

FAGOTTO 13

1

Vivace ma con precisione.

J. W. Kalliwoda, Op. 101.

OUVERTURE.

1 *f* *ff*

8 *p* 7

pp *cres*

- cen - - do. *ff*

mf *p* Solo. 25

Solo.

5

FAGOTTO I:

Solo.

pp

f

p *ff*

Solo.

p *pp*

Solo.

ff *pp*

ff

FAGOTTO 12

3

10

Solo.

p

1 2 3 4 5 6 7 8

p *ff*

Solo.

7

p *p*

1

ff

12 1 2 3 4 5 6 7

pp

8 9 10 11 12

5

ff

FINE.

FAGOTTO N^o 3

Vivace ma con precisione.

J. W. Kalliwöda. Op. 101.

OUVERTURE.

1 *ff* 1 *ff*

8 *p* 7

pp *cres* *cen*

do. *ff*

Solo. *mf*

32 *p* 1 1 1 1

5 *Solo.* *pp*

1 2 3 4 5 6 *f*

ff *ff*

1 4

FAGOTTO II:

Solo. *pp* *f* 1 12

Solo. *f* Solo. *f*

10 10 *ff*

15 *p* *pp*

1 *ff*

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *pp*

5 *fff*

FINE,