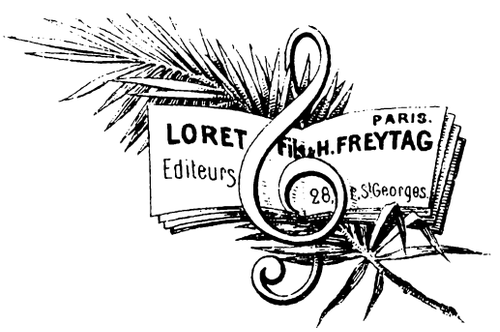
L. RAFFY,
Organiste de St Nicolas à NÉRAC.

L'ORGUE

PIÈCES POUR ORGUE OU HARMONIUM

Livraison



Copyright by Loret Fils et H. Freytag 1901

Copyright by Loret Fils et H.Freytag 1901

Hommage respectueux à Mr Joseph SCHLUTY,

Organiste du Gd Orgue de la Cathédrale d'Agen.

L'ORGUE

PIÈCES pour Gd ORGUE

ou HARMONIUM

2e LIVRAISON Op 6

LOUIS RAFFY

Organiste de St Nicolas de Nérac.

N° 1

PRÉLUDE

SUR L'INTROIT DE LA FÊTE DU St SACREMENT

Indication des Jeux { Fonds de 16 et 8 à tous les claviers et à la Pédale (Anches au Récit)
Claviers accouplés

Tempo giusto.

Plain-Chant.

ORGUE

Ci - ba - - - vit

G.O. *f* *legato.*

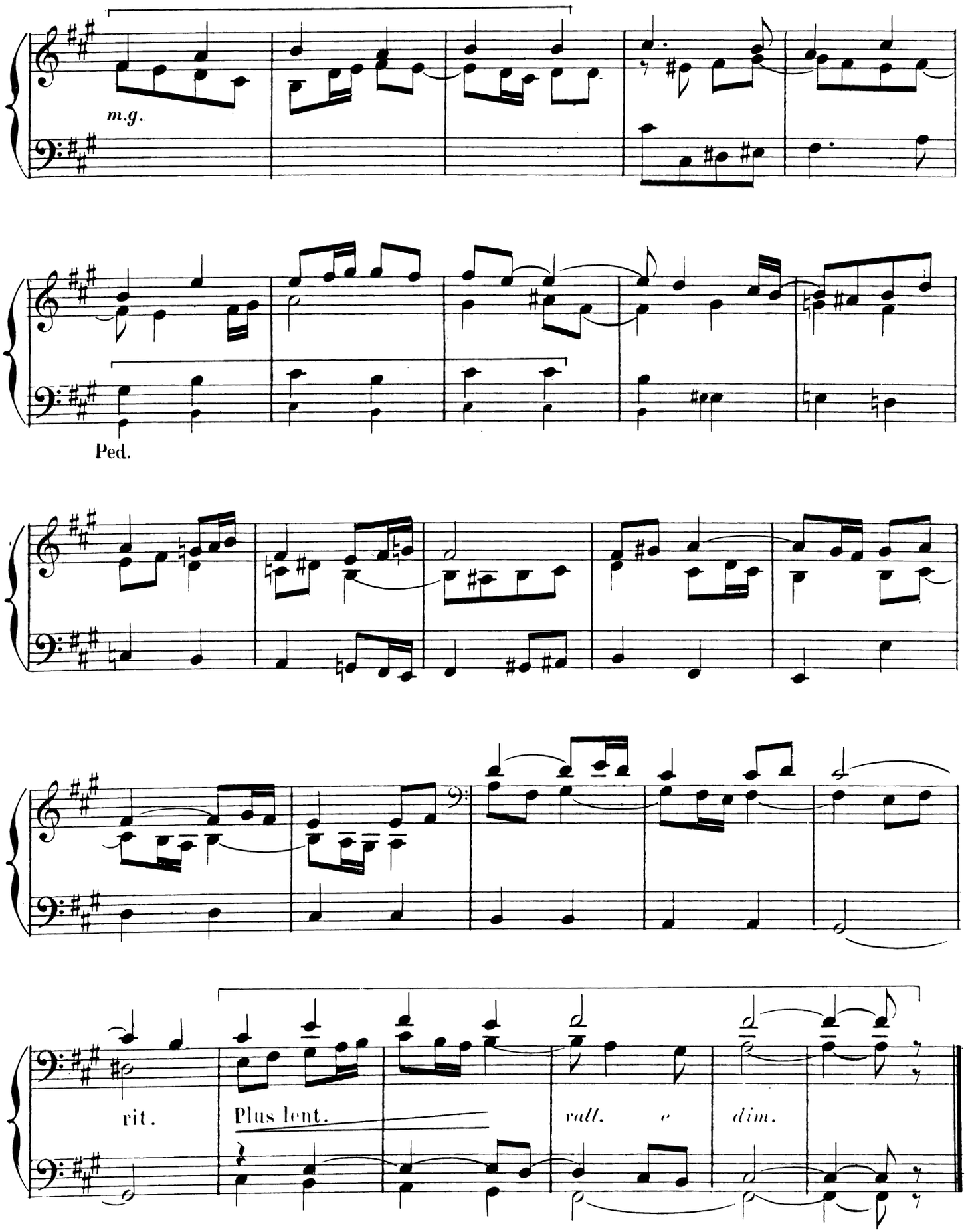
Ped.

(Boîte du Récit fermée.)

mf

LORET Fils et H. FREYTAG Editeurs, 28, Rue St Georges. E.F.C.C.XVIII.H.F

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

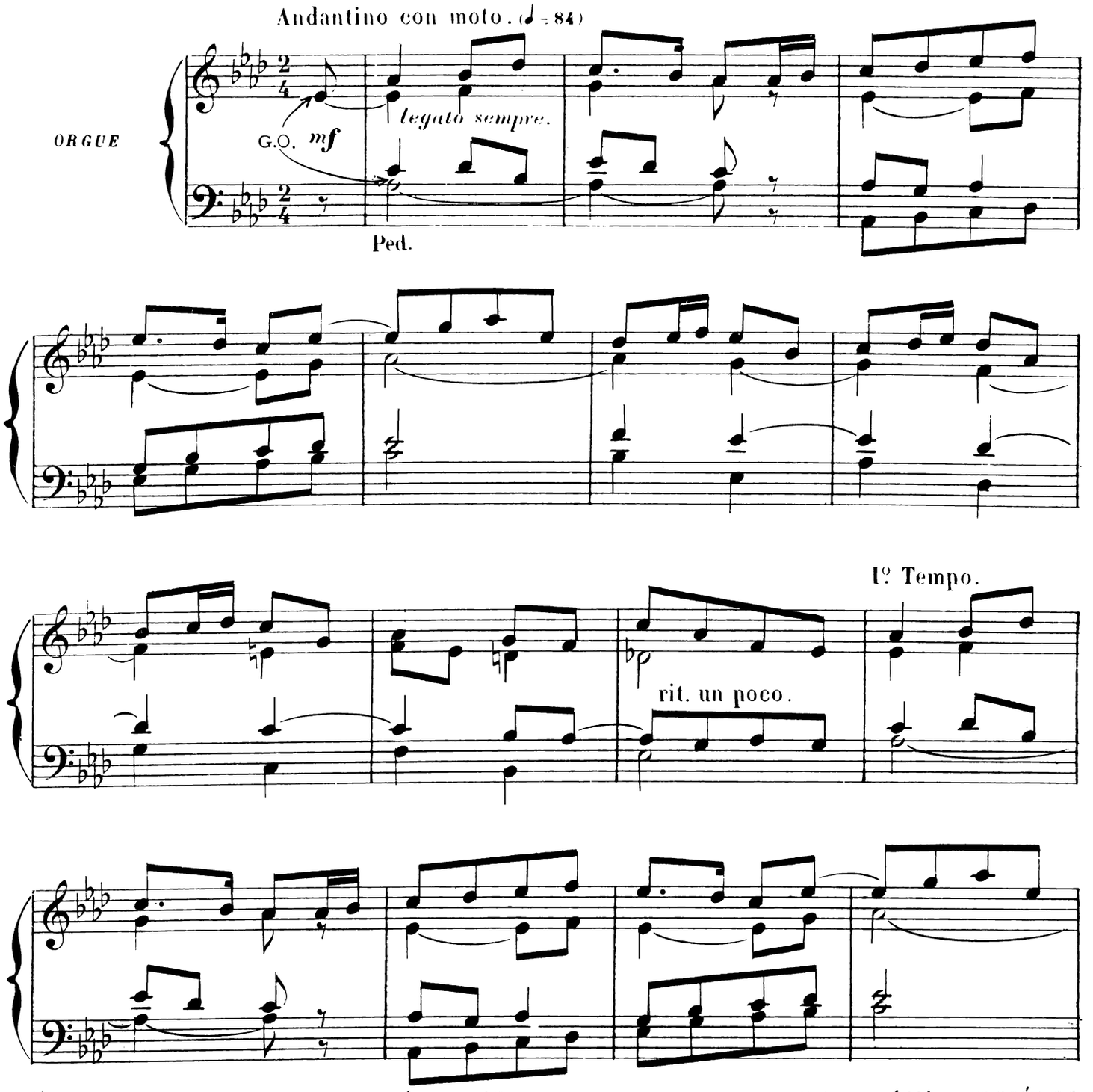

m.g.
Ped.
rit.
Plus lent.
rall.
e
dim.

A mon ami Léon FROMENT,
Maître de Chapelle à la Cathédrale de Rodez.

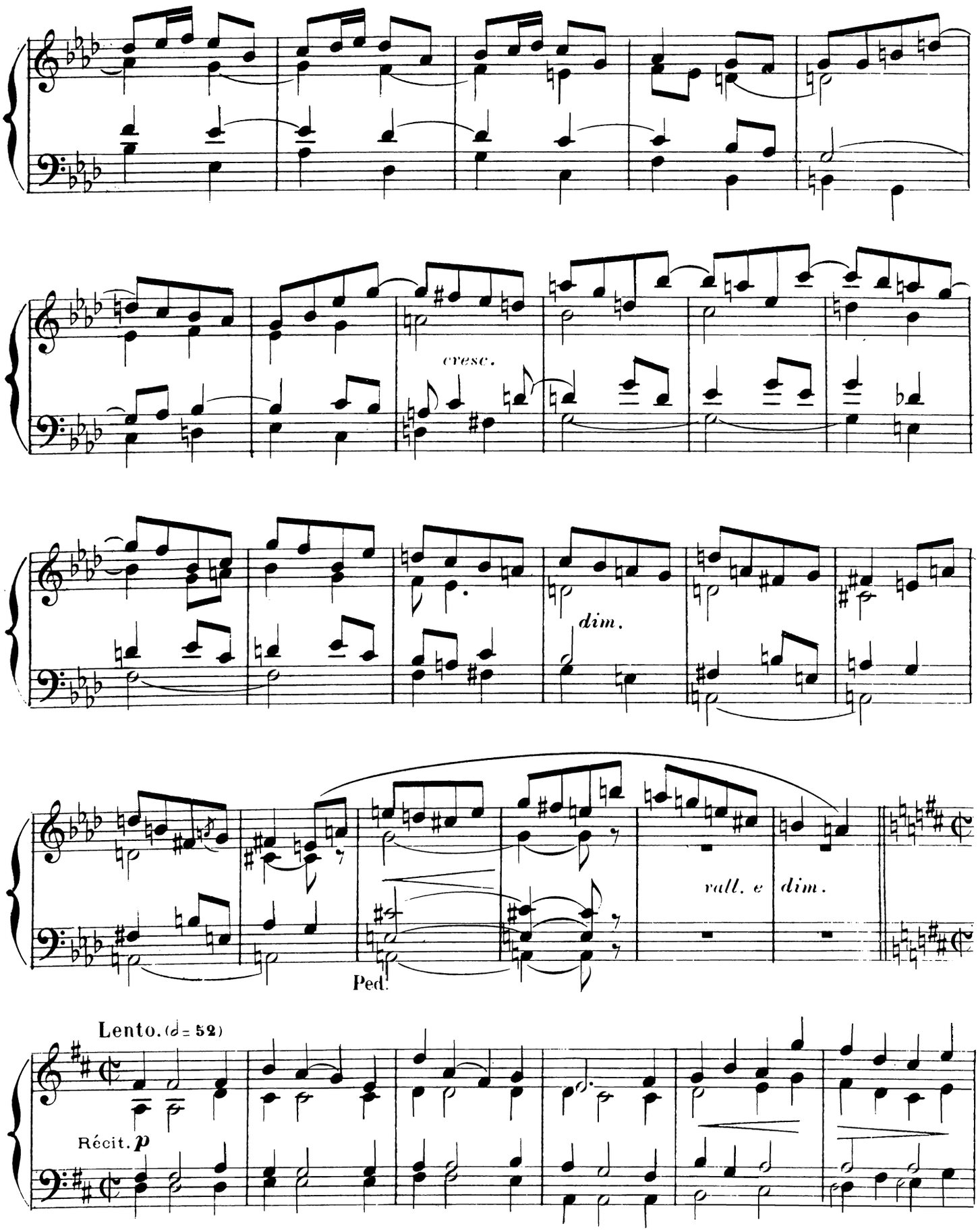
N°. 2

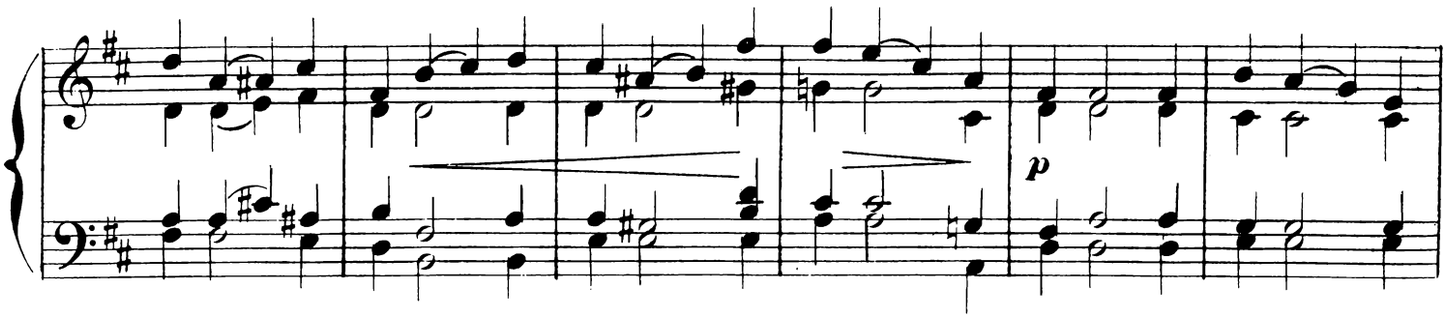
OFFERTOIRE[1]

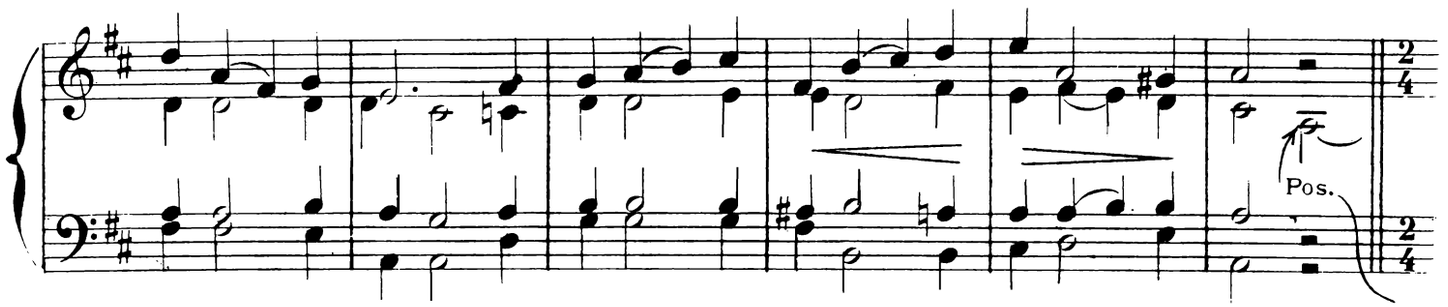
Indication des Jeux
- RÉCIT: Jeux doux de 8 p.
- POSITIF: Bourdon, Salicional, Montre 8. (Réc. acc.)
- Gd ORGUE: Fonds de 8.
- PÉDALE: Flûte 8. Bourdon 16.



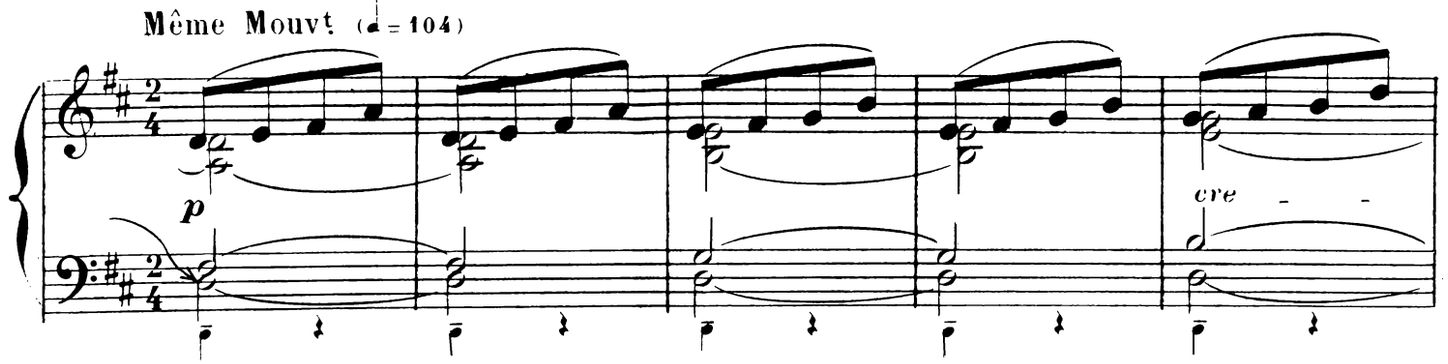
[1] *Cet Offertoire et la Communion qui suit ont obtenu le 1er Prix au concours de Composition religieuse présidé par Mr CHÉRION, Maître de Chapelle de la Madeleine à Paris, et organisé par Mr DELÉPINE, Directeur du Journal "Les Archives de l'Organiste" à Arras (P. de C.)*

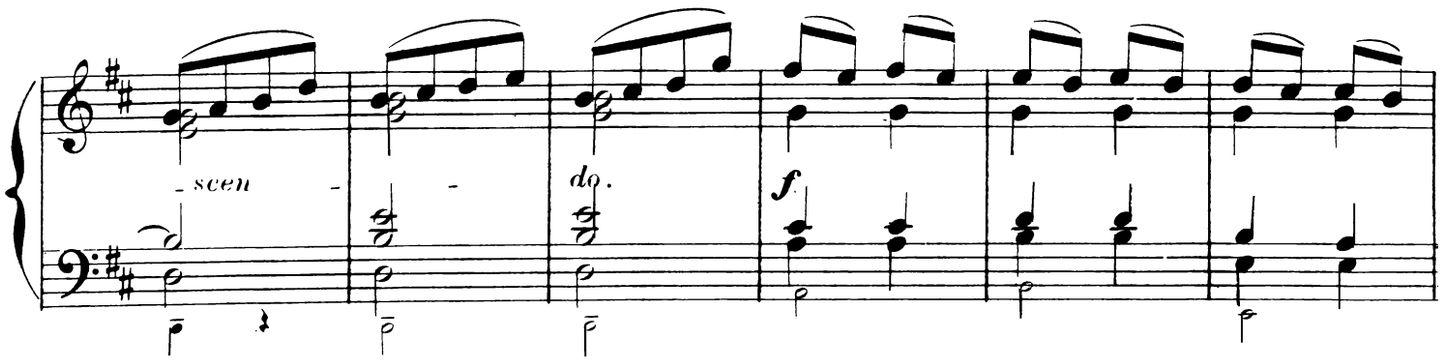

cresc.
dim.
rall. e dim.
Ped.
Lento. (♩= 52)
Récit. p

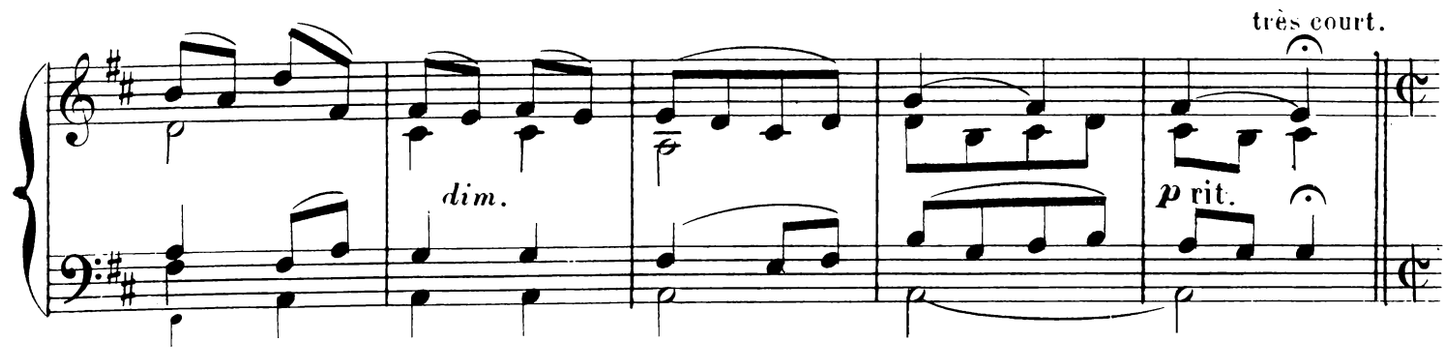


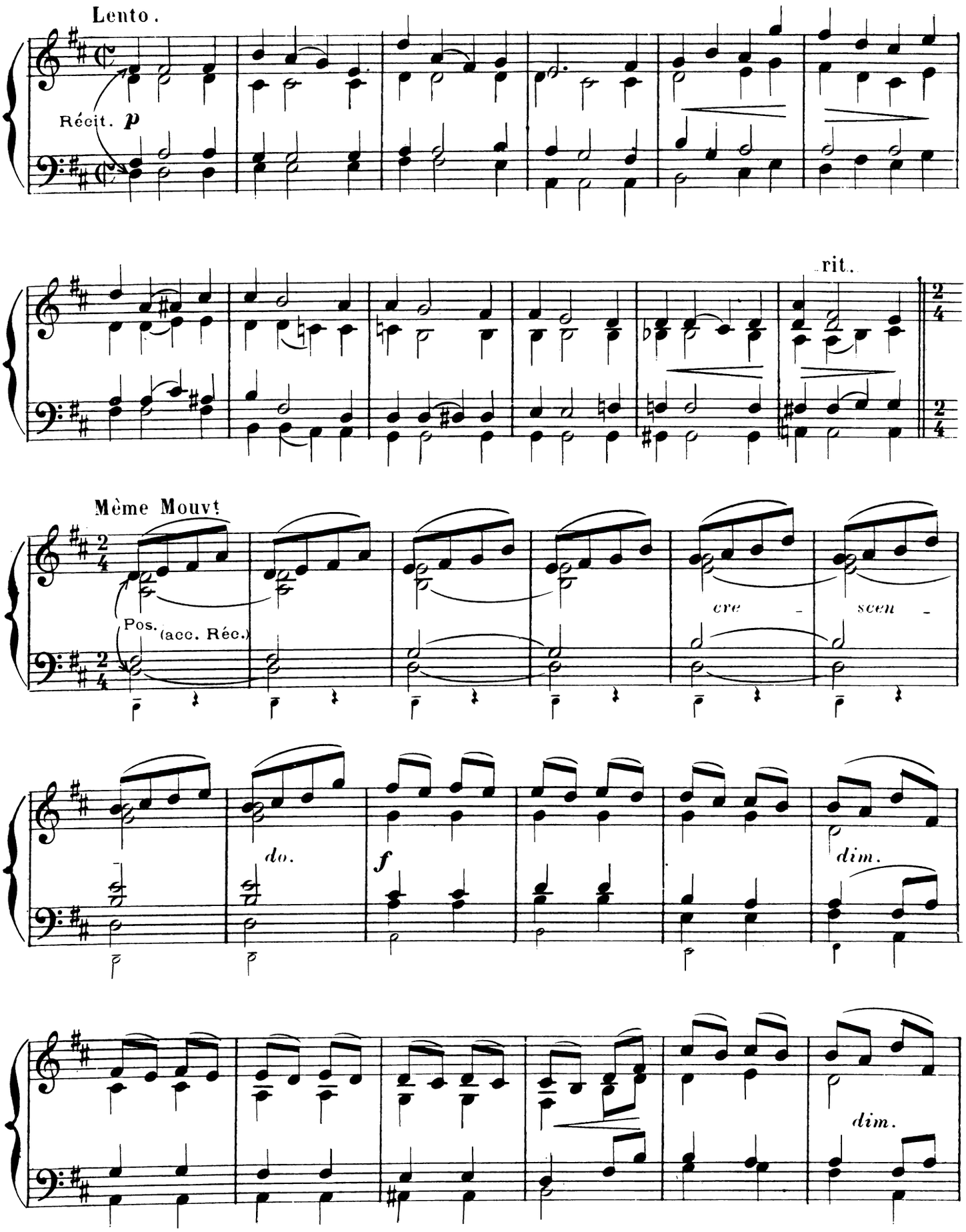


Même Mouvt (♩ = 104)








Lento.
Récit. p
rit.
Même Mouvt
Pos. (acc. Réc.)
cre - scen -
do.
f
dim.
dim.

Bien plus lent.

p rall.

rit.

(Dés.-Réc.)

(ôtez Salic. mettez Flûte harm.)

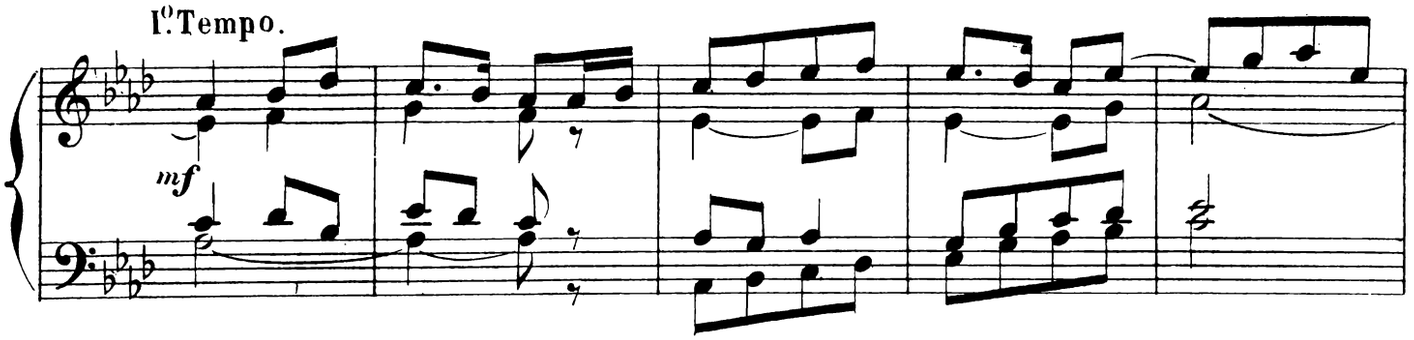
p

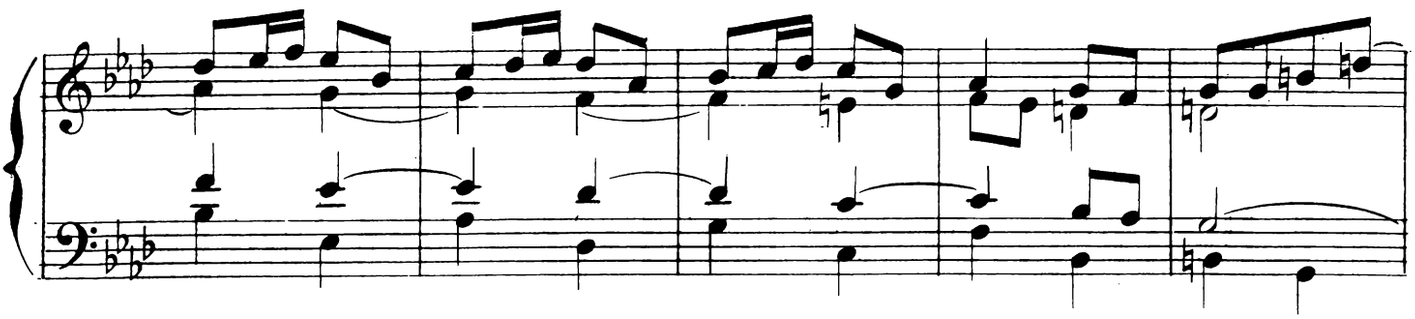
(aj. Salic.)

dim.

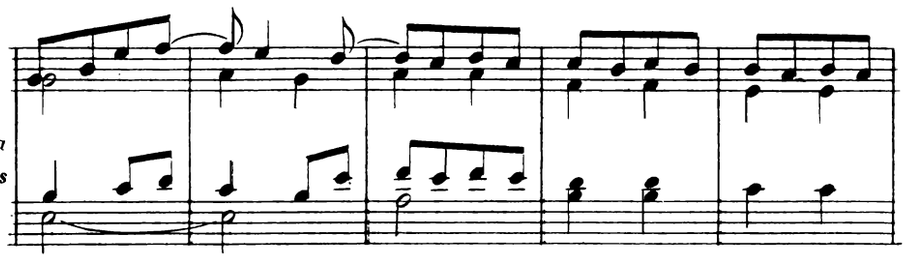
rit.

G.O.

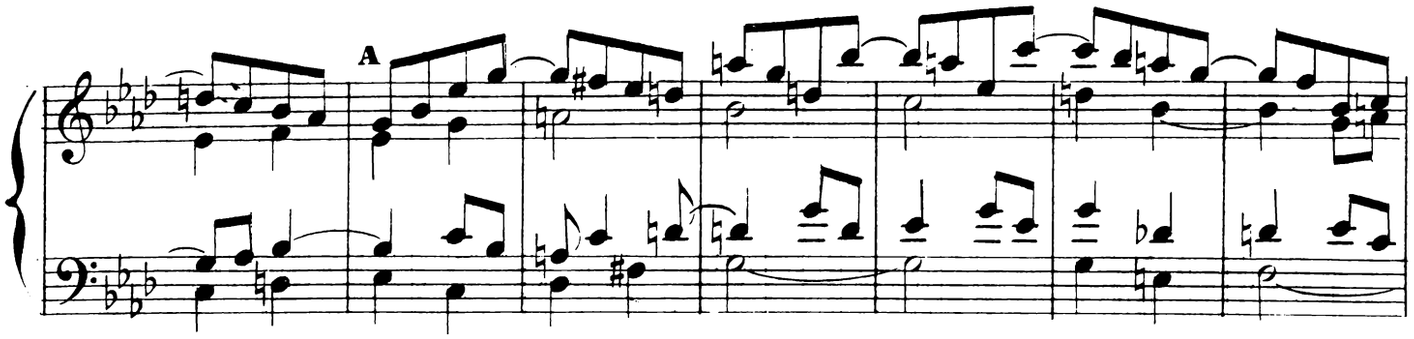


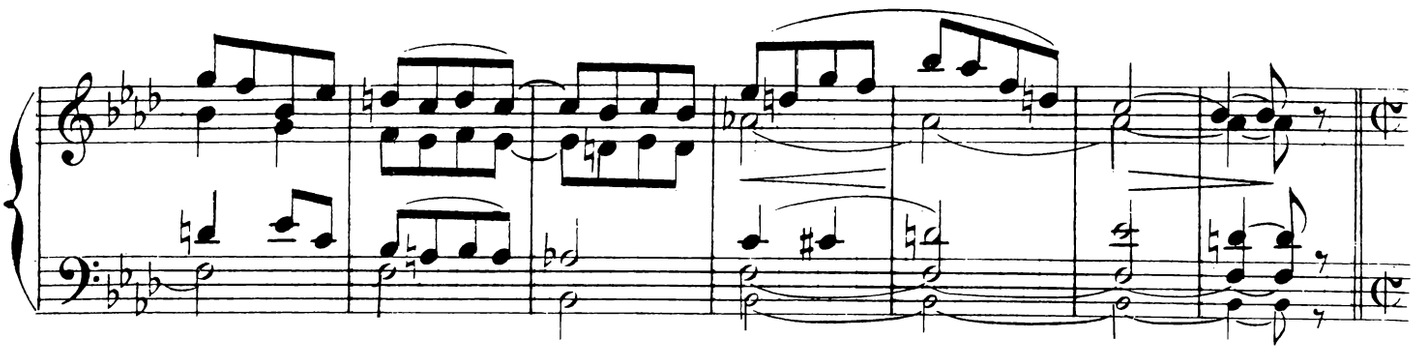


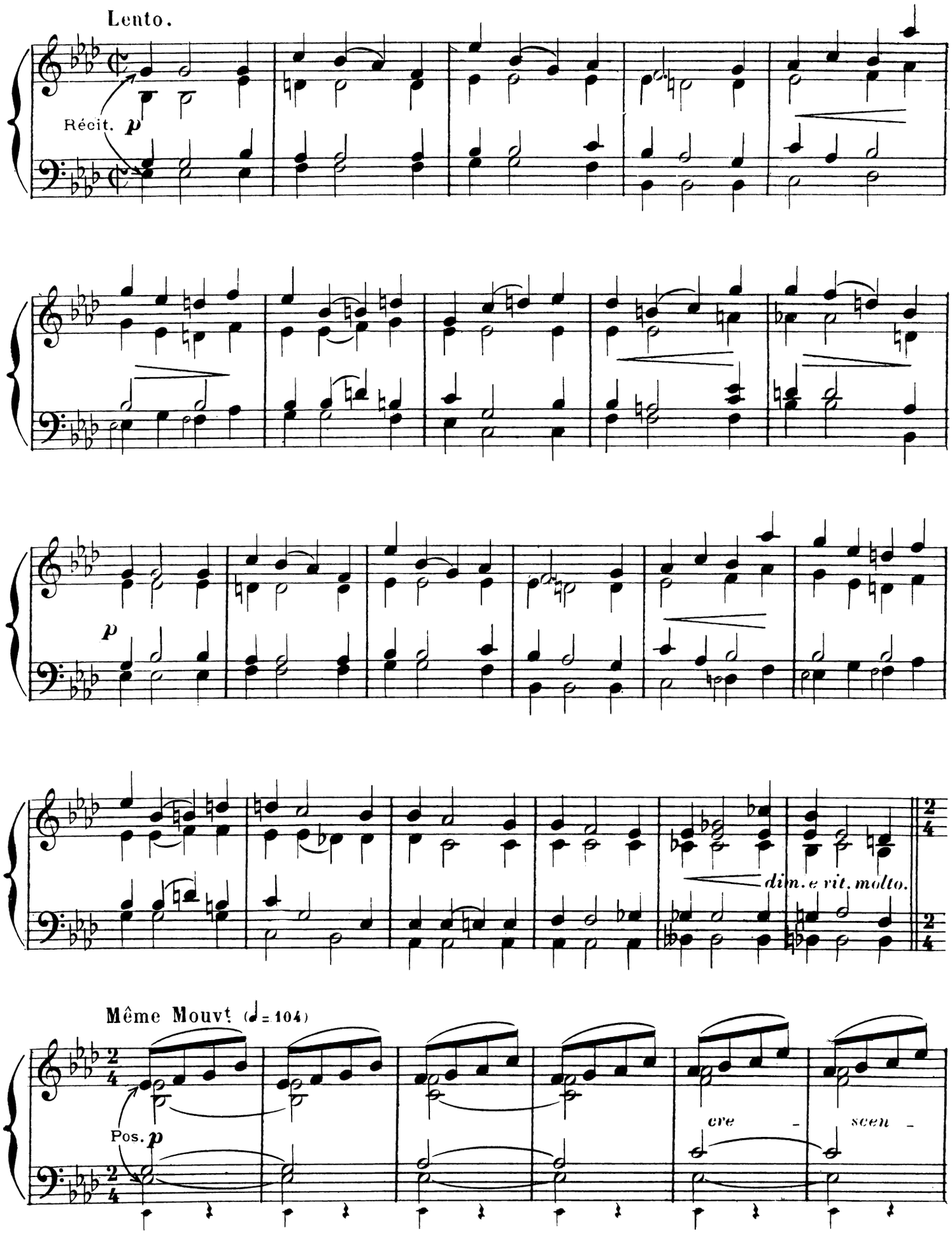
Coupure ad lib Passer la partie comprise entre les lettres **A** *et* **B** *et jouer a la place ces cinq mesures*

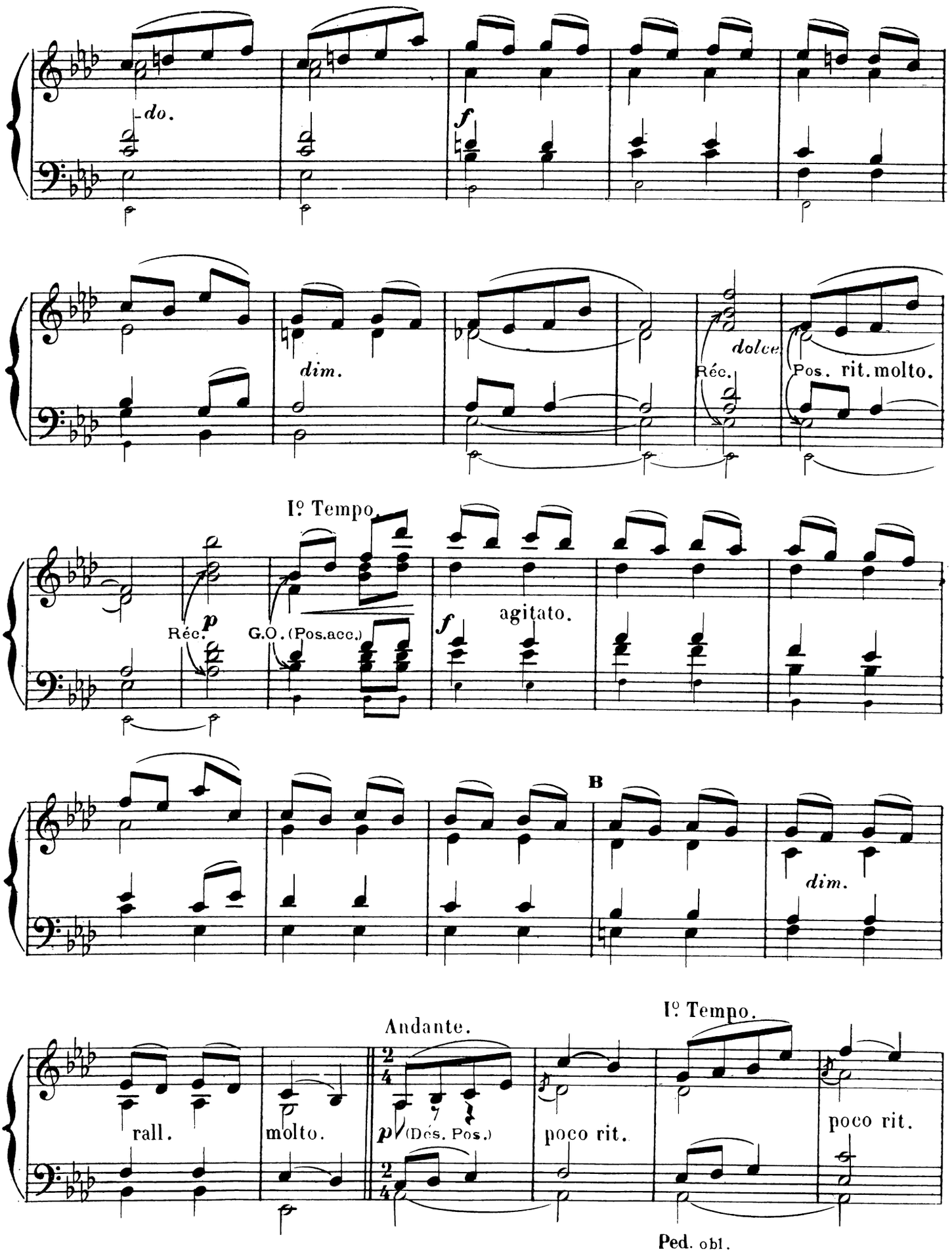


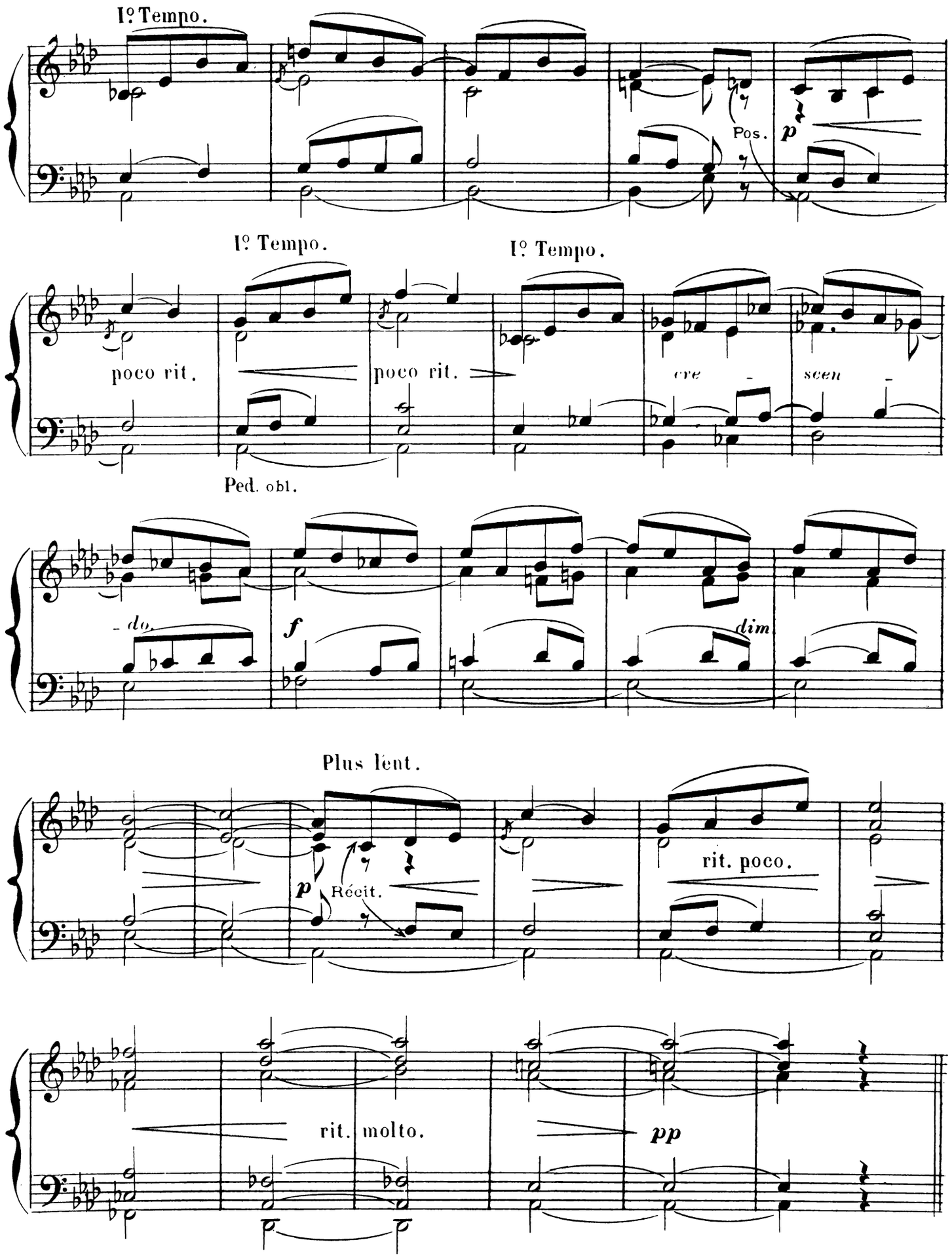
Suivez lettre **B** *(page 10)*






Lento.
Récit. p
p
dim. e rit. molto.
Même Mouvt (♩= 104)
Pos. p
cre - scen -


do.
f
dim.
dolce
Réc.
Pos. rit. molto.
I° Tempo.
Réc.
p
G.O. (Pos.acc.)
f
agitato.
B
dim.
rall.
molto.
Andante.
p
(Dés. Pos.)
poco rit.
I° Tempo.
poco rit.
Ped. obl.


I° Tempo.
Pos.
p
I° Tempo.
I° Tempo.
poco rit.
poco rit.
cre - scen -
Ped. obl.
- do.
f
dim
Plus lent.
p
Récit.
rit. poco.
rit. molto.
pp

A Madame LABENNE-ROUGIER,

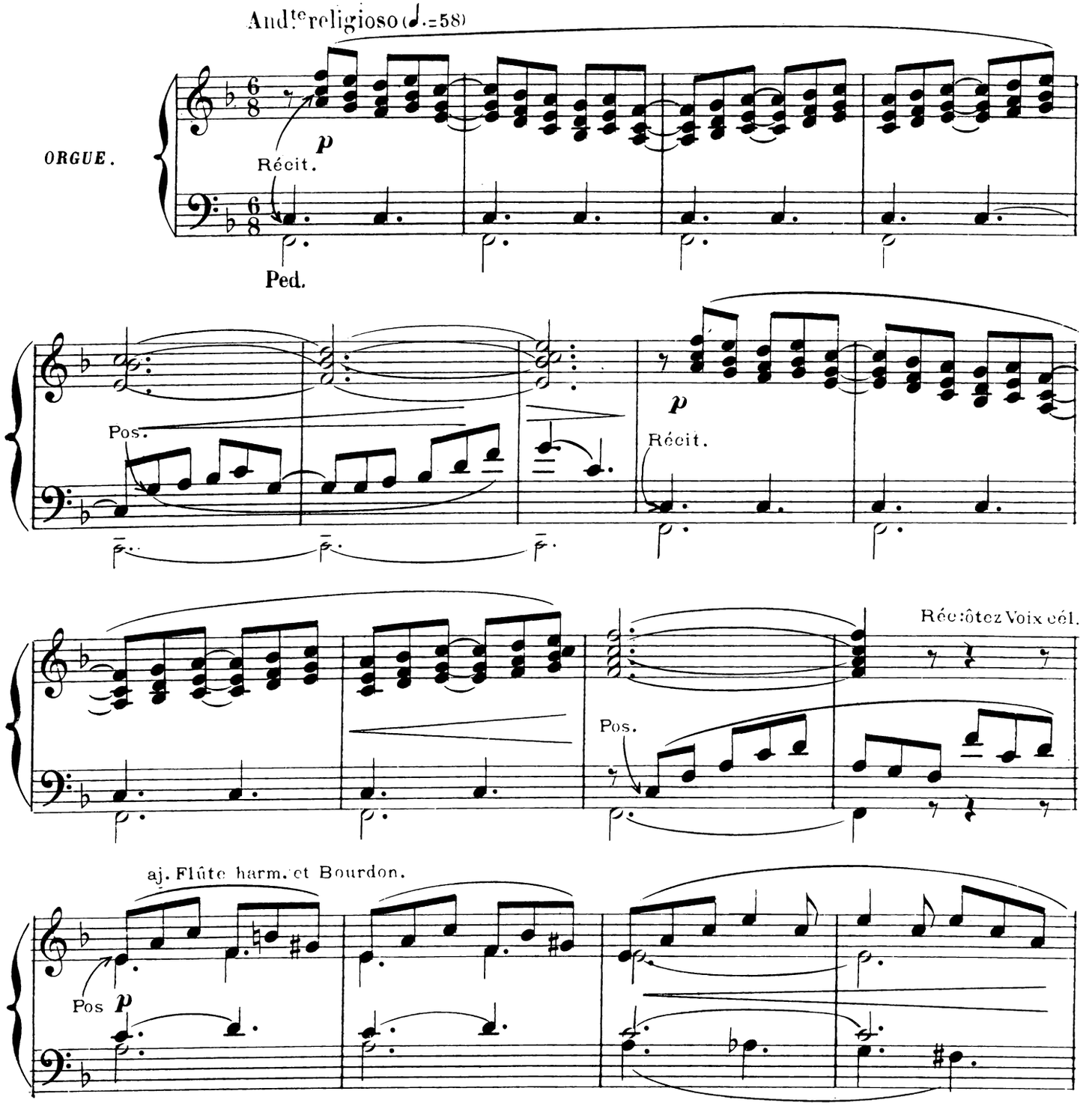
Hommage affectueux

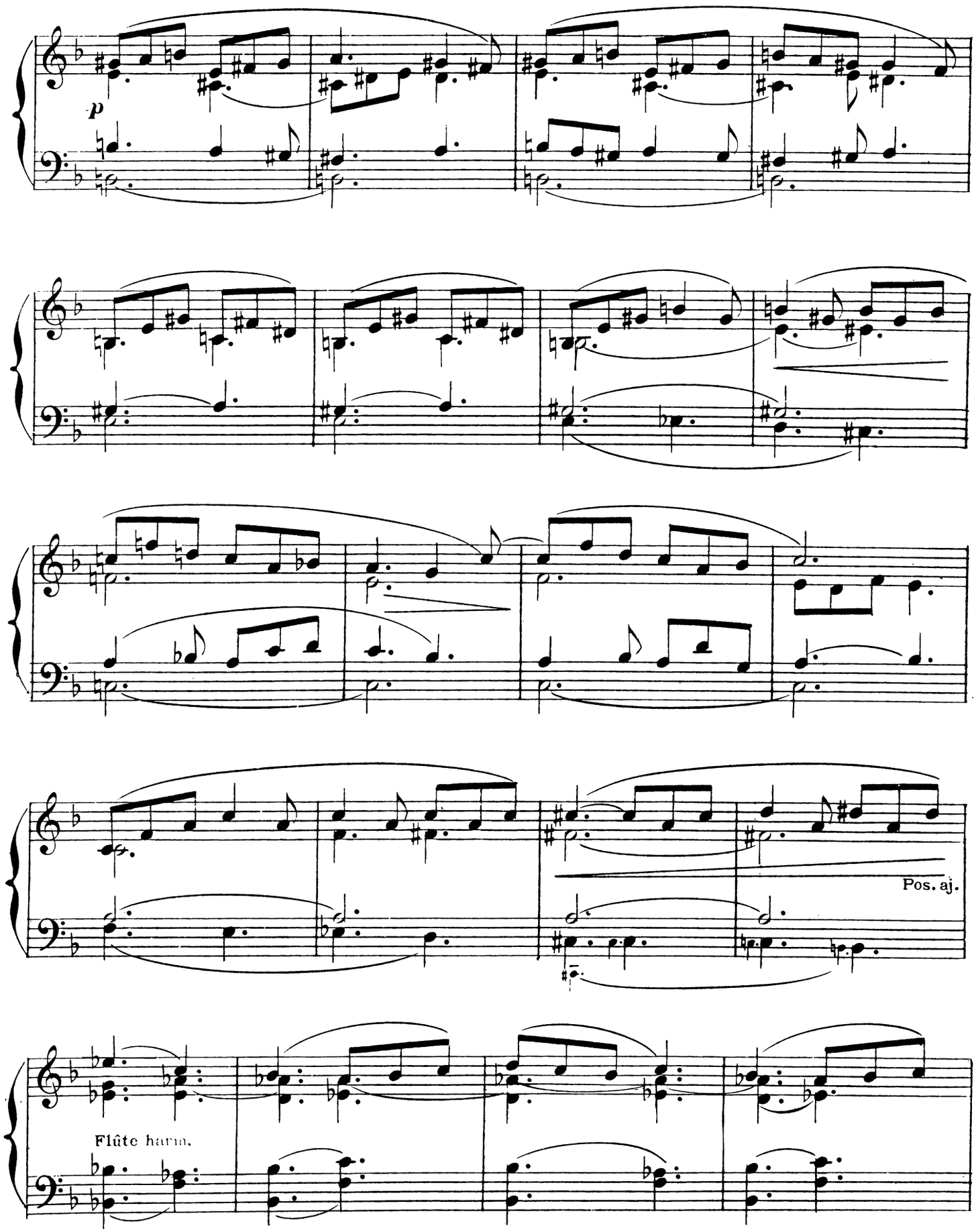
N° 3

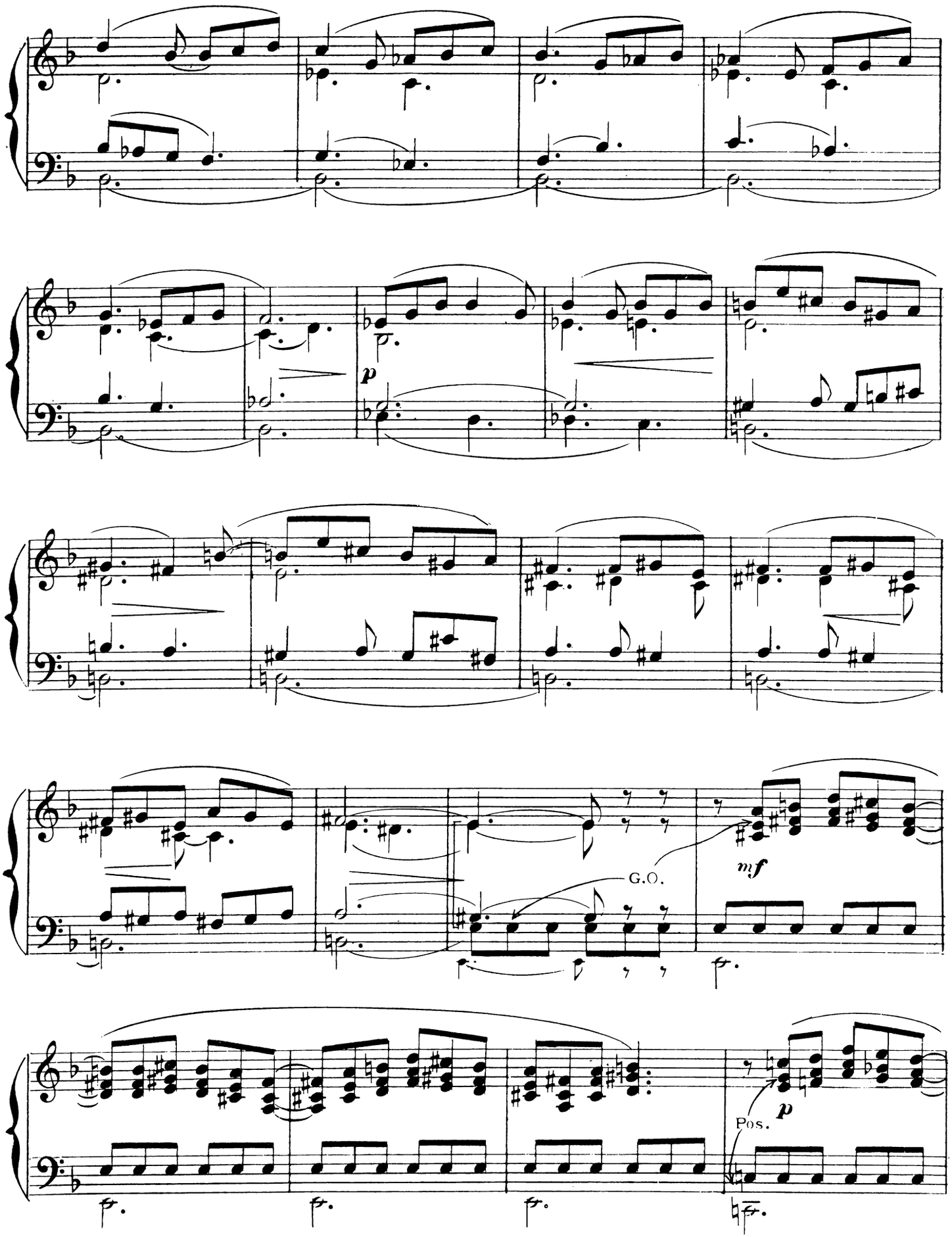
COMMUNION

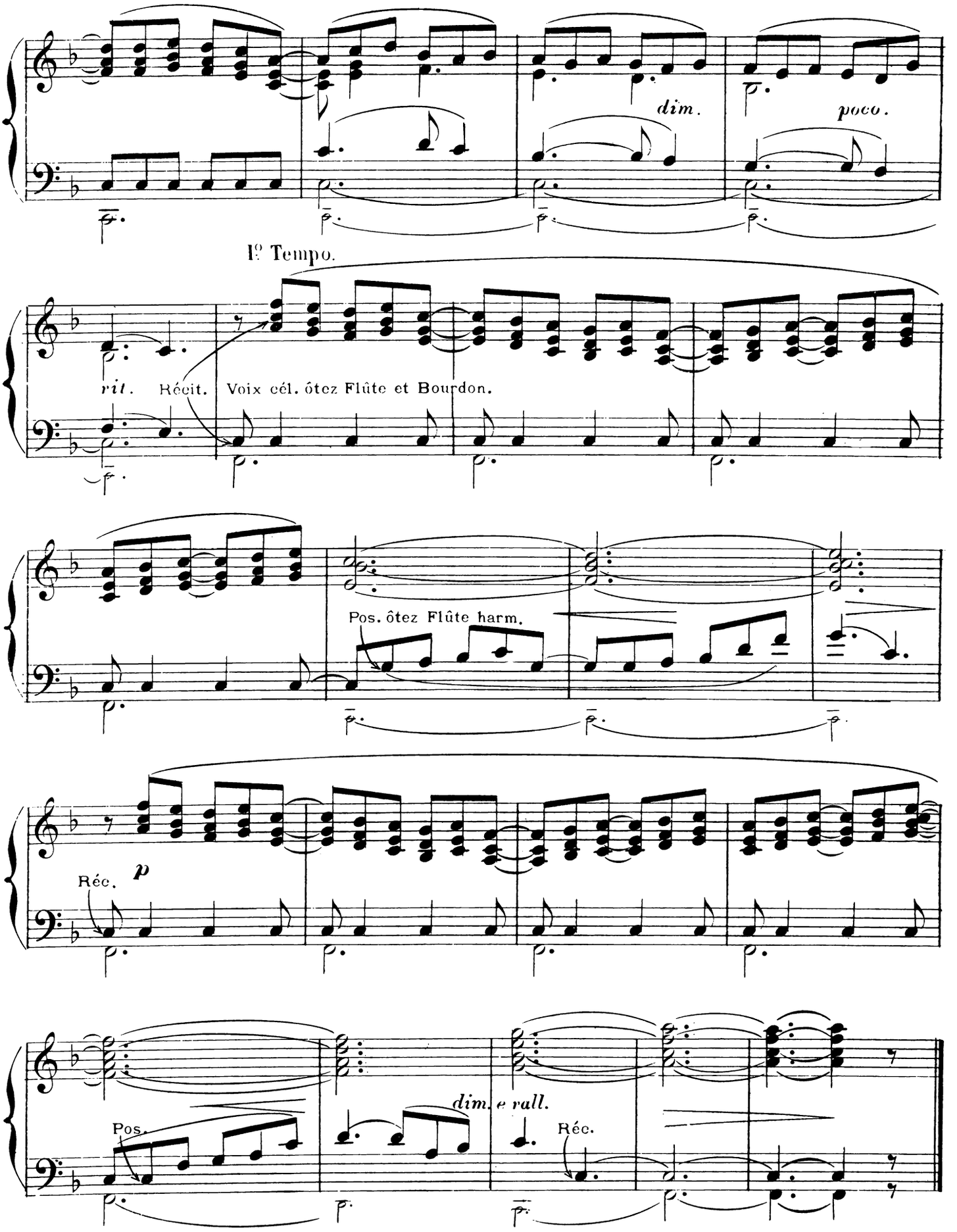
Indication des Jeux

RÉCIT:	Voix célestes, Gambe 8.
POSITIF:	Bourdon 8, Montre 8. (Récit acc.)
Gd ORGUE:	Fonds doux de 8 et 4 p.
PÉDALE:	Basse de 16.




p
Pos. aj.
Flûte harm.


p
G.O.
mf
p
Pos.


dim.
poco.
1º Tempo.
rit.
Récit.
Voix cél. ôtez Flûte et Bourdon.
Pos. ôtez Flûte harm.
Réc.
p
dim. e rall.
Pos.
Réc.

A mon frère Eudore RAFFY,

Hommage bien affectueux.

N°. 4

CORTÈGE

Indication des Jeux { Grand Chœur à tous les Claviers et à la Pédale.
Claviers accouplés.

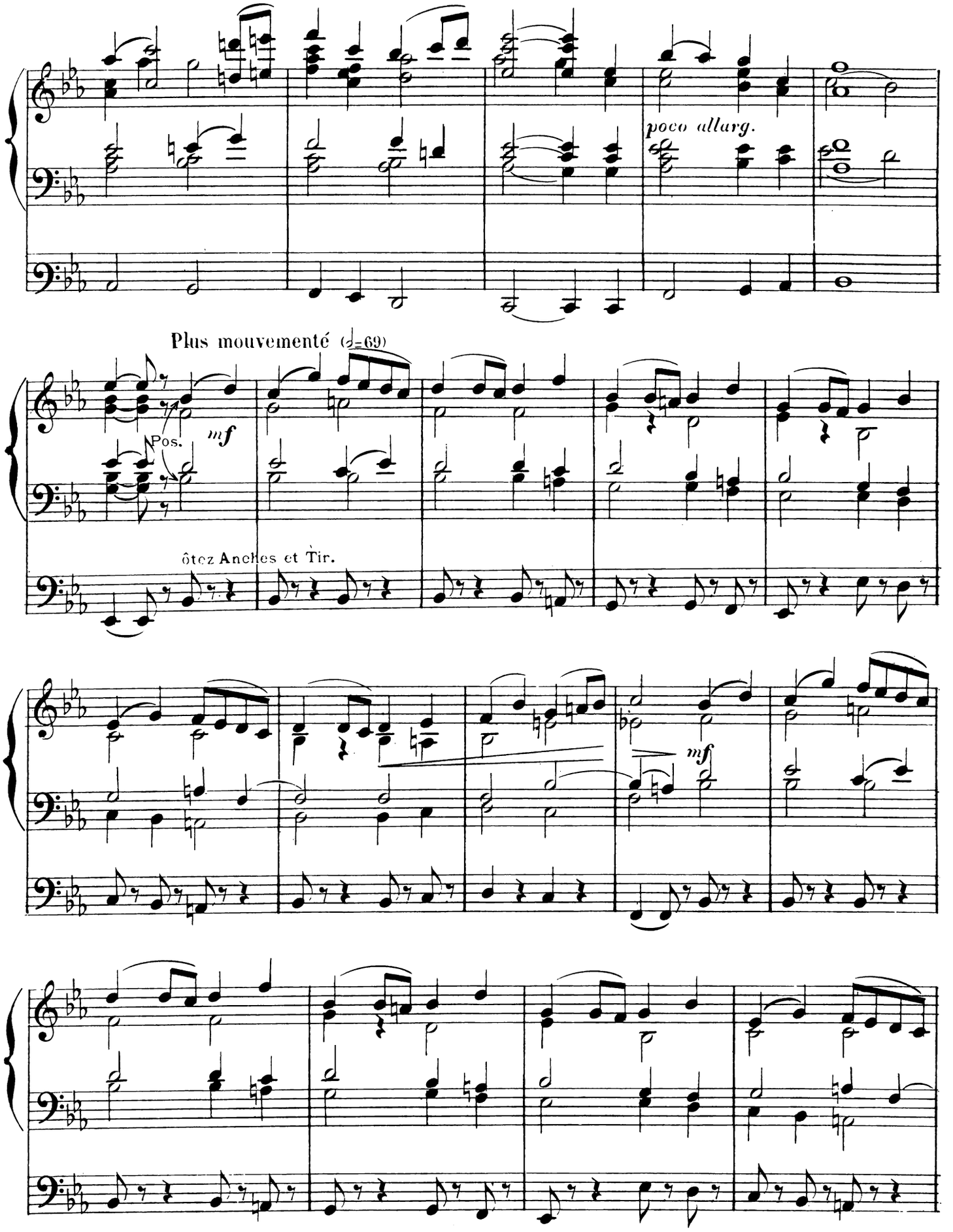
Poco maestoso. (♩=63)

MANUALE

G.O. *ff*

PEDALE

Tir. du G.O.


poco allarg.
Plus mouvementé (♩=69)
mf
Pos.
ôtez Anches et Tir.
mf

poco rit. 1º Tempo.

G.O. *ff*

Mettez anches et Tir.

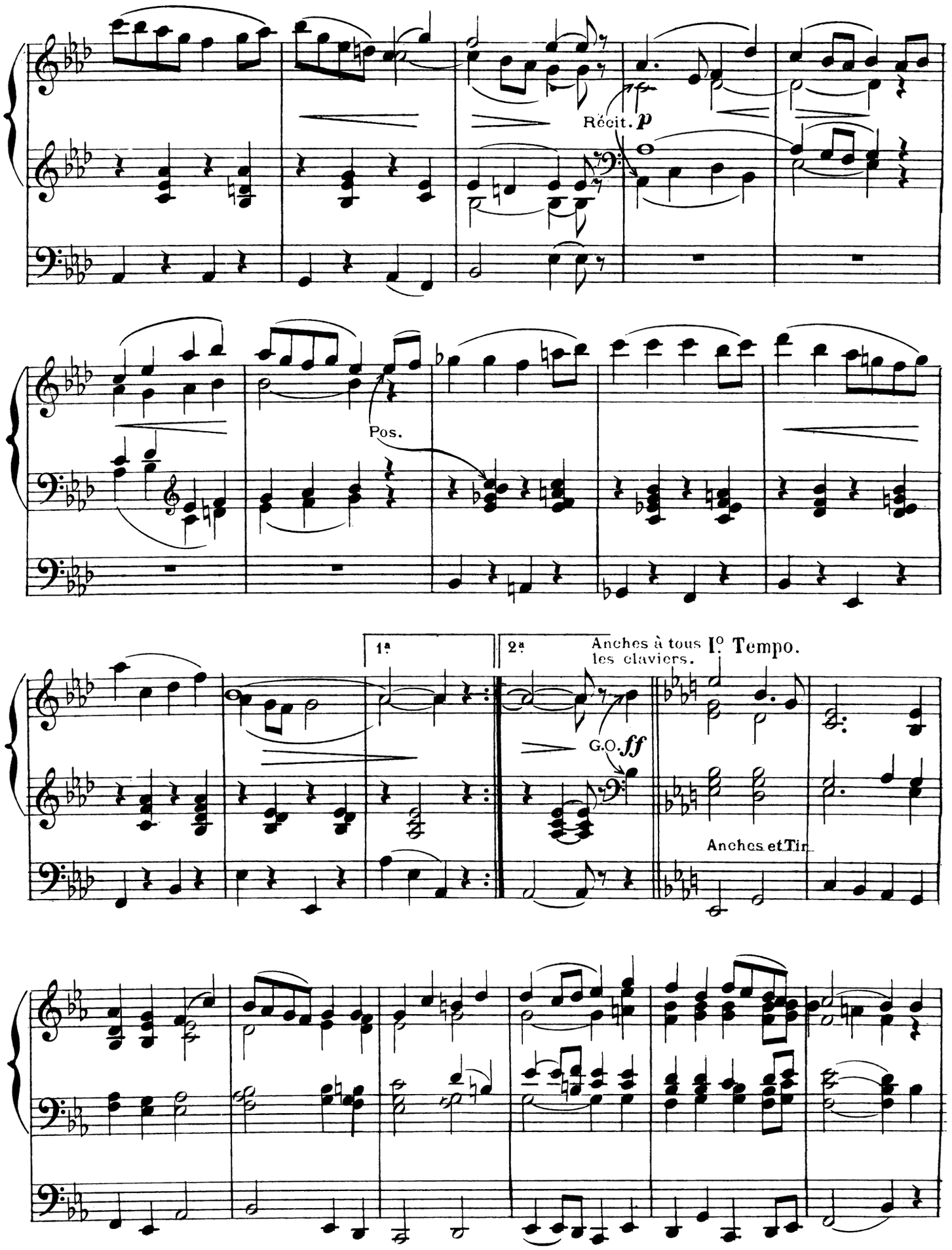
poco allarg.

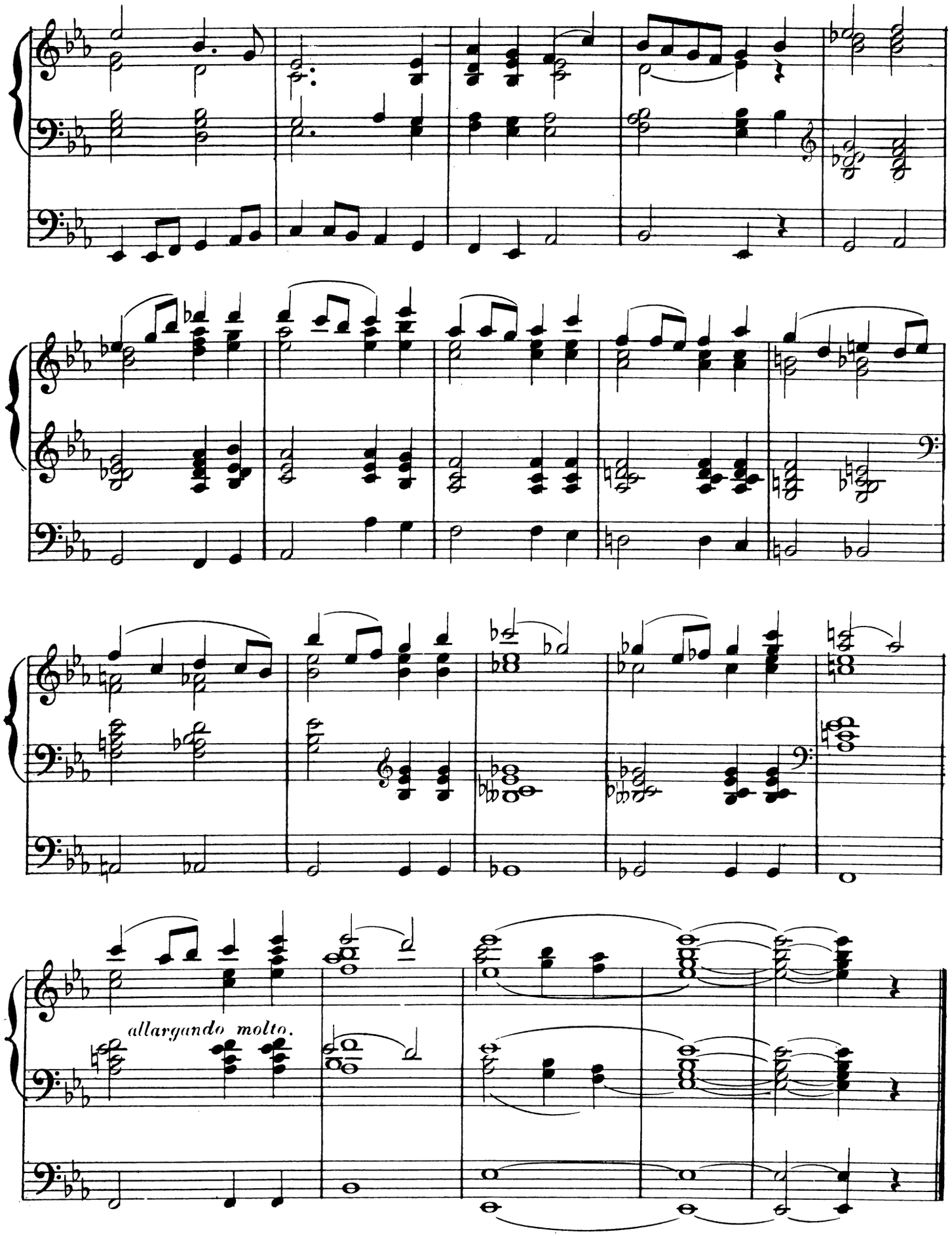
Moins lent.

Réc. *p*

Pos. sans anches Réc. acc.

Otez Anches et Tirasse


Récit. p
Pos.
1.
2.
Anches à tous les claviers.
I.o Tempo.
G.O. ff
Anches et Tir.



Ch. HAYET Gr.