

Maria da Penha Sousa

Marcha Fúnebre

Elvis Washington Reis

The musical score consists of two systems of staves, each containing 18 instrument parts. The instruments are listed on the left side of each system:

- Flautim C
- Flauta C
- Requinta Eb
- 1º Clarineta Bb
- 2º Clarineta Bb
- 3º Clarineta Bb
- Sax Soprano Bb
- Sax Alto Eb
- Sax Tenor Bb
- 1º Sax-Horn Eb
- 2º Sax-Horn Eb
- 3º Sax-Horn Eb
- 1º Trompeta Bb
- 2º Trompeta Bb
- 3º Trompeta Bb
- Trombone de Canto Bb
- 1º Trombone Bb
- 2º Trombone Bb
- 3º Trombone Bb
- Barítono Bb
- Bombardino Bb
- Baixo Eb
- Baixo Bb

Each staff contains a series of measures with corresponding dynamics (e.g., f, mf, p) and performance instructions. The music is written in common time (indicated by 'C') and uses a key signature of one sharp (F#).

10

Fflm.

Fl.

Rep.

Cl.

Cl.

Cl.

Sop. Sn.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

p

S. Hn.

S. Hn.

S. Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bar.

Bld.

Bx.

Bx.

1.

2.

18

Flm.

Fl.

Rep.

Cl.

Cl.

Cl.

Sop. Sn.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

S. Hn.

S. Hn.

S. Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bar.

Bld.

Bx.

Bx.

[1.] [2.]

pp

4

pp

pp

4

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp