

NINA LA MARINIÈRE

Prix 2.^f50^c

Pour voix de Tenor

Paroles de D. TAGLIAFICO.

AIR POPULAIRE NAPOLITAIN.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

De Sorrente à My - sè - - ne Lamer Napo - li - tai - - ne Ne connaît qu'une rei - ne

The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff.

ritard. Jeune fille à l'œil noir! De Mysène à Sor - ren - te je vo - gue plein d'es - poir, Ni - na,

ritard.

The vocal line includes two 'ritard.' markings. The piano accompaniment also has a 'ritard.' marking at the end of the line.

Ni - na, ma char - man - te, Za net - to t'attend ce soir, Ni - na, Ni - na ma char - man - te, Za net -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

to t'attend ce soir.

2^{me} COUP!

Quand sur la vague al-tiè-re Ni-na la ma-ri-niè-re s'élan-ce vive et fiè-re

Alors il faut la voir; la nacelle in-do-les-te se veille à son pou-voir; Ni-na, Ni-na ma char-

-man-te, le ciel est d'azur ce soir, Ni-na, Ni-na ma char-man-te, le ciel est d'a-zur ce soir!

3^{me} COUP!

A Por-ti-ci, ma bel-le, Dé-jà l'on nous ap-pel-le, J'entends la sal-ta-rel-le,

châ-vi-le à ton mi-roir; Prends ta lé-gè-re man-te, Coif-fe le reseau noir, Ni-na, Ni-na ma char-

-man-te, je se-rai jaloux ce soir, Ni-na, Ni-na ma char-man-te, je se-rai jaloux ce soir!

4^{me} COUP!

Tu me di-ras, mon a-me, quel-que re-frain de fem-me Cadencé par la ra-me,

quel-que chant du re-voir. L'oi-seau, quand ta voix chan-te, se tait de dé-ses-poir, Ni-na, Ni-na ma char-

-man-te, ne vien-dras-tu pas ce soir, Ni-na, Ni-na ma char-man-te ne vien-dras-tu pas ce soir?

5^{me} COUP!

Dé-jà l'heure s'en-vo-le, Mais dans la bri-se fol-le J'entends sa barra-rol-le,

Oh! comment l'en vou-loir; Ma bar-que impa-ti-en-te ac-court le re-ce-voir, Ni-na, Ni-na ma char-

-man-te, nous se-rons heu-reux ce soir, Ni-na, Ni-na ma char-man-te, nous se-rons heu-reux ce soir!