

VOLKSLIEDER

für das

Streichquartett

(auch Streichorchester)

humoristisch und contrapunktisch bearbeitet

VON

M. KÄSSMAYER.

Heft I. № 1-4. **Op. 14.** (Deutsche Lieder)

Heft II. № 5-8. **Op. 14 a.** (Böhmische Lieder)

Heft III. № 9-12. **Op. 15.** (Steyrische Lieder)

Heft IV. № 13-16. **Op. 16.** (Deutsche Lieder)

Heft V. № 17-20. **Op. 27.** (Ungarische Lieder)

Heft VI. № 21-24. **Op. 29.** (Deutsche Lieder)

Heft VII. № 25-28. **Op. 30.** (Oesterreichische Lieder)

Heft VIII. № 29-32. **Op. 31.** (Oesterreichische Lieder)

Heft IX. № 33-36. **Op. 33.** (Norwegische Lieder)

Heft X. № 37-40. **Op. 34.** (Wiener Lieder)

Heft XI. № 41-44. **Op. 36.** (Wiener Lieder)

Heft XII. № 45-48. **Op. 37.** (Deutsche Lieder)

Heft XIII. № 49-52. **Op. 41.** (Deutsche Lieder.)

Partitur

Quartett Stimmen

Streich-Orchesterstimmen

BERLIN,

Verlag u. Eigenthum der Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlung

WIEN, CARL HASLINGER, q^{dm} TOBIAS

Aufführungsrecht vorbehalten.

Stichter Bödersche U. T. G. Leipzig.

V.

Sil sem prosa na souvrati

VIOLINO I.

Allegretto.

Moritz Hassmayer, Op. 14.

p *p* *f*
p *f*
p *pp*
pp *ff* *pp* *f*
p *p* *f dim. p* *pp*
f *p* *p* *cresc.*
f *p* *p*
pp *ff*
accelerando *fff*

VI.

Horo, hro vysoká.

VIOLINO I.

Adagio, lamentoso.

p *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.*

f *pp* *cresc.*

ppp *cresc.* *rit.* *dim.*

VII.

Rdy¹ sem plerá len.

Moderato.

p

f *p*

cresc. *f*

p *f* *p*

cresc. *pp* *cresc.*

f

1

dim.

p *dim.* *rit.* *pp*

VIII.

Pod duben, za duben.

Allegro vivace.

p *mf*

p

cresc.

p

f

ff

pizz. pizz. *p* *arco*

2 0 2 0

2

pizz. mit der Lin. n. H.

VIOLINO I.



Violino I musical score, measures 1 through 24. The score is written on ten staves. The first staff includes dynamic markings *p*, *pizz.*, *pizz.*, *arco*, *arco*, and *arco*. The second staff includes *arco*, measure numbers 1 through 11, and *pp*. The third staff includes *cresc.*. The fourth staff includes *p* and *pp*. The fifth staff includes *ff* and *pp*. The sixth staff includes *cresc.*, *f*, and *ff*. The seventh staff includes *ff*. The eighth staff includes *ff*. The ninth staff includes *ff*. The tenth staff includes *ff*. The score features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and slurs.

INHALT.

Heft I.

- Nº 1. Muss i denn.
„ 2. Es war einmal ein Zimmergesell.
„ 3. Jetzt gang i ans Brünnele.
„ 4. Mein Herz ist im Hochland.

Heft II.

- Nº 5. Sil sem proso na souvrati.
„ 6. Horo, horo vysoká.
„ 7. Kdýž sem ple la len.
„ 8. Pod dubem, za dubem.

Heft III.

- Nº 9. Jetzt geh'n ma auf die Olma.
„ 10. Mein Tog hot drei Stund nur.
„ 11. I suach ma hirz glei wo a Dirndl.
„ 12. Im Nasswalder Holzschag.

Heft IV.

- Nº 13. Und i geh bei der Nacht gar so gern.
„ 14. In einem kühlen Grunde.
„ 15. S' Zeiserl is krank.
„ 16. O du lieber Augustin. (Fuge.)

Heft V.

- Nº 17-20. Ungarische Volkslieder.

Heft VI.

- Nº 21. Ach wie ist's möglich dann.
„ 22. Loreley.
„ 23. Was kommt dort von der Höh?
„ 24. Ist mir Alles eins.

Heft XII.

- Nº 45. Der Wirthin Töchterlein.
„ 46. Wer hat die schönsten Schäfchen?

Heft XIII.

- Nº 49. Der Hans hat Stiefeln an.
„ 50. Wann i in der Fruah aufsteh.

Heft VII.

- Nº 25. Ich bin liederlich.
„ 26. Ei, ei, sagt mein Wei.
„ 27. Was ist denn da gescheh'n? (Walzer u. Fuge.)
„ 28. Was ich beim Tag verdien? (Ländler.)

Heft VIII.

- Nº 29. Wann du willst a Bassgeig'n sei.
„ 30. Kein Kreutzer Geld.
„ 31. Nichts als Müß' u. Plag. (Soldatenlied.)
„ 32. Kinder, jetzt halt's eng z'samm.

Heft IX.

- Nº 33. Saag du nokke Kjaerringa mi.
„ 34. Springlaaf.
„ 35. Rabnabryllup i Kraakalund.
„ 36. Halling.

Heft X.

- Nº 37. Was ist schwerer: ein Pfund Federn.
„ 38. Mein' Mutter hat g'sagt.
„ 39. Mi Jegerl! die Schulden!
„ 40. Himmel—Kreuz—Sapperment!

Heft XI.

- Nº 41. So geht's in der Welt.
„ 42. Na, das is a schöne G'schicht!
„ 43. Der Fasching ist aus.
„ 44. Wenn's morgen Widder reg'nt.

- Nº 47. Michel, nimm d'Sichel.
„ 48. Spinn' Lieschen spinn.

- Nº 51. Grossmutter steht in der Kuchel.
„ 52. Regnen, regnen Tropfen.