

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anonyme : Pierre Attaingnant, *éd.* (ca.1494-1551)
Impossible est que puisse vivre en joye
à quatre voix



Source :

Attaignant, *Trente et cinq chansons* (1528), no. 25.

Impossible est que puisse vivre en joye
Pour les douleurs que j'ay de mon amy,
Lequel a faict mon cœur son ennemy,
Dont sans raison laisse d'amour la voye.

Superius

Im - pos-sible est que puis - se vivre en _____ joy - - - e Pour

Contratenor

8 Im - pos-sible est que pui - se vivre en joy - e _____

Tenor

8 Im - pos-sible est que puis - se vivre en joy - e Pour

Bassus

Im - pos-sible est que puis - se vivre en joy - e Pour

10

les dou - leurs _____ que j'ay _____ de mon _____ a -

8 Pour les dou - leurs que j'ay _____ de mon a - - -

8 les dou - leurs que j'ay _____ de _____ mon _____

_____ les dou - leurs _____ que j'ay de mon

18

a - my, Le - quel a fait _____ mon _____ cœur _____ son _

8
my, Le - quel a fait _____ mon cœur _____ son

8
a - my, Le - quel a fait _____ mon cœur _____ son en -

a - my, Le - quel a fait _____ mon _____ cœur _____ son

26

en - ne - my, Dont sans rai - son lais - se d'a -

en - ne - my, Dont sans rai - son lais - se d'a -

- - - ne - my, Dont sans rai - son lais - se d'a -

en - ne - my, Dont sans rai - son

35

mour la voy - - - e, Dont sans rai - son lais -

- - mour la voy - - - - - e, Dont sans rai -

mour la voy - - - - - e, Dont sans rai - son

lais - se d'a - mour la voy - e, Dont sans

43

- - se d'a - - - - - mour la voy - - - - - e.

son lais - se d'a - - - - - mour la voy - - - - - e.

lais - se d'a - - - - - mour la voy - - - - - e.

rai - son lais - se d'a - - - - - mour la voy - e.