

QUATUOR

I.

G. CATOIRE Op. 31.

VIOLA.

Moderato.

pp sotto voce *p* *pp* *sf* *p* *mp* *sf* *p* *cresc. molto* *f* *sf poco agitato*
Allegro modto. *rit. a tempo* *acceler.* *cresc.* *sf* *sf* *mf espress.*
Animato. *Incalzando* *con moto cresc.* *mf* *f*
Poco sosten. *rit.* *ff con passione*
Animato. *Viol. 1* *mp* *mf poco agitato* *rallent.* *dimin.*
Tempo del allegro moderato. *SOLO* *p* *poco più f* *dim.* *p espress.*
3 *1* *rit. SOLO* *a tempo* *ten.* *p* *abandonamente molto espress.*

VIOLA.

4

Piano *mp* *cresc.* *3*

5 *pizz. rit.* *a tempo* *arco* *p* *poco cresc.*

6 *rall. a tempo* *rit.* *pp* *cresc.* *mp* *espress.*

Senza riten. *pp* *rit. 3*

7 *a tempo* *Viol. 3* *1* *2* *pespr.* *3* *3* *3* *Pochiss. sosten.* *A tempo* *pp* *p*

Cello *3* *3*

8 *mp* *mp* *rit. 1*

Cello *3* *3*

9 *a tempo* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *Pochiss.*

Piano *3*

10 *sosten.* *A tempo* *pp* *p* *mp* *cresc.* *p* *mp*

Cello *3*

rallent. *Lento.* *A tempo.* *rit.*

cresc. *dim. poco a poco* *Violino* *Cello*

VIOLA.

5

Più mosso

poco a poco cresc.

11



Incalzando poco a poco



12



Poco sost.

Animato.

rit.

ff con passione

ff



Poco maestoso

sosten.



A tempo (animato)

13

Molto più

sff



ral - len - tando al

Tempo del



allegro moderato.

SOLO

poco più f dim. p espress.



14

1

rit.

a tempo

pizz

2



VIOLA.

Piano
arco
mf espr.
cresc.
5

15
mf espress.
f
marc. dimin.
pizz
rit. arco
p
poco cresc.
rall.

16
a tempo
rit.
a tempo
pp
cresc.
mp
cresc. poco a poco

Moderato.
mf espress.

17
mp
cresc.
poco a poco animando

Sost. Tempo del allegro moderato ma con moto
f
ff
3

18
dim. poco a poco
poco a poco

Moderato tranquillo.
rallent.
p
molto espress.

19
pp

II.

VIOLA.

Andante. *)

p espress.

rit. *a tempo*

Poco più. **20** *più f*

cresc.

rall. **Tempo I.** *Poco sostenuto.* *dimin.* *p*

Poco più. **21**

pizz. **22** *poco cresc.* *dim.* *molto espress.* *p* *cresc.*

arco *rit.* **23** *a tempo, con moto* *mp* *cresc.*

enh. **Con moto.** **24** *con sord.* *f espress.*

* В мелодии 16-тая исполнять везде коротко: как триольная 16-ья.

VIOLA.

Tempo I. con sord.

pp fantastico
p
dimin.
pp
enh.
espress.
rall. pizz.
a tempo arco
pp
p
dimin.
pp
espres.
rall.
cresc. poco a poco
a tempo
mfp
6
6
29
senza sord.
a tempo
3
3
rall.
cresc.
6
f
sub.mp
30

Cello

Animato.
mf espr.
31
cresc.
f con passione
32

9

Г. М. 241^b И. М.

III.

VIOLA.

Molto allegro.

38

con sord.

4

12 6 2
13 8 4*pp* à la pointe

pizz

arco

pizz

39

arco

*cresc. poco a poco**mp**mf*

Viol.

dimin.

40

rit. a tempo

3

senza sord.

pizz.

*p**cresc. poco a poco*

Cello

3

arco

mf

41

Viol.

1

p

42

più f

Viol.

*rit.***Pochissimo più tranquillo.***mp**più f*

43

A tempo.*cresc. poco a poco*

Viol.

mf

44 *mf* *cresc.*

45 *f*

46 *a tempo (poco maestoso)* *rall.* *più f* *cresc.* *ff*

47 *marcato poco a poco dimin.* *mp* *con sord.* *Tempo I.* *SOLO* *à la pointe* *pp* *molto mf*

48 *rall.* *7.* *8.* *3* *50* *2* *Sostenuto.* *rall.* *dimin. p* *pp* *molto mf* *dim. p* *senza sord.*

A tempo *poco f* *mf* *senza sord.* *Viol.* *8.* *p*

51 *mf* *cresc.*

Poco agitato. *sf* *sf* *f con moto* *dimin. poco a poco* *52* *rall.* *a tempo* *2* *6*

VIOLA.

(poco agitato)

pp *sfp* *sfp*

53 *sfp* *sub.mf* *p*

a tempo (poco agitato)

rall. *pp* *à la pointe* *Piano* *pp* *sfp*

54 1

Viol. *f* *dimin.* *p*

55 *sub.f* *Piano* *sub.p* *mf* *f* *crêsc. molto*

Pesante. **A tempo.** *ff con brio*

Piano

56

Pochissimo più tranquillo. *rit.* *mp*

57 *rit.* *a tempo* *cresc. poco a*
Viol.

poco **Tempo I.** *mf* 58 *mf* 2 2

cresc.

59 *f* *più f*

60 *rall.* *a tempo (poco maestoso)* *cresc.* *ff*

61 *rall.* **Tempo I.** *mp* *Piano* *mp espr.*

poco a poco dim.

62 *mf*

63 *p* *p* *Piano*

sf *sf* *cresc.*

VIOLA.

64 *ff con brio*

65

Sostenuto *ff* *rit.* *Presto.* *sf*

66 *sf* *sf* *sf*

Poco meno. *p sub cresc. molto* *f*

67 *più f* *sfz*

Pesante. *sfz* *più f* *ff*

Presto 68 *sf* *sf*

