

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Or men - tre il bel pia - ne - ta, Or men - tre il bel pia - ne - ta

La sua lu - cen - te chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de,

e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - de

Tu dea fi - glia del - la on - de Bel - la, cor - te - se e lie - ta,

Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca - ra pro - le

E col di - vin sem - bian - te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van -

te Con fron - te al - ma e se - re - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti

me - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me -

na, Ché quest'è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Or men - tre il bel pia - ne - ta, La sua lu - cen - te

chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon -

de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - de Tu dea fi - glia del - la on -

- de fi - glia del - la on - de Bel - la, cor - te - se e lie - ta, Scen - di, Scen - di, Scen -

- di dal ciel con la tua ca - ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le E col di -

vin sem - bian - te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al - ma e se - re - na,

Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can -

tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest' è'l dio I - me -

ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Or men - tre il bel pia - ne - ta, La sua lu - cen - te chio - ma

Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon -

de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - - glia del - la on - de Tu dea fi - glia

del - la on - - de fi - glia del - la on - de Bel - la, cor - te - se e lie - ta, Scen - di,

Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca - ra pro - le E con dol - ci pa - ro -

le E col di - vin sem - bian - te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al -

ma e se - re - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na,

Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest' è'l

dio I - me - ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 2 5 Or men-tre il bel pia-ne - - - ta, La sua lu-cen-te

8 10 chio - ma Co - pre d'Al-ga ma - ri - na e i rag-gi a-scon-de, e i rag-gi a-scon-de,

8 15 e i rag-gi a-scon - de, e i rag-gi a-scon-de, Tu dea fi - glia del - la on - de

8 20 fi - glia del - la on - - - de Bel - la, cor -

8 25 te - se, Bel-la, cor-te-se e lie-ta, Scen - di, Scen - di, Scen-di dal ciel con la tua ca -

8 30 - ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le Rac-co-gli il

8 40 dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Bal - li can - tan - do,

8 45 Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - - na, Bal - li can - tan - do,

8 55 Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - - na, Ché quest' è'l dio I -

8 60 me - ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

8 70 cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Or men - tre il bel pia - ne - - - ta, La sua lu - cen - te

10

chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de,

15

e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - de

20

fi - glia del - la on - - - de Bel - la, cor -

25

te - se, Bel - la, cor - te - se e lie - ta, Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca -

30 35 1

- ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le Rac - co - gli il

40 1

dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Bal - li can - tan - do,

45 50

Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - - na, Bal - li can - tan - do,

55

Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - - na, Ché quest' è'l dio I -

60 65 1

me - ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

70 75

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

1
8 Or men-tre il bel pia-ne - - ta, Or men-tre il bel pia-ne -

10
8 ta La sua lu-cen-te chio-ma Co-pre d'Al-ga ma-ri-na e i rag-gi a-scon-de, e i

15
8 rag-gi a-scon - - de, e i rag-gi a-scon-de, e i rag-gi a-scon - de, Tu dea

20
8 fi-glia del-la on - - de, fi-glia del-la on -

25
8 de Bel-la, cor-te - se e lie-ta, Scen-di, Scen-di, Scen-di, Scen-di dal ciel

30
8 con la tua ca-ra pro-le

1
35 E col di-vin sem-bian -

40
8 te, Rac-co-gli il dio ch'a noi scher-zan-d'a-van - te Con fron-te al-ma e se-re-na,

45
8 Bal-li can-tan-do, Bal-li can-tan-do a-mo-ro-set-ti me-na, Bal-li can-

50
8 tan-do, Bal-li can-tan-do a-mo-ro-set-ti me-na, Ché quest'è'l dio I-me-

55
8 ne-o, Ché quest'è'l dio I-me-ne - - o, Dol-ce dol-ce an-zi dol-

60
8 cis-si-mo I-me-ne - o,

65
8 Dol-ce an-zi dol-cis-si-mo I-me-ne - o.

70
1
75

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
Or men-tre il bel pia-ne - - ta, Or men-tre il bel pia-ne -

5
ta La sua lu-cen-te chio-ma Co-pre d'Al-ga ma-ri-na e i rag-gia-scon-de, e i

10
rag-gia-scon - - de, e i rag-gia-scon-de, e i rag-gia-scon - de, Tu dea

15
fi-glia del-la on - - de, fi-glia del-la on - -

20
de Bel-la, cor-te - se e lie-ta, Scen-di, Scen-di, Scen-di, Scen-di dal ciel

25
con la tua ca-ra pro-le E col di-vin sem-bian -

30
te, Rac-co-gli il dio ch'a noi scher-zan-d'a-van - te Con fron-te al-ma e se-re-na,

35
Bal-li can-tan-do, Bal-li can-tan-do a-mo-ro-set-ti me-na, Bal-li can-

40
tan-do, Bal-li can-tan-do a-mo-ro-set-ti me-na, Ché quest'è'l dio I-me-

45
ne - o, Ché quest'è'l dio I-me-ne - - o, Dol-ce dol-ce an-zi dol-

50
cis-si-mo I-me-ne - o, Dol-ce an-zi dol-cis-si-mo I-me-ne - o.

55
60
65
70
75

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Or men - tre il bel pia - ne - ta, La sua lu - cen - te chio - ma Co -

10 pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon -

20 de, Tu dea fi - glia del - la on - - - de, fi - glia del - la on - de, fi -

30 glia del - la on - de Scen - di, Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua

40 ca - ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le E col di - vin sem - bian - te, Rac - co - gli il

50 dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al - ma e se - re - na, Bal - li can - tan - do,

60 Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can -

70 tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest' è'l dio I - me - ne -

80 o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

90 cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.