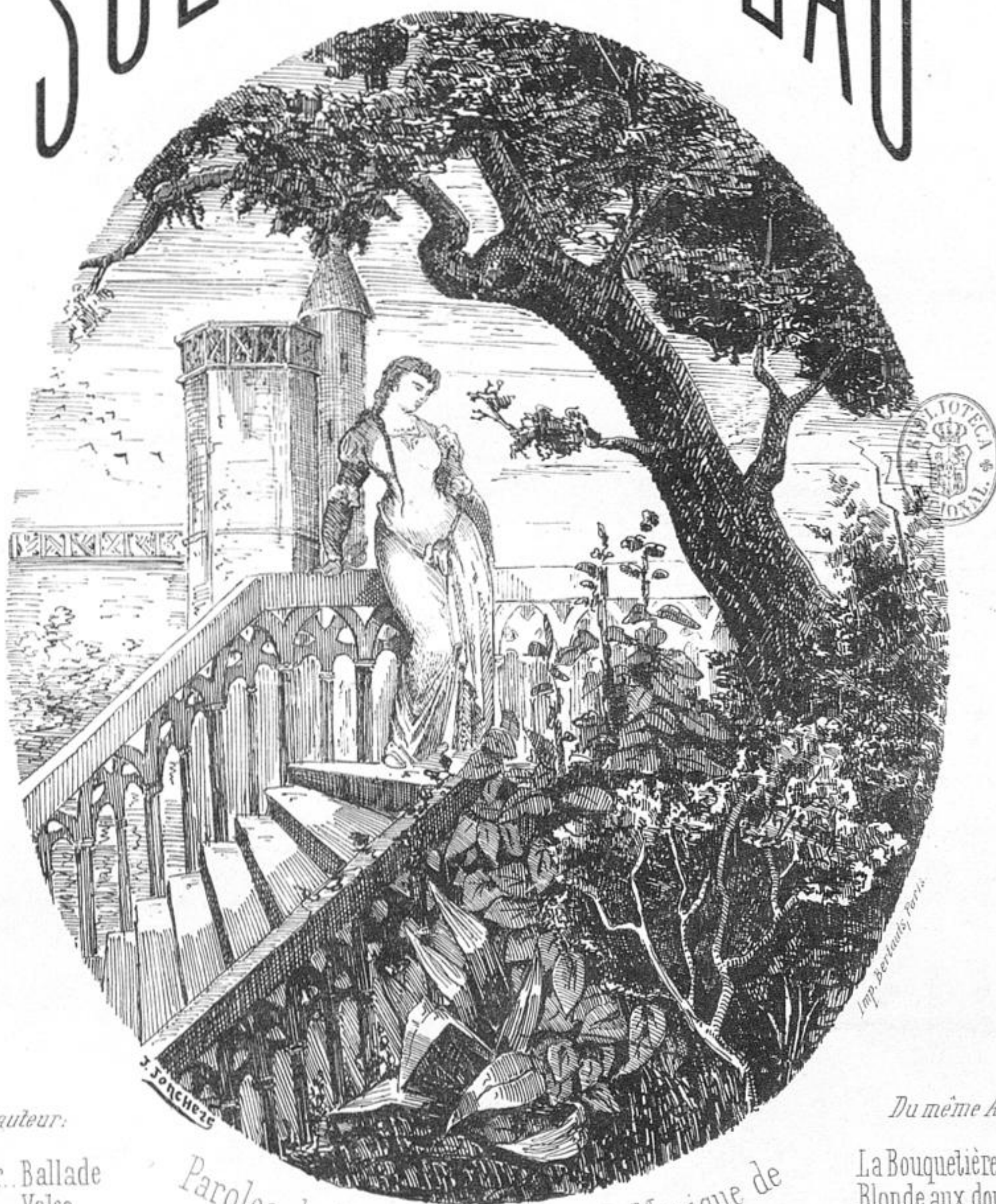


M
719-2.0

MP
3977 25

SOLEIL NOUVEAU



Du même auteur:

La Coupe d'or. Ballade
La Feuille.... Valse....
L'Espérance.....
Ode à la charité.....
Adieux à la poésie....
Les Bayadères.....
Réveille-toi... sérénade

Paroles de **A. LE FLAGUAIS**, Musique de

J. B. WEKERLIN

PR: 4 FR.

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs.
Propriété pour tous pays.

Du même Auteur:

La Bouquetière des fiancés
Blonde aux doux yeux...
Colinette..... Brunette.
Regina, Valse-chantée.
La déclaration... d'....
La Chanson de la nourrice
L'Ondine du Rhin, Valse.

AU MÉNESTREL
2^{bis} rue Vivienne
PARIS

SOLEIL NOUVEAU

1

MÉLODIE.

Paroles de
A. LE FLAGUAIS.

Musique de
J. B. WEKERLIN.



Allegretto.

PIANO.

First system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Treble staff begins with a trill (tr) and a crescendo (cresc.) marking. Bass staff begins with a piano (p) marking. The music is in 3/4 time.

Second system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Treble staff begins with a trill (tr) and a piano (p) marking. Bass staff begins with a piano (p) marking. The music is in 3/4 time.

Third system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Treble staff begins with a trill (tr) and a piano (p) marking. Bass staff begins with a piano (p) marking. The music is in 3/4 time.

Et je parcours a-vec l'a-beil-le Ces jar-dins, —

ces bo-ca-ges verts. L'as-tre du

poco rit. *a tempo.*
 jour de l'ho-ri-zon s'é-lan-ce, La rose em-

p poco rit. *a tempo.*
 -bau-me et les blés vont jau-nir:

p poco rit. *a tempo.* *cresc* - *poco* - *a* - *poco.*

f So -

rall.

H. 4055.

Un peu moins vite.

- leil — nou — veau, so — leil, sym — bo — le d'es — pé —

- ran — ce, Donne à — mon — âme un ray — on —

d'a — ve — nir!

decrease — poco —

a — poco. **p**

pp





SOLEIL NOUVEAU.

Allegretto.

1^{re} STROPHE.

10 1 *p*

L'au-rore à pei-ne se ré-veil-le Et dé-jà mes yeux-
sont ou-verts, Et je par-cours a-vec l'a-beil-le Ces jar-dins,
pp poco rit. a tempo.
ces bo-ca-ges verts. L'as-tre du jour de l'ho-ri-zon s'é-
poco rit. a tempo. 4 *f*
lan-ce, La rose em-baume et les blés vont jau-nir: So-
Un peu moins vite.
leil nou-veau, so-leil, sym-bo-le d'es-pé-ran-ce, Donne à mon
âme un ray-on d'a-ve-nir. 3

2^{me} STROPHE.

1 *p*

Des oi-seaux j'en-tends la voix pu-re, Le deuil des nuits
s'est ef-fa-cé; Tout le char-me de la na-tu-re Dans mon cœur-
pp rit. a tempo.
semble avoir pas-sé. Et s'é-veil-lant, de mes chants la ca-
pp rit. a tempo. 4 *f*
den-ce Aux chants du ciel a besoin de su-nir. So-

3^{me} STROPHE.

1 *p*

Le ma-tin, c'est le premier â-ge, A-ge de bon-heur-
et d'a-mour Où nous commençons le voy-a-ge, Triste ou joy-eux,
pp rit. a tempo.
bonheur d'un jour! Ah! nos pen-sers de su-ave in-no-
pp rit. a tempo. 4 *f*
cen-ce Com-me des fleurs devraient-ils se-ter-nir? So-