

142440

5)

MUZIEKBIBLIOTHEEK M.C.O



MC00099148

Bénédiction Nuptiale

Frio religieux

pour Clarinette Si b
Clarinette-basse Si b et Orgue

2 Clarinette

PAR

DANIEL BONTOUX

Prix



Du même auteur:

*Hymne à S^{te} Cécile pour 2 Clarinettes Si b, Clarinette Alto en Fa
Clarinette basse, Clarinette Contre-Alto en Fa et Clarinette Contre-basse en Si. Prix: 6^f*

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'édiction, de reproduction et d'arrangement réservés



BÉNÉDICTION NUPTIALE

TRIO RELIGIEUX

pour Clarinette Sib
Clarinette-Basse Sib
et ORGUE

par Daniel BONTOUX.

CLARINETTE en Sib

CLARINETTE-BASSE en Sib

ORGUE.

Lent. 72 = ♩

mf Jeux de fonds.
8 Pieds

mf

cédez un peu

p

cresc.

suivez.

f

ad

a Tempo.

cédez un peu.

mf

a Tempo.

f dim.

p

mf cresc.

suivez.

f dim

p

a Tempo.

mf

a Tempo.

EVETTE & SCHAEFFER Ed^{rs} p^{rs} du 6^d Cerf 18 & 40.

E. S. 505.

Do même Auteur:
INTERMEZZO, pour Clarinette-Basse et Piano.

Deposé selon les traités internationaux, tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Jeux d'Ances.

a Tempo.

suivez.

rall. a Tempo.

Ped.

rall. *stringendo.* *rall.* a Tempo

tr. *Jeux de fonds.* *suivez.* a Tempo.

expressif.

B. S. 305.

en dehors. encore plus en dehors. roll

suivez.

a Tempo. *mf* a Tempo. *p* *cresc.* *ff* cédez un peu. suivez.

f *dim.* *p* *f* *ff* a Tempo. très rallenti. suivez.

Ped.
8 et 16 Pieds.

E. S. 505

Imp. H. Gardé rue Grenéla 47.

ŒUVRES DE PHILIPPE PAQUOT

Fantaisie classique, (sur Beethoven et Mendelssohn)	
pour Clarinette si b	15 »
Adagio religioso, (Beethoven) pour Clar: si b	7 50
4 Pièces classiques, (Mendelssohn) pour Clar: si b	12 »
Fantaisie classique, (Chopin) pour Clar: si b	12 »
Dans les Alberes, Polka pour Clar: si b	9 »
Rossignol et Fauvette, Polka pour 2 petites Flûtes en ut (ou la 1 ^{re} obligée)	7 50
Epithalame religieux, pour Clarinette si b	
avec accompagnement de Piano ou Orgue	5 »
Le même pour Hautbois ou Flûte	5 »
Le même pour Violoncelle ou Basson	5 »
Du Nord au Midi, pour Clarinette si b	7 50
Le même pour Hautbois ou Flûte	7 50
Esquisse, pour Clarinette si b	7 50
Scène et Air, (de Mozart) pour Clarinette si b et chant ou deux Clarinettes si b	12 »
Fantaisie Miniature, (sur Arcangelo Corelli) pour Clarinette si b	6 »
Pluie de Perles, pour deux Clarinettes	9 »
Bagatelle N° 1, (Mozart) pour Clarinette si b	7 50
Bagatelle N° 2, (Mendelssohn) pour Clarinette en la	7 50
Bagatelle N° 3, (Beethoven) pour Clarinette en la	7 50
Bagatelle N° 4, (Beethoven) pour Clarinette si b	9 »
Concert-Stück, (Weber) pour Clarinette si b	18 »
Thème varié, (Mayader) pour Clarinette si b	9 »
Intermezzo, pour Clarinette si b	7 50
Sonate 1, (Beethoven) pour Clarinette si b	12 »
Mélodia, pour Clarinette si b	6 »
Le même pour Piano ou Orgue	3 »
Aria, (Beethoven) pour Clarinette si b pouvant servir d'offertoire	5 »
Deux inventions, (Bach) pour deux Clar: si b sans accompagnement	4 »
Don Juan Air de Zerline (Mozart) p ^r Clar: si b	7 50
Ave Maria (Cherubini) pour Clarinette si b et Violoncelle (ou Basson) avec accompagnement de Piano ou Orgue	7 50
Le même pour 2 Clarinettes	7 50
Le même pour 2 Hautbois	7 50

Douce caresse, pour Violon	7 50
Le même pour Clarinette si b	7 50
Le même pour Piano	4 »
Célèbre Largo, (C.F. Handel) pour Clarinette si b	4 »
Le même pour Violon	4 »
Nocturne, (d'après John Field) pour Clarinette si b	9 »
3 Pièces (Schubert) pour Clar: si b 1 ^{re} Pièce	5 »
2 ^e Pièce	5 »
3 ^e Pièce	6 »
Mouvement perpétuel (Weber) pour Clar: si b	9 »