

Ludwig van Beethoven
Missa Solemnis, Op. 123

Contrabasso

Kyrie

Assai sostenuto. Mit Andacht

f *p* *p*

12 *cresc.* *sf* *p* *p* *f* *p*

25 *ff* *p* *ff* *p* *cresc.*

38 *f* *p* *sf* *sf* *p* *p*

50 *cresc.* *f* *pp*

60 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

78 *p* *pp* *pp cresc.*

Andante assai ben marcato

86 *f* *f* *sf* *f* *p* *cresc.* *p*

95 *cresc.*

104 *E* *p* *cresc.* *arco* *f* *più f* *ff* *f* *f* *f* *f*

112 *F* *sf* *p* *pizz.* *cresc.* *decresc.*

120 *G* *p* *pp*

Beethoven — Missa Solemnis

2

Contrabasso

Tempo I
arco

128 *f* *p* *cresc.*

140 **H** *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

154 **I** *p cresc.* *f* *p f* *p*

166 *sempre p* *cresc.*

176 **K** *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

187 **L** *dim.* *p* *cresc. f* *pp* *cresc.*

200 **M** *f* *p* *p* *dim.*

212 *dim. più pp* *sempre dim.* *pp* *cresc. f* *dim. p* *pizz.*

Gloria

Allegro vivace

ff

9

17 **A**

25

32

39 **B** *pizz.* *arco* *p*

Beethoven — Missa Solemnis

Contrabasso

3

48

62

73

81

90

98

109

116

125

142

155

168

177

185

p

cresc.

f

sf

sf

sf

pp

ff

sf

pp

ff

sf

ff

sf

sf

sf

p

pizz.

arco

cresc.

f

fff

sf

3

C

D

E

F

G

Tempo I

2

Meno Allegro

3 H 13

Beethoven — Missa Solemnis

Contrabasso

4

209 **I** *ff*

217 *sf sf sf sf sf* **3**

230 **Larghetto** **9** *p* *cresc.* **K** *cresc.*

246 **2** *p* *cresc. sf* *p* *cresc.* **L** *p* *cresc. f*

256 *ff* *p* *pp*

262

267 **M** *f sf sf sf*

274 *pp* *cresc.* *f* *ff* *sf* **N**

283 *cresc.* *f* *ff*

293 *p* *cresc. dim. p* *cresc. poco a poco*

303 *f* **2** *pizz.* **Allegro maestoso** *arco* *ff* **1**

315 *p* *ff*

324

Beethoven — Missa Solemnis

6

Contrabasso

pizz.

478 *arco*

cresc. ff

489 **V**

495

501 *p* **W** *f* *p* *f*

509 *p* *f* *sempre più f*

515 **1**

522 **X Presto** *non legato*

531 *sf*

540 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

548

555

562 *sf* *sf* *sf* *sf*

Credo

Allegro ma non troppo

ff *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*

9 *f* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

Contrabasso

[illegible]

Beethoven — Missa Solemnis

8

Contrabasso

143 **F** Andante

cresc. *ff* *f* *p*

150 *cresc.*

156 **G** Adagio espressivo

f *f* *f* *sf* *sf* *f* *p* *sf* *sf* *f* *p* *sf* *sf* *f*

162 **H**

p *cresc.* *>* *dim.* *pp* *f* *sf* *sf* *p* *cresc.*

169 **I**

f *p* *cresc.*

175 *f* *p* *dim.* *pp*

182 **K** Allegro 4

poco cresc. *p* *dim.* *pp* *più dim.* *ppp* *f*

194 **L** Allegro molto

f *sempre più f* *ff*

204 **M**

212

220 **1N2**

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *0*

232 *sf* *sf* *f* *p* *p* *cresc.* *f*

243 *sf*

Beethoven — Missa Solemnis

10

Contrabasso

[illegible]

11

Adagio Mit Andacht

Benedictus

111 *Andante molto cantabile e non troppo mosso*
3 E5 *pizz.*

125 *cresc. cresc.*

131 *arco pizz. F cresc. p*

Beethoven — Missa Solemnis

12

Contrabasso

137 *cresc.* *p*

143 *cresc.* *arco* *mf*

149 *pizz.* *arco* *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

155 *arco* *G* *6* *pizz.* *cresc.* *vf* *f* *f* *f* *f* *arco*

168 *f* *pizz.* *f* *f*

174 *H*

180 *Supr.* *Alt.* *no - mi - ne no - mi - ne* *arco* *cresc.* *colla voce* *a tempo* *colla voce*

185 *I a tempo* *pizz.* *p* *cresc.* *arco* *mf* *pizz.* *p* *cresc.*

190 *arco* *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *arco* *vf* *f*

196 *K* *ff* *ff* *f* *3* *pizz.*

206 *3* *1* *L* *arco* *f* *ben marcato* *sf* *sf*

217 *f* *ff*

223 *M* *pizz.* *dim.*

229 *cresc.* *arco* *pizz.* *f* *p*

Agnus Dei

Adagio

1

p *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.* *f* *ff* *cresc.* *sempre cresc.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *pp* *Allegretto vivace* *pizz.* *p* *cresc.* *f* *arco* *pp* *cresc. poco a poco* *rf* *p* *3*

Beethoven — Missa Solemnis

14

Contrabasso

127 **G** *f* *pp* *pp* *2*

138 **H** *ff* *sf* *sf* *p* *pizz.*

147 *1* **I** *arco* *f* *sf* *sf* *p* *1*

155 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *p più dim.*

Recit. *Alt. Solo* *a tempo* *Tenore* **Recit.**

Allegro assai **K** *pp* *p colla voce* *cresc.* *colla voce*

164 *9*

Recit. *Sopr.*

181 *a tempo* **L** *De-i mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis!* *ff* *ff* *colla voce* *>*

M **Tempo I** *p* *pizz.* *pp*

190

201 *sempre pp* *cresc.*

211 *3* **N** *arco* *f* *p cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

223 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

235 *sf* *sf* *pp* *pp* *stacc.*

247 *1* *p* *pizz.* *1*

260 **P** arco *f* *f* *p* *f* *f* 1

266 **Q** Presto *ff* *tr* 2

278 5 *ff* *tr* 3 5

299 *ff* *tr* 1

309 *ff*

319 2 **R** *f* *f* *f* *f* *f* *f*

331 8 *ff* *f* *f* *f* *f* 8

350 **Tempo I** *ff* *p*

359 **4T** *p cresc. f*

374 **3U** *p* *f* *sf* *sf* *sf* *p* pizz. *arco* *ff*

385 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

392 1 *p* *p* *cresc.* **1V**

402 *p* **3W** *sempre più p* *pp* *cresc.* 3 5

425 **X** *f ben marcato* *p cresc.* *ff* *sf*