

## Matinas do Sábado Santo

## **Tractos do Sábado Santo**

## Soprano

# **Manoel Dias de Oliveira (1734 - 1813)**

## Matinas do Sábado Santo

**Allegro ♩ = 110**

**2º Tracto**

**20**

**p** Vi - ne - a fa - cta est vi - ne - a fa - cta

est fa - cta est di - le - cto in cor - nu in lo - co\_\_\_\_ u - be - ri **f** et tor - cu - lar

et tor - cu - lar fo - dit fo - dit in e - a in \_\_\_\_ e - a

**p** in \_\_\_\_ e - a in e - a in e - a **f**

in \_\_\_\_ e - a in \_\_\_\_ e - a

**f** vi - ne - a vi - ne - a e - nim Do - mi - ni \_\_\_\_ Sa - ba - oth

do - mus Is - ra - el est **f** do - mus Is - ra - el

est Sa - ba - oth Is - ra - el est Is - ra - el est Is - ra - el est.

**Allegro**

**3º Tracto** **14**

**f** At - ten-de cæ - lum At - ten-de cæ - lum

**f** et lo - quar et lo - quar at - ten-de cæ - lum, at - ten-de

cæ - lum et lo - quar et au - di-at et au - di-at

ter - ra ver - ba ex o - re me - o ver - ba ex o - re me - o ex o - - - -

**11**

- - re me - o **f** Deus fi - de - lis

Deus fi - de - lis in quo non est i - ni - qui-tas Deus fi - de - lis Deus fi - de -

lis in quo non est non est i - ni - qui-tas **f** jus - tus et san - ctus et

san-ctus Do - mi - nus et san - - - - - ctus Do - - mi - nus.

## Matinas do Sábado Santo

**Allegro**

**4º Tracto** **14**

**p** Si - cut cer - vus si - cut cer - vus si - cut  
cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - - - rum. I - ta de-si - de-rat **f**

a - ni-ma me - a a - ni-ma me - a ad te De - us a - ni - ma

me - a ad ad te ad te De - us.

ad te ad te De - us. Fue - runt mi - hi la - cri-mæ

me - æ pa - nes di - e ac no - - - cte dum di - ci-tur mi - hi dum

di - ci-tur mi - hi per sin - gu-lus di - es u - bi est De - us tu - us

u - bi est u - bi est est u - bi est De-us tu - us

**3**

u - bi est De - us tu - us