

CHŒURS

À



deux, trois, et quatre parties,



Pour

des Voix de jeunes filles

MUSIQUE DE

J. B. WEKERLIN

1^{re} SÉRIE.

Prix net.

Prix net.

- | | |
|--|--|
| N ^o 1. La fée des enfants, chœur facile à 2 voix. 1 ^{fr} | N ^o 7. Le corbeau et le renard, à 2 part: sans Solo. 1.25 |
| N ^o 2. Le renard et les raisins, chœur à 2 voix. 1.50 | N ^o 8. L'ange de la famille, à 2 parties avec Solo. 1.0 |
| N ^o 3. Le printemps, chœur à 2 voix. 1.50 | N ^o 9. La berceuse de la poupée, à 2 part: et Solo (facile) 1.0 |
| N ^o 4. Chœur des étoiles à 2 parties. 1.0 | N ^o 10. La danse des fleurs, à 2 parties avec Solo. 1.0 |
| N ^o 5. Les cris de Paris à 2 parties avec Solos. 2.50 | N ^o 11. Stella, à 2 parties avec Solos. 1.25 |
| N ^o 6. Le Dimanche matin à 2 parties. 1.0 | N ^o 12. Le coucou, à 2 part: avec marche de mirlitons. 1.50 |

Les 12 chœurs réunis 7^{fr} net.

2^{me} SÉRIE.

- | | |
|---|--------------------|
| N ^o 13. La chanson des rouges gorges à 2 part: 1.25 | N ^o 19. |
| N ^o 14. Rossignolet (facile) à 2 parties. 1.0 | N ^o 20. |
| N ^o 15. Les batelières à 2 parties sans Solo. 1.50 | N ^o 21. |
| N ^o 16. Jadis et aujourd'hui à 2 parties sans Solo. 1.50 | N ^o 22. |
| N ^o 17. | N ^o 23. |
| N ^o 18. | N ^o 24. |

MAISON G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
4 PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

Paris, chez G. FLAXLAND, Editeur, Place de la Madeleine 4.

Propriété pour tous Paris

LES BATELIÈRES

CHŒUR À DEUX PARTIES, AVEC SOLO.

Paroles de **ROBERT VICTOR.**



Musique de **J. B. WEKERLIN.**

Allegro non troppo.

1^{er} SOPRANO.

2^d SOPRANO.

Allegro non troppo. (M. ♩ = 104)

PIANO.

p



f
Ra _

f
Ra _

cresc.

-mez, charman - tes ba - te - liè - res: Des bords fleuris suivez le tour,
 -mez, charman - tes ba - te - liè - res: Des bords fleuris suivez le tour, —

sui - vez le tour. — Ra - mez les va - gues fa - milie - res
 sui - vez le tour. — Ra - mez les va - gues fa - milie - res

Vous berceront a - vec amour, a - vec a - mour, —
 Vous berceront a - vec amour, — a - vec a - mour, —

2^e SOPRANO.

Chan - tez: _____ le cygne, à l'ai - le _____ blan - che,

p

*poco cresc.**decrease.*

Pour _____ vous en - tendre ac - court jo - yeux: _____

1^{er} SOPRANO.

Chan - tez; _____ le cygne, à l'ai - le _____ blan - che,

Pour _____ vous en - tendre ac - court jo - yeux: _____

2^d seuls.

Que votre main vers lui se pen - che, Que votre main vers lui se pen - che

Pour ca - res - ser son cou so - yeux —

Pour ca - res - ser son cou so - yeux —

cresc.

f Ra - mez, charman - tes ba - te - liè - res: Des bords fleuris

f Ra - mez, charman - tes ba - te - liè - res: Des bords fleuris

suivez le tour, sui - vez le tour. Ra - mez: les va - gues

suivez le tour, sui - vez le tour. Ra - mez: les va - gues

fa - milie - res Vous berceront avec amour a - vec a - mour.

fa - milie - res Vous berceront avec amour a - vec a - mour.

un peu moins vite. 2^{ds} seuls.

p Ramez, pour voir les mai - son - net

p

-tes, — Petits châ-lets, petits châ-teaux, —

Et les chau-mi-nes si co-quet — — — — — Qui se

mi- rent au- sein des eaux. — — — — — ^{1^{er} seuls.} *p* Chantez: —

— l'oiseau par- son ra-ma- ge, Quand fuit — le jour

poco decresc.
sem- ble gé-mir; — quand fuit le jour semble gé-

rit. *a tempo.*

— mir Bientôt le bec

dans son plu — ma — ge, Sous le feuillage

p il — va dor — mir, Sous le feuil lage — il

p

decresc. va dor — mir; sous le feuil — lage — il

decresc.

va dor — mir; Sous le feuil — lage — il

va dor - mir! *cresc.*

Tempo 1°

Ra - mez, charman - tes ba - telie - res, Des bords fleuris

Tempo 1°

Ra - mez, charman - tes ba - telie - res, Des bords fleuris

Tempo 1°

f

suivez le tour, sui - vez le tour. — Ra - mez, les va - gues

suivez le tour, — sui - vez le tour. — Ra - mez, les va - gues

fa - mi-liè - res Vous berceront a-vec amour, a - vec a -

fa - mi-liè - res Vous berceront a-vec amour, — a - vec a -

cresc. *pp*
-mour Ramez, ra-mez, Vo - tre gon-do - le

cresc. *pp*
-mour Ramez, ra-mez, Vo - tre gon-do - le —

cresc.
S'en — re - vien-dra, La bri - se fol - le

cresc.
S'en — re - vien-dra, La bri - se fol - le

Vous ra-mè - ne - ra, La bri - se fol - le Vous ra - mè - ne -

Vous ra-mè - ne - ra, La bri - se fol - le Vous ra - mè - ne -

- ra, La bri - se fol - le Vous ra - mè - ne - ra. Chantez, Ra -

- ra, La bri - se fol - le Vous ra - mè - ne - ra. Chantez, Ra -

- mez, ramez, ramez.

- mez, ramez, ramez.

8