

Tractos do Sábado Santo

Soprano

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Allegro ♩ = 110

1º Tracto

15

f Can - te - mus Do - mi - no Can - te - mus

20 Do - mi - no Can - te - mus Do - - - - mi - no. **p** glo - ri -

25 - o - se e - nim glo - ri - o - se e - nim ho - no - ri - fi - ca - tus —

29 est ho - no - ri - fi - ca - - - - - tus est ho - no - ri - fi - ca - tus

34 **f** **9**

48 est **f** Hic De - us me - us et ho - no - ri - fi - ca - bo ho - no - ri - fi -

57 ca - bo **f** e - um e - um et ho - no - ri - fi - ca - bo

64 e - um Deus Pa - tris me - i Deus Pa - tris me -

79 i et ex - al - ta - bo e - - - - - um

83 **f** Do - mi - nus no - men est no - men est no - men est est —

90 il - - - li Do - mi - nus

Do - mi - nus no - men est il - - - li.

Allegro ♩ = 110

20

2º Tracto

p Vi - ne - a fa - cta est vi - ne - a fa - cta

est fa - cta est di - le - cto in cor - nu in lo - co — u - be - ri *f* et tor - cu - lar

et tor - cu - lar fo - dit fo - dit in e - a in — e - a

p in — e - a in e - a in e - a *f*

in — e - a in — e - a 9

f vi - ne - a vi - ne - a e - nim Do - mi - ni — Sa - ba - oth

do - mus Is - ra - el est *f* do - mus Is - ra - el

est Sa - ba - oth Is - ra - el est Is - ra - el est Is - ra - el est.

Allegro

3º Tracto **14**

f At - ten-de cæ - lum At - ten-de cæ - lum

f et lo - quar et lo - quar at - ten-de cæ - lum, at - ten-de

cæ - lum et lo - quar et au - di-at et au - di-at

ter - ra ver - ba ex o - re me - o ver - ba ex o - re me - o ex o - - -

11

- - re me - - o *f* Deus fi - de - lis

Deus fi - de - lis in quo non est i - ni - qui - tas Deus fi - de - lis Deus fi - de -

lis *p* in quo non est non est i - ni - qui - tas *f* jus - tus et san - ctus et

san - ctus Do - mi - nus et san - - - ctus Do - mi - nus.

Allegro

4° Tracto  **14**

p Si - cut cer - vus si - cut cer - vus si - cut

cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - - - rum. *f* I - ta de - si - de - rat

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a ad te De - us a - ni - ma

me - a ad ad te ad te De - us. **3**

ad te ad te De - us. **5** Fue - runt mi - hi la - cri - mæ

me - æ pa - nes di - e ac no - - - - - cte dum di - ci - tur mi - hi dum

di - ci - tur mi - hi per sin - gu - lus di - es u - bi est De - us tu - us

u - bi est u - bi est est u - bi est De - us tu - us

3 u - bi est De - us tu - us

Matinas do Sábado Santo
Alleluia, Confitemini e Laudate



se - ri - cor - di-a e - jus con - fi - te - mi -
ni, con-fi - te - mi-ni Do - - - mi - no quo - - - ni - am bo -
nus quo-ni-am in sæ - cu - lum mi-se - ri-cor - di - a e - jus in sæ - - -
- - - cu-lum mi-se - ri - cor - di - a e - jus.

Andante

Laudate



Lau-da - te Do - mi-num lau-da - te Do - mi-num om - nes gen-tes
et col - lau - da - te e - um om - nes po - pu - li quo - ni - am *p* quo - ni -
am con-fir - ma - ta est su-per nos su-per nos *p* mi - se - ri - cor - di - a su-per
f
nos et ve - ri-tas Do - mi - ni ma-net in æ - ter - num in æ - ter - num.

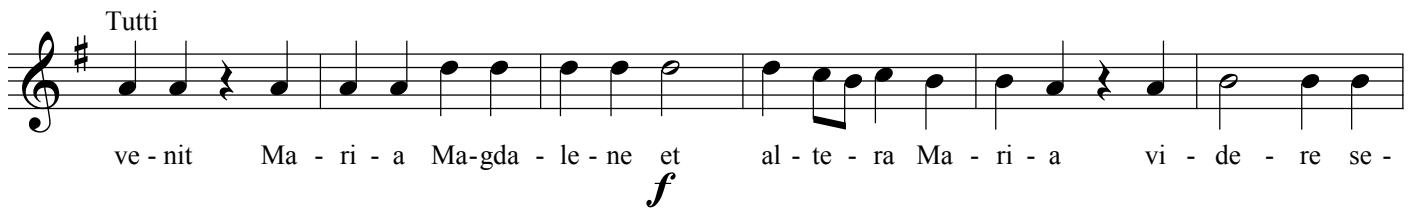
Vespere autem

Soprano

Antífona do Magnificat

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Andante



Soprano

Magnificat

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Allegro

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi -

cat a - ni - ma me a Do - mi - num *f* et ex - sul -

ta - vit ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us *p* in De - o in De - o sa - lu -

ta - ri - me - o qui - a res - pe - xit *p* hu - mi - li - ta - tem *f* an - ci - læ

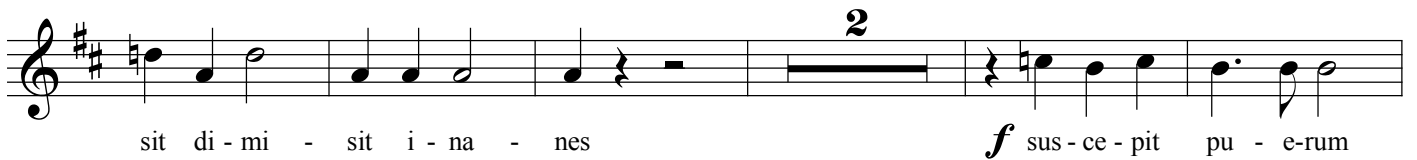
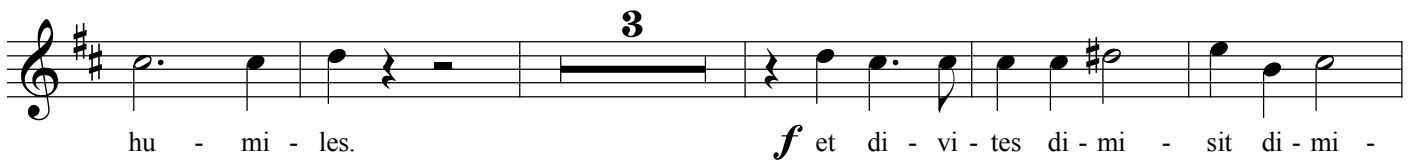
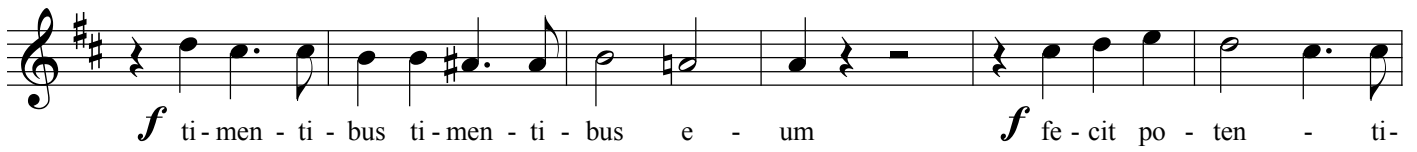
su - æ *p* ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

ge - ne - ra - ti - o - nem *f* et mi - se - ri -

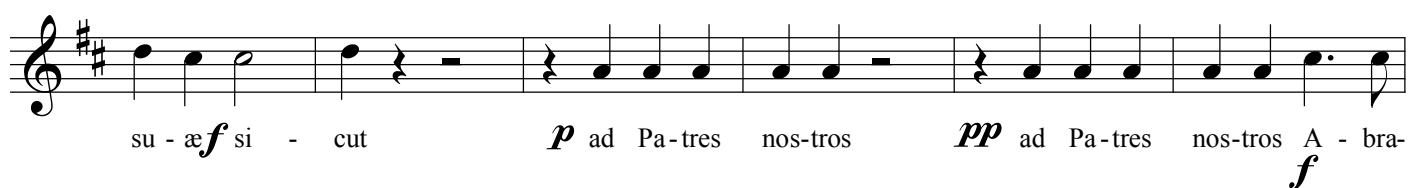
cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a e - jus

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

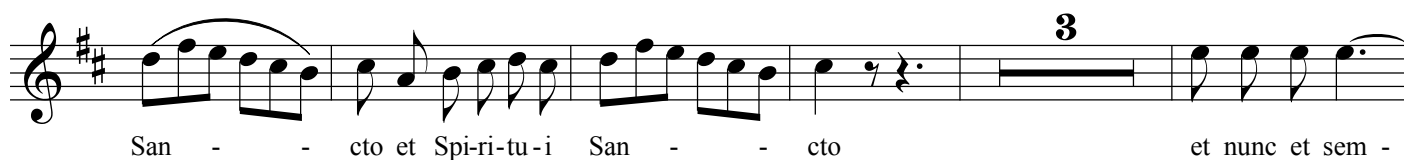
9



Matinas do Sábado Santo
Magnificat



Largo



Allegro

