

A Madame
ANNETTE ESSIPOFF-LESCHETIZKY.

Humoresques de Concert

I. Cahier
(à l'antique)

Menuet, Sarabande

et

Caprice

pour Piano

par

J.J. PADEREWSKI.

Op. 14.

cpl. Pr. M. 2, 50.

N° 1. Menuet. Pr. M. 1, 50. N° 2. Sarabande Pr. M. 1, 00.

N° 3. Caprice. Pr. M. 1, 50.

Breslau
Lichtenberg

BERLIN & POSEN
ED. BOTE & G. BOCK

Stettin,
Simon

Editeurs de Musique

de l'Imperial la Reine de Saxe et le Prince de Saxe-Albert-Profil

Leipzig, E. F. Steinacker.

Tous droits réservés.

M. 1.50

Compositionen für Pianoforte von J. J. Paderewski.

(Thematisches Verzeichniss.)

Op.1, N^o2. Minuetto.
Allegretto grazioso.



Op.4. Elegie. Andante.



Op.5, N^o2. Mazurek.
Moderato.



Op.8, N^o3. Chant du voyageur.
Andantino grazioso e moderato.



Op.9, N^o2. Mazurek.
Allegro scherzando.



Op.9, N^o4. Mazurek.
Allegro ma non troppo.



Op.9, N^o5. Krakowiak.
Allegro grazioso.



Op.9, N^o6. Polonaise.
Allegro maestoso.



Op.10, N^o3. Scherzino aus „Album de Mai.“
Allegro scherzoso.



Op.10, N^o4. Barcarolle aus „Album de Mai.“
Allegretto grazioso.



Op.11. Variations et Fugue sur un thème original.
Andante non troppo.



Op.14, N^o1. Menuet aus „Humoresques“ (à l'antique).
Allegretto.



Op.14, N^o2. Sarabande aus „Humoresques“ (à l'antique).
Lento.

