

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - ti, Que - st'a -
tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti E raf - fre - dar l'ar - dor, E
raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, E raf - fre - dar l'ar -
dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio - vo al mio mal, Ma non
gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co Né cor - ren - do pa - e - si a - spr'e sel - vag -
gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch'in me o - gnor
cre - scel'a - mo - ro - so fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i Né
gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i Che'l vi - so di co - le - i
Ch'ar - der mi fa - ce e se lo pren - d'a gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la -
man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia
for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)
Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que-st'al - pe - stri mon-ti, Que -

st'a-tre sel-v'e ra-pi-di tor-ren-ti, e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor - men -

ti E raf-fre - dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, E raf-fre-dar l'ar-dor,

E raf-fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio-vo al mio mal,

né mu-tar lo - co né mu-tar lo-co Né cor-ren-dopae-si a-spr'e sel-vag - gi, a-spr'e sel-

vag - gi, Cer-car stra - ni lin-guag-gi, stra-ni lin-guag - gi Ch'in

me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro - so fo - co, Né gia - mai veg-gon al-tro,

Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc-chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-

- der mi fa-ce e se lo pren-d'agio - co, On - desia for-za ch'i - o, On - desia for-za ch'i -

o, Qual sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o, On - desia for-za ch'i -

o, On - desia for-za ch'i - o, Qual sa - la-man-dra tor-ni al fo - co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen-sai las-so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, Que-st'a-tre sel-v'e
 ra-pi-di tor-ren-ti, e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor-men-ti
 E raf-fre-dar l'ar-dor fra que-ste fon-ti, E raf-fre-dar l'ar-dor, E raf-fre-dar l'ar-dor
 fra que-ste fon-ti. Ma non gio-vo al mio mal,
 né mu-tar lo-co né mu-tar lo-co Né cor-ren-do pae-si a-spr'e sel-vag-gi, a-spr'e sel-vag-gi,
 Cer-car stra-ni lin-guag-gi, stra-ni lin-guag-gi Ch'in
 me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro-so fo-co, Né gia-mai veg-gon al-tro,
 Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc-chi mie-i Che'l vi-so di co-le-i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio-co,
 On-desia for-za ch'i-o, On-desia for-za ch'i-o,
 Qual sa-la-man-dra tor-ni al fo-co mi-o, On-desia for-za ch'i-o,
 On-desia for-za ch'i-o, Qual sa-la-man-dra tor-ni al fo-co mi-o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Pen - sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, 5 Que-st'a-tre

8 sel - v'e ra-pi-di tor-ren - ti, 10 e ra-pi-di tor-ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti

8 E raf-fre - dar l'ar-dor 15 fra que-ste fon - ti, fra que - ste fon - ti, E raf -

20 fre-dar l'ar - dor 25 fra que - ste fon - ti. 2 Ma non

8 gio - vo al mio mal, 30 né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e - si a-spr'e

35 sel - - vag-gi, 40 Cer-car stra-ni lin-guag - gi, Cer - car stra-ni lin - guag-gi Ch'in

8 me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro - so fo - co, 45 1 Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc -

50 chi mie - i gli oc - chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-

55 - der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio - co, 60 On - de sia for - za ch'i - o, Qual

8 sa - la-man - dra, 65 Qual sa-la-man - dra tor - ni al fo-co mi - o, On-de sia for-za ch'i -

8 o, 70 On - de sia for - za ch'i - o, 75 Qual sa - la - man-dra tor - ni al fo-co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Pen - sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, Que-st'a-tre

10

sel - v'e ra-pi-di tor-ren - ti, e ra-pi-di tor-ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti

15

E raf-fre - dar l'ar-dor fra que-ste fon - ti, fra que - ste fon - ti, E raf -

20

fre-dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non

25

gio - vo al mio mal, né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e - si a-spr'e

30

35

sel - - vag-gi, Cer-car stra-ni lin-guag - gi, Cer-car stra-ni lin - guag-gi Ch'in

40

me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro - so fo - co, Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc-

45

50

chi mie - i gli oc - chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-

55

- der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, Qual

60

sa - la-man - dra, Qual sa-la-man - dra tor - ni al fo-co mi - o, On-de sia for-za ch'i -

65

70

75

o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man-dra tor - ni al fo-co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - ti, 5

8 - ti, 10 Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -

8 - ti 15 E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon -

8 ti, 20 E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, 25 fra que - ste fon - ti.

8 Ma non gio - vo al mio mal, 30 Ma non gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co

8 Né cor - ren - do pa - e - si 35 a - spr'e sel - vag - gi, Cer - car stra - ni lin -

8 guag - gi, 40 Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch'in me o - gnor cre - scel' a - mo - ro - so fo - co, l'a - mo - ro - so

8 fo - co, 45 Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i, gli oc - chi mie - i

50 Che'l vi - so di co - le - i 55 Che'l vi - so di co - le - i Ch'ar - der mi fa - ce e

8 se lo pren - d'a gio - co, 60 On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i -

8 o, 65 Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o,

8 Qual sa - la - man - dra, 70 Qual sa - la - man - dra 75 tor - ni al fo - co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - -

- - ti, Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -

- ti E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - -

ti, E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - ti.

Ma non gio - vo al mio mal, Ma non gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co

Né cor - ren - do pa - e - si a - spr'e sel - vag - gi, Cer - car stra - ni lin -

guag - gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch'in me o - gnor cre - scel' a - mo - ro - so fo - co, l'a - mo - ro - so

fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i, gli oc - chi mie - i

Che'l vi - so di co - le - i Che'l vi - so di co - le - i Ch'ar - der mi fa - ce e

se lo pren - d'a gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i -

o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o,

Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, al - pe-stri mon - ti, Que -

st'a-tre sel-v'e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor - men - ti E raf-fre - dar l'ar-dor,

E raf-fre - dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, E raf-fre - dar l'ar-dor, E raf-fre -

dar l'ar-dor fra que-ste fon - ti. Ma non gio-vo al mio mal, Ma non gio-vo al mio

mal né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e - si a-spr'e sel - vag - gi, Cer -

car stra - ni lin-guag - gi stra-ni lin-guag - gi Ch'in me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro -

- so fo - co, Né gia - mai, Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc-chi mie - i

Che'l vi - so di co-le - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio -

co, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man-dra, Qual

sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia

for - za ch'i - o, Qual sa - la - man-dra, Qual sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o.