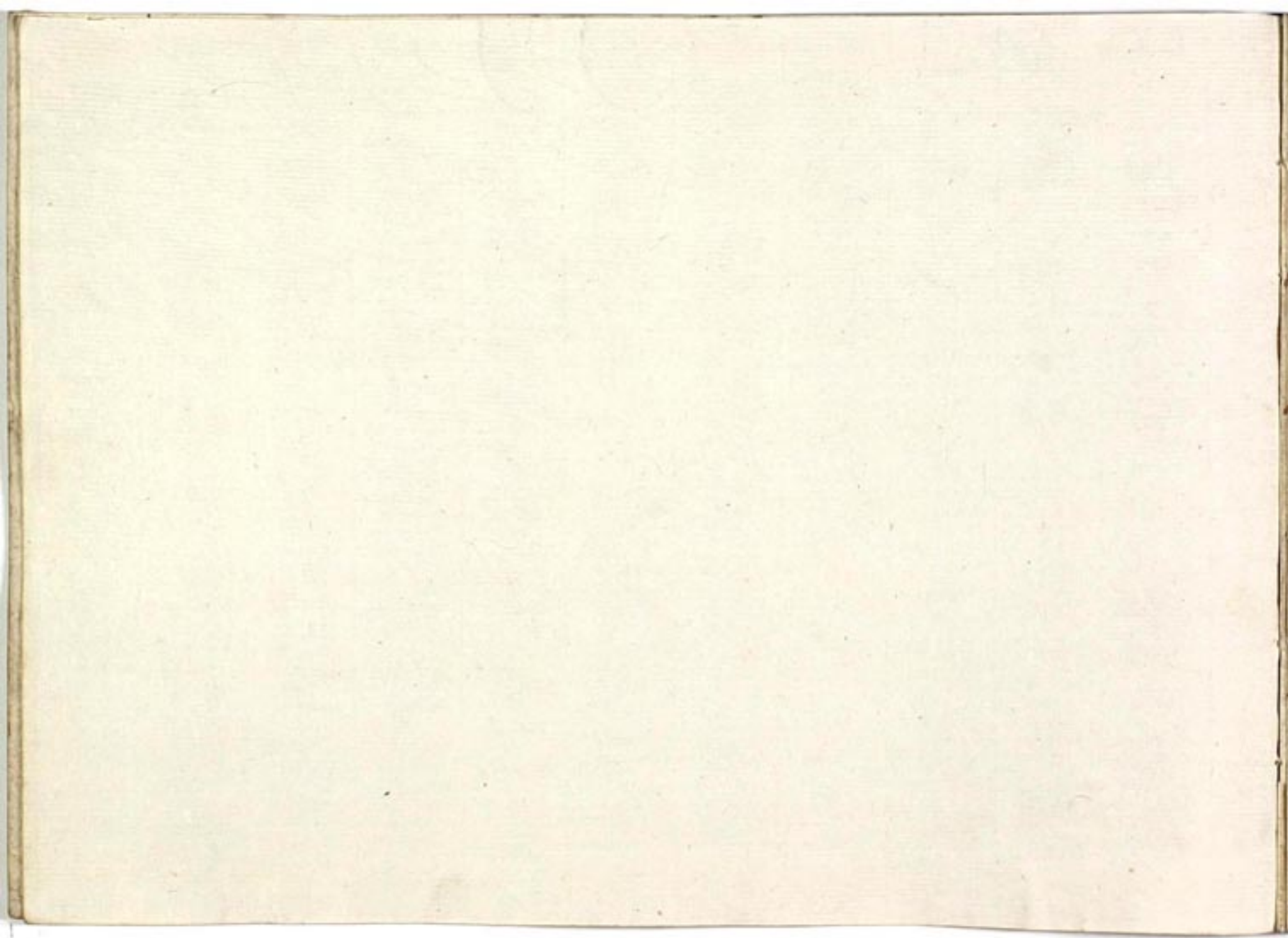


Abner



1-Vsmc 4/4



Daide trionfante di Sofia.

Abner

Parte Prima

Parte Prima

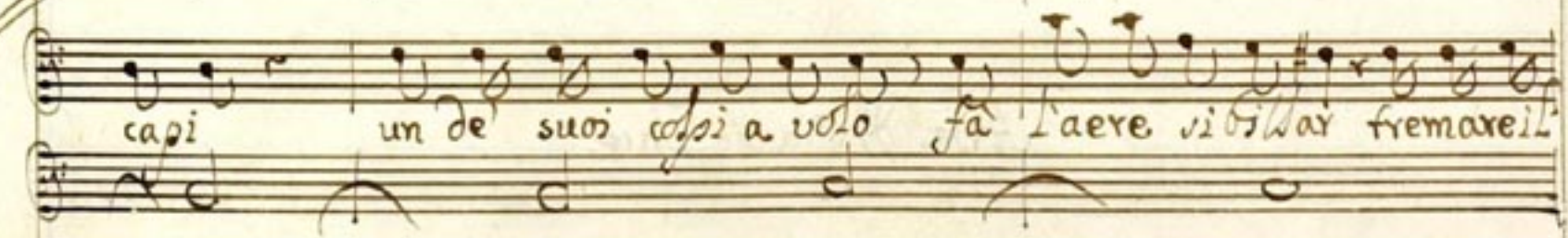
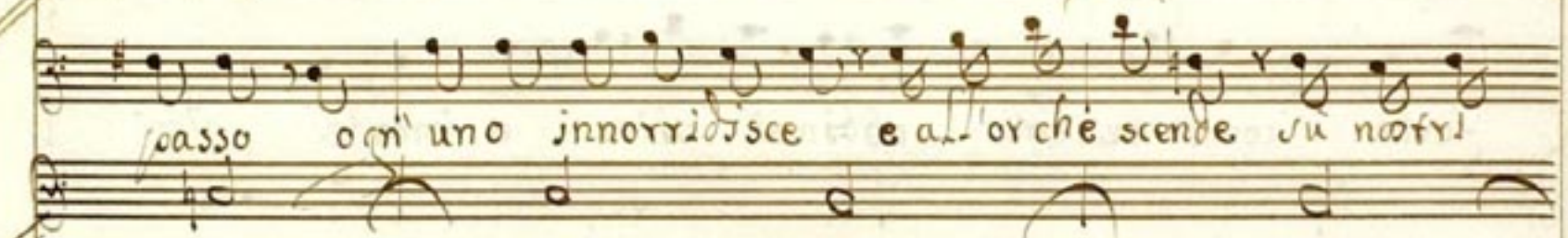
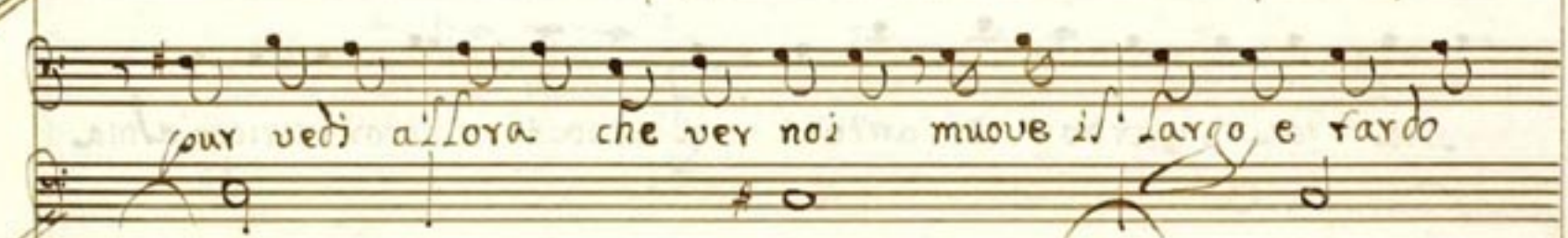
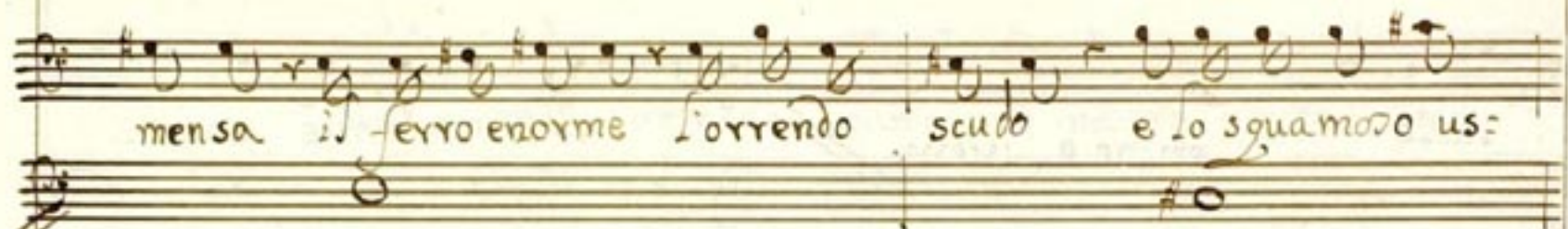
Aria di Solia Tace // Aria di David Tace

a trionfar è Dio //

Signor ma qual tra noi sarà sì forte

che di tal mostro a fronte non paventi, e resista

lo smisurato corpo il fiero braccio la grav' asta ed im-



molto

sempre è l'istessa

suon di tue parole

Signor ci desta in seno magnanimo valor: ardir ne is-

pira del superbo Gigante gli assalti ad incontrar: con alma

forte combatteremo abbiasi vita o morte

Aria di Carlo Tare

Non perirà l'antica fama di nostra gente no

chiede e noi consente il valor nostro e più del cielo is

fesso l'onore e l'alta gloria che sol per lui riporterem vit-

toria

Segue l'Aria

Allegro



Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures (one sharp and one flat), and various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Italian, with some words underlined. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

D'esser parmi nell'
aspra battaglia nell' aspra bataglia ed op=
presso veder quell' indegno fatto
segno dell' ira del Ciel fatto segno dell'
ira del Ciel fatto segno dell' ira del Ciel dell'

ira del Ciel

D'esser parmi nell' aspra battaglia nell' aspra bat-

taglia d'esser parmi nell' aspra battaglia nell' aspra battaglia

ed op= presso veder quell' ins degno

fatto segno dell' ira del Ciel fatto segno dell' ira del

Gel d'esser coarmi nell' aspra bar-
taglia ed oppresso veder quell' indegno famo regno dell'
ira del Gel dell' ira del Gel
Di udir parmi le voci festose che alze=

ranno le timide spose nello scempio di quell'infedel di
quell'infedel.

Dopo al Legno

Aria di Sofia Tace //

Aria di Saul Tace //

Aria di David Tace //

Goro

pregate

Deus exerciti o gran Dio salva il

fuo popoli fe = dele dall' or fide empio furor

dall' or fide empio furor

D'Isra = ello cada estinto lo spa = vento ed il terror

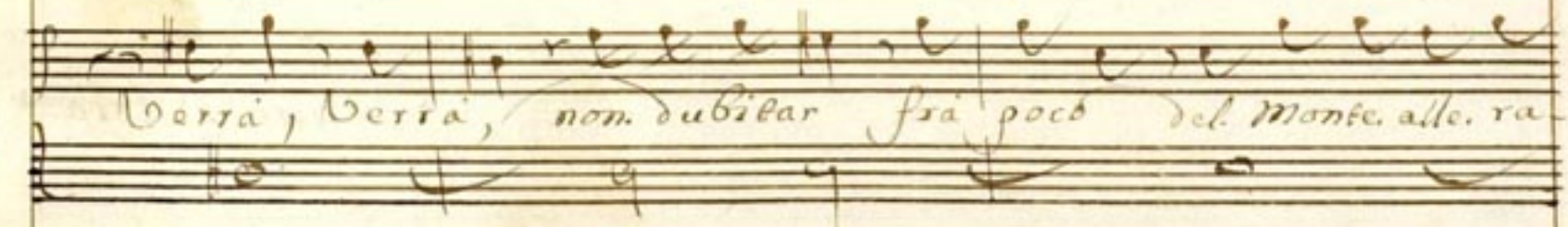
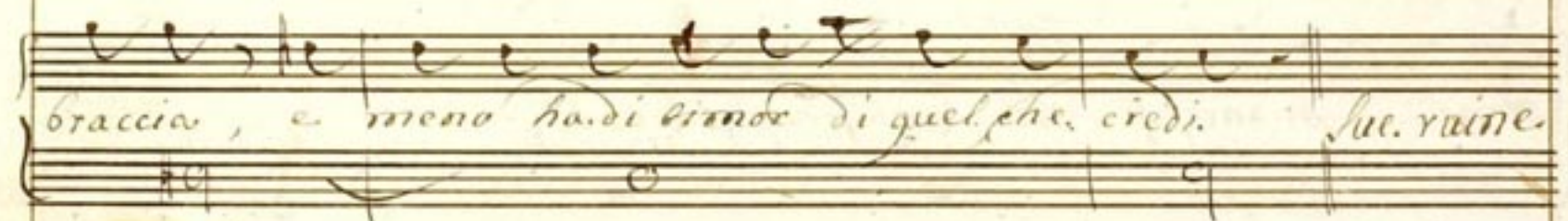
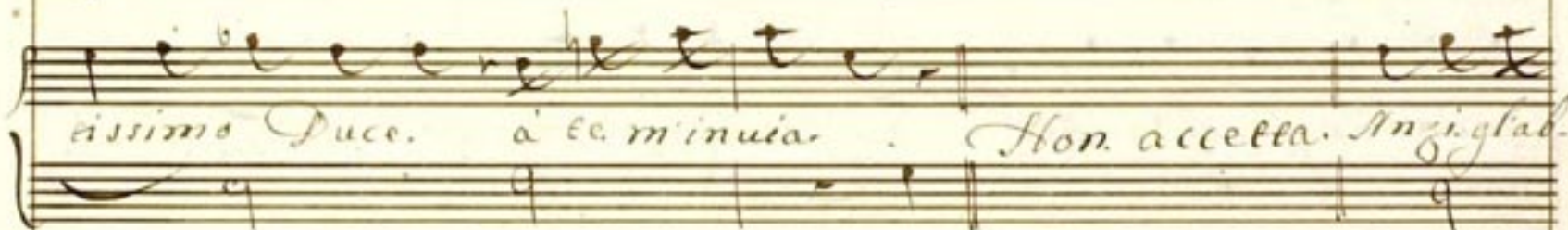
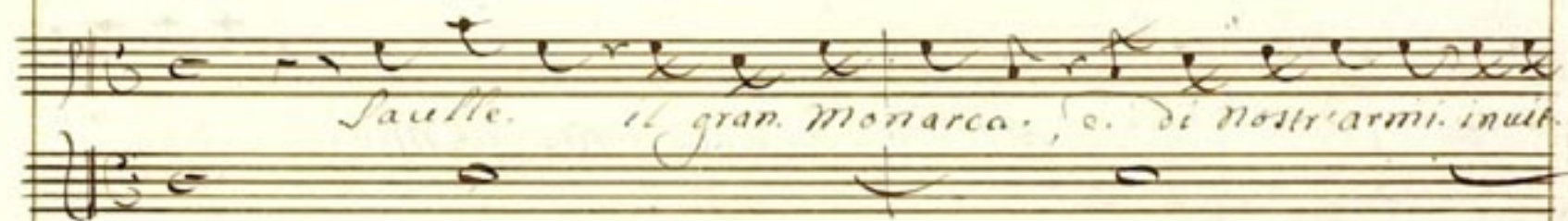
ed il terror

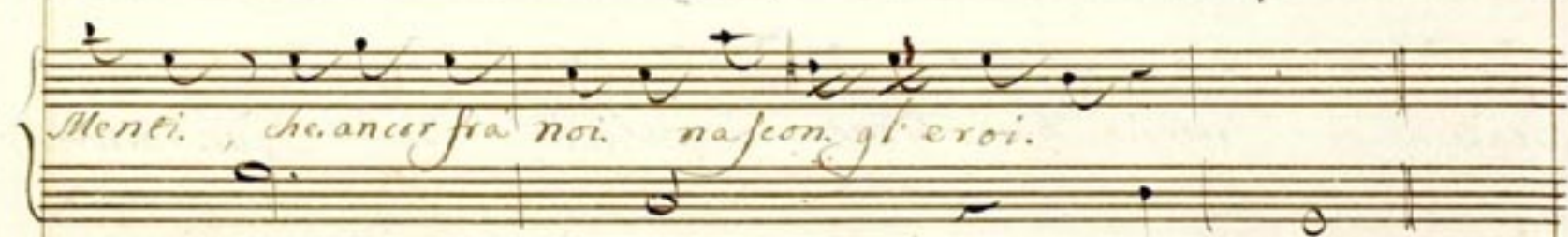
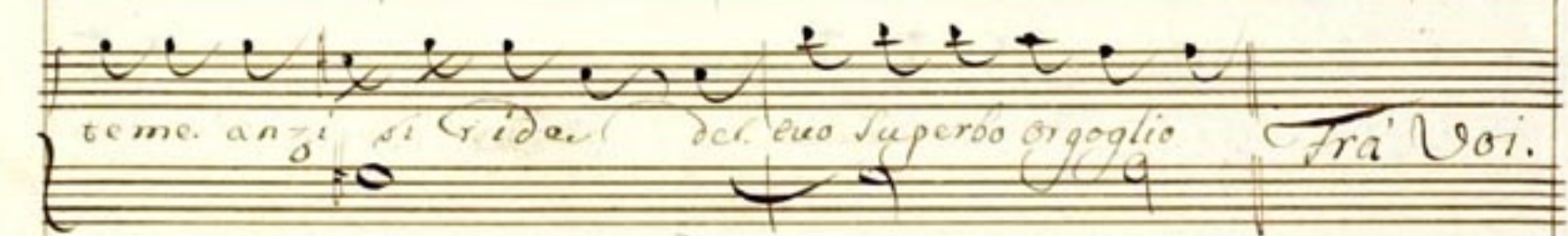
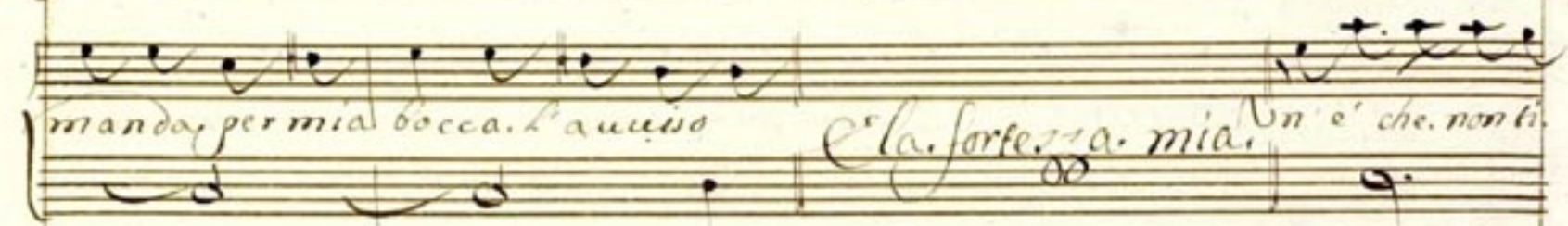
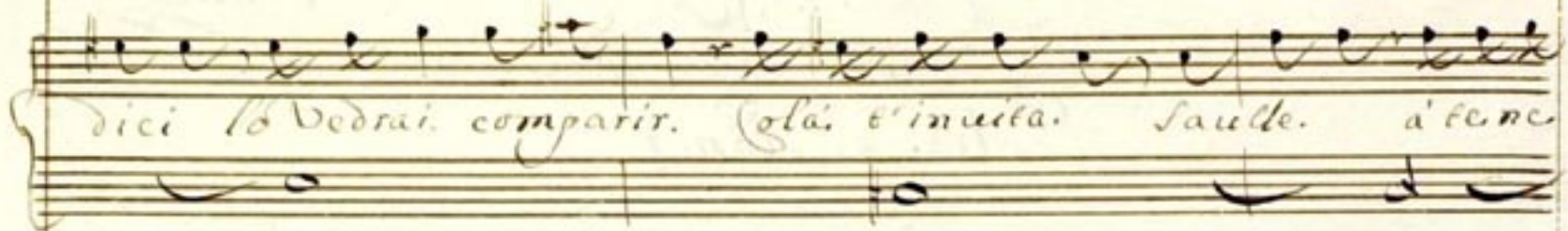
Fine della Prima Parte

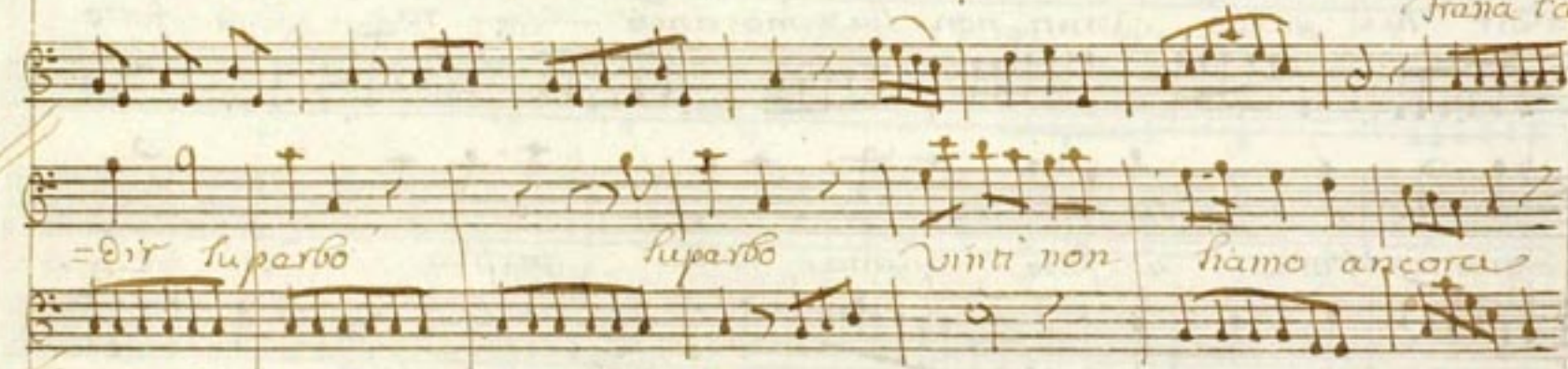


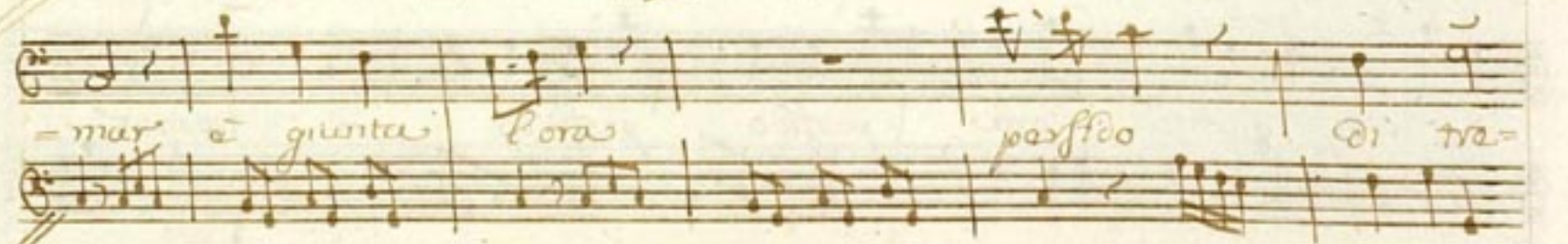
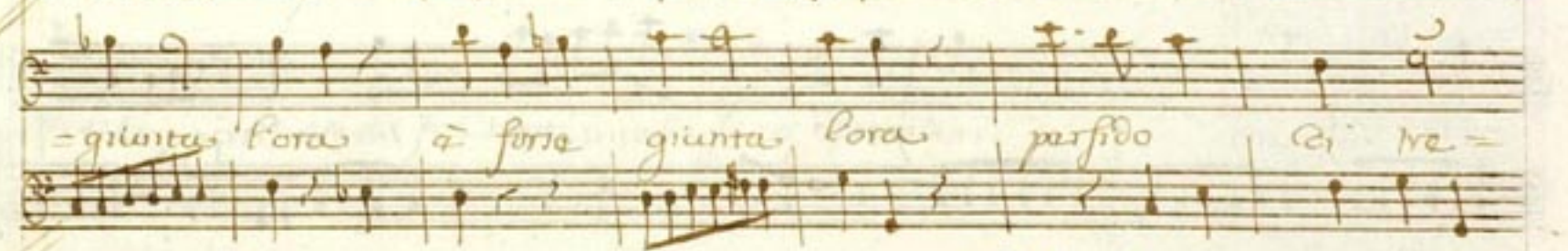
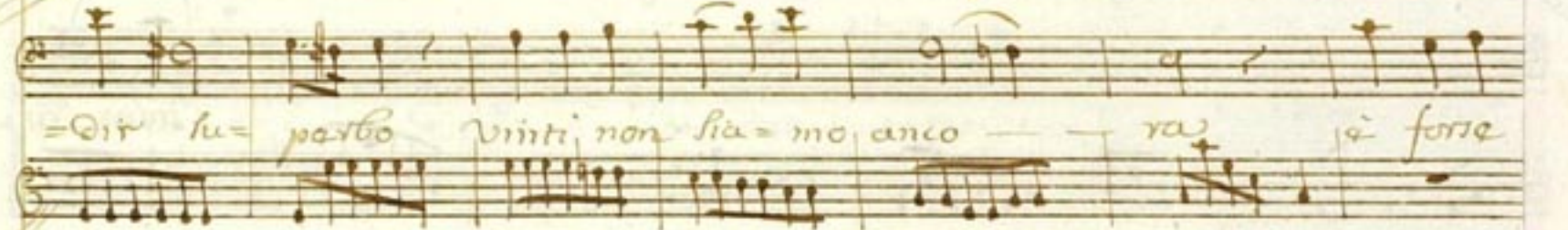
Parte Seconda
Zolia. e Abner

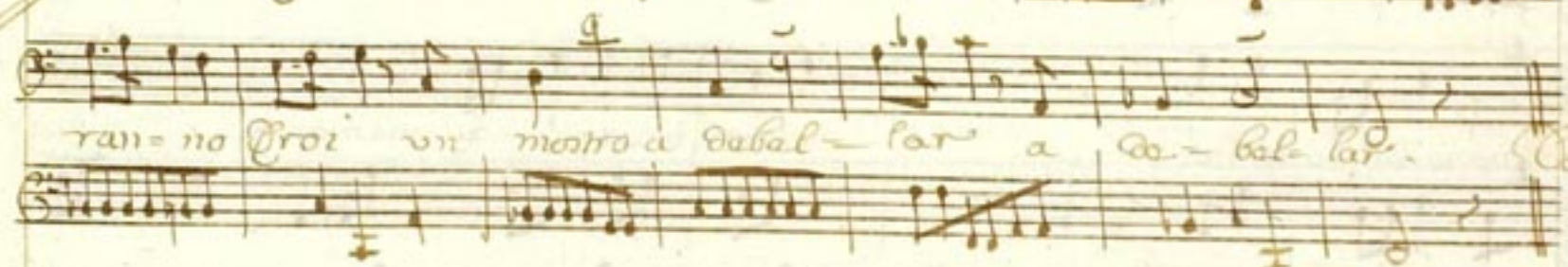
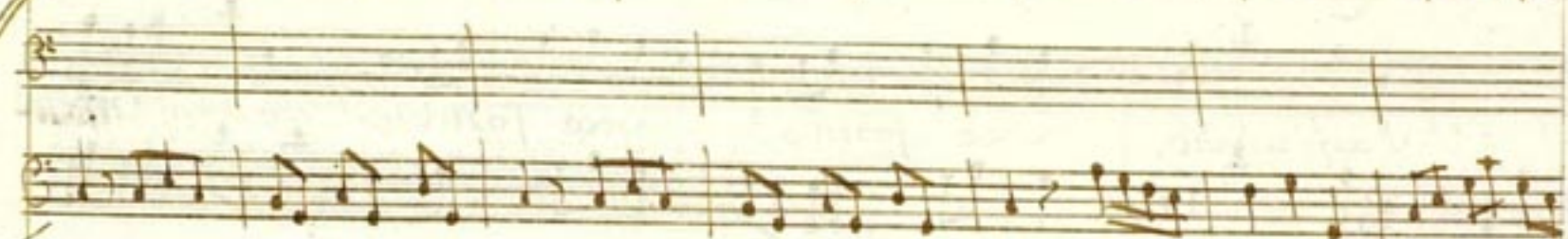
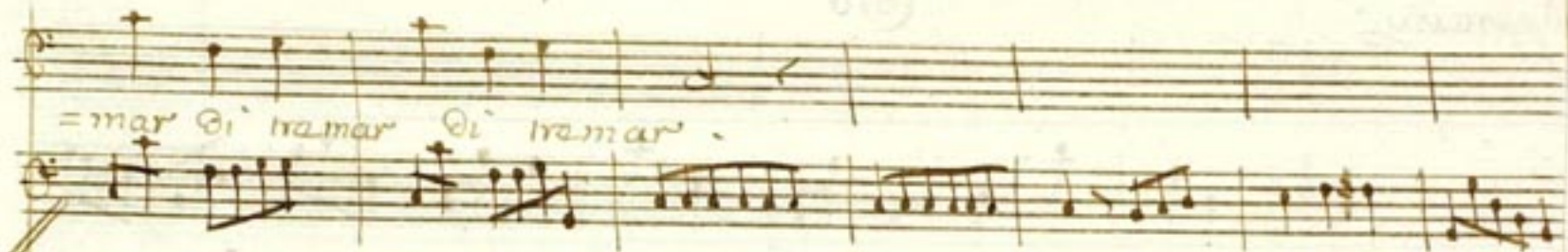
Abner







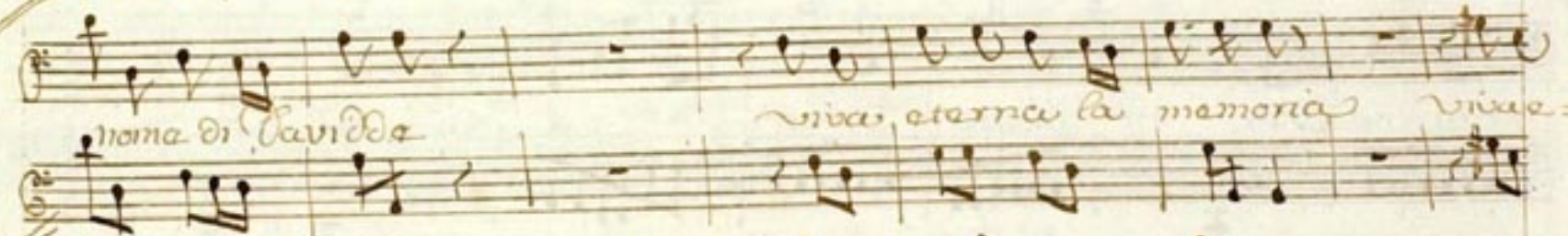
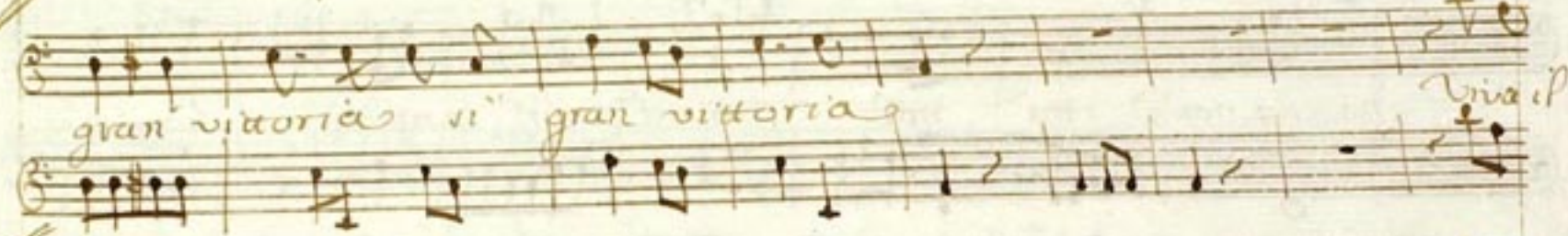




Capo

Soprano

Coro





altri Concerti // Si replica il Coro Detto

Apri. la via // Coro Ultimo che manca

Fine della Seconda parte



Parte Seconda

Coro Ultimo

Basso

a Ma

alto

Loda di viene l' eccelsa Deo suo na?

= Lode

Loda Israel

e finche il Sole

girando

sp len

de

grato al signor

vivi

vivi fidel

vivi fidel



