

39  
Handwritten signature

N°

# TYROLIENNES

DE

## J. B. WEKERLIN

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1 Fleur des Alpes.....           | 11 Rose de Mai.....           |
| 2 Jeanne (L2).....               | 12 Départ des Alpes (L2)..... |
| 3 Brise des Alpes (L2).....      | 13 Rose d'automne.....        |
| 4 Le Réveil.....                 | 14 L'aveu.....                |
| 5 L'épreuve (L2).....            | 15 Les Adieux.....            |
| 6 Berger et Bergère (L2).....    | 16 A Quinze ans.....          |
| 7 Les Souhails.....              | 17 Désir.....                 |
| 8 Le Soleil levant (L2).....     | 18 Demande et Réponse.....    |
| 9 La Voix des Montagnes.....     | 19 Les Musettes.....          |
| 10 Le Dieu des Moissonneurs..... | 20 Au Point du Jour.....      |

PR: 2<sup>f</sup>50      21 Dimanche.      PR: 2<sup>f</sup>50

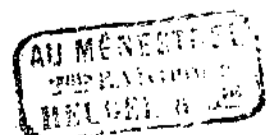
### NOUVELLES TYROLIENNES

- |   |   |
|---|---|
| 22 Les Saisons (L2)..... 3 <sup>f</sup> „             | 25 Retour de Mai..... 2 <sup>f</sup> 50 |
| 23 Le soir dans les Alpes (L2)..... 2 <sup>f</sup> 50 | 26 L'Enfance..... 3 <sup>f</sup> „      |
| 24 Rêves d'été (L2)..... 2 <sup>f</sup> 50            | 27 Fête aux Alpes..... 3 <sup>f</sup> „ |

*Les 20 Premières Tyroliennes en Recueil, Prix net. 7<sup>f</sup>*

Paris, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne  
 HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE  
 Propriété p<sup>r</sup> la France et l'Étranger.

*imp. Moucelot, Paris*



# L' ENFANCE

## 26<sup>me</sup> TYROLIENNE.

PAROLES ET MUSIQUE DE J. B. WEKERLIN.



à M<sup>me</sup> Ernest BERTRAND.

All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>

PIANO.

CHANT

Dé - ja l'au - bé - pi - ne Blan - chit sous la fleur, Ah!

ah! La rose églan - ti - ne Re - prend sa cou - leur,

Re - prend sa cou - leur: L'oi - seau bat de

*p* *tr*

J'ai - le Au fond du buis - son, Ah! Ah!

*mf* *cresc.*

Joy - eux il é - pel - le Sa dou - ce chan - son! Ah

*decresc.* *tr ad lib.*

sa chan - son: Ah! ah!

*a tempo.*

*cresc.*

Tout vient vous sou -

*cresc.*

- ri - re, Tout sem - ble vous di - re: Fil - let - tes, sui - vez sa le - çon.



# L'ENFANCE.



*All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>*

1<sup>re</sup>  
STROPHE.

15 *p*

Dé - ja l'a - bé - pi - ne Blau - ebit sous la fleur, Ah!

ah! La rose é - glau - ti - ne Re - prend sa cou - leur, Re - prend

*mf*

sa - cou - leur: L'oi - seau bat de l'ai - le Au fond du buis - son,

*tr* *mf*

*p* Ah! Ah! Joy - eux il é - pel - le Sa dou - ce chan -

*Cresc:* *decresc:* *tr allib:*

- son! Ah! sa chan - son: Ah! ah!

*Cresc:*

Tout vient vous sou - ri - re, Tout

sem - ble vous di - re: Fil - let - tes, sui - vez sa le - çon.

2<sup>e</sup>  
STROPHE.

15 *p*

A - vril, ta pré - sen - ce Ra - pelle à mon cœur Ah!

Les jours de l'en - fan - ce, Les jours de bou - heur, Les jours

*mf*

de bon - heur! L'en - fance est un rê - ve Où tout est so - leil,

*tr* *mf*

*p* ah! A vingt ans s'a - ché - ve Ce sou - ge ver -

*Cresc:* *decresc:* *tr allib:*

- meil! Ah! C'est le ré - veil! Ah!

*Cresc:*

La rai - son ar - ri - ve, Sé -

- vère et pen - si - ve, Nous di - re: voi - ci le ré - veil!