

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

1 5
O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian - -

10 1
to, O - ve io non veg - gio, non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -

15 20
mi Che'l cor m'han - n'ar - so, Che'l cor m'han - n'ar - so, e gli oc - chi

25
vol - t'in fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na o -

30 35
gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me! lu - me ful - gen - te, dol -

40
- ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - mi,

1 45 50
Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e

55
du - mi, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan -

60 65
- to, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

Ogni loco mi porge doglia e pianto
to, O-ve io non veg-gio quei ful-gen-ti lu-mi
15 Che'l cor m'han-n'ar - so, Che'l cor m'han-n'ar - so, e gli oc - chi, e gli oc -
20 - chi vol-t'in fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na
25 o-gni or mi van - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me!
30 lu - me ful - gen - te, dol-ce e san - to Che il mar la ter - ra
35 el ciel a - dor-ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas -
40 - si, ster-pi e du - mi, sas - si, ster-pi e du - mi, Che
45 no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,
50
55
60 Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.
65

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

O - gni lo - co mi por - ge do - - glia e pian - -
to, O-ve io non veg - gio — quei — ful - gen - ti lu - - mi
15 Che'l cor m'han-n'ar - so, Che'l cor m'han-n'ar - so, e gli oc - chi, e gli oc -
- chi vol-t'in fiu - - mi — Si che d'e - stre - ma pe - na
25 o - gni or mi van - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me!
30 lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter - ra
35 el ciel a - dor - ni e al - lu - - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas -
40 - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du - mi, Che
45
50 1
55
60 65
Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)



Ogni loco mi porge doglia e pianto
to, Ove io non veggio, quei fulgenti lumi
Che'l cor m'han-n'arso, e gli oc-
chi vol-t'in fiumi in fiumi Si che d'estre-
ma pena ogni or mi van-to ogni or mi van-to Ahi - me! Ahi -
me! lume ful-gente, dol-ce e san-to Che il mar la ter-ra el ciel
a-dor-ni, a-dor-ni e al-lu-mi, Veg-gio in tua ve-ce sas-si, ster-pi e du-mi,
sas-si, ster-pi e du-mi, sas-si, ster-pi e du-mi,
Che no-io - so non è l'in-fer-no tan-to, Che no-io -
so non è, Che no-io - so non è l'in-fer-no tan-to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5



O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian -
to, O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu - mi
Che'l cor m'han - n'ar - so, e gli oc -
- chi vol - t'in fiu - mi in fiu - mi Si che d'e - stre -
ma pe - na o - gni or mi van - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi -
me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel
a - dor - ni, a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi,
sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du - mi,
Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, Che no - io -
so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -
- mi - mi Che'l cor m'han-n'ar - so, e gli oc - chi vol - t'in
20 fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na, d'e - stre - ma pe - na
30 o - gni or mi van - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi -
35 - me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter -
40 ra el ciel a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce,
45 Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi, sas - si, ster - pi e du - mi,
55 Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, l'in -
60 fer - no tan - to, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -
- mi Che'l cor m'han-n'ar - so, e gli oc - chi vol - t'in
20 fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na, d'e - stre - ma pe - na
30 o - gni or mi van - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi -
35 - me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter -
40 ra el ciel a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce,
45 Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi, sas - si, ster - pi e du - mi,
55 Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, l'in -
60 fer - no tan - to, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 3 10

O-ve io non veg - gio, O - ve io non veg - gio, quei ful -

15 20

gen - ti lu - mi Che'l cor m'han - n'ar - so, e gli oc - chi

25

vol - t'in fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na o-gni or mi

30 35

van - to, o-gni or mi van - to Ahi - me! lu - me ful - gen - te,

1 40 1

Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua

45 1 50

ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du -

55 1

mi, Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,

60 65

Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.