

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anonyme : Pierre Attaingnant, *éd.* (ca.1494-1551)

Petit cœur franc et gracieux

à quatre voix



Source :

Attaignant, *Six Gaillardes et six Pavanes* (1529), no. 24.

Petit cœur franc et gracieux
Prens ton plaisir en esperance,
Car la belle qui te fait douloureux
Te veult donner allégeance.

Superius

Pe - tit cœur franc _____ et _____ gra - - -

Contratenor

Pe - tit cœur franc _____ et _____ gra - - -

Tenor

Pe - tit cœur franc _____ et _____ gra - - -

Bassus

Pe - tit cœur franc _____ et gra - ti -

8

- ti - eux Prens ton plai - sir, prens ton plai - sir en es - pe - - - ran -

- ti - eux Prens ton plai - sir en es - pe - ran - - - - -

- ti - eux Prens ton plai - sir, prens ton plai - sir en — es - pe - ran -

eux Prens ton plai - sir, prens ton plai - sir en es - - - pe - ran -

17

- ce Car la bel - le qui te fait dou - lou -

ce Car la bel - le, car la bel - le qui te fait

- - ce Car la bel - le, car la bel - le qui te fait dou - lou - reux

ce Car la bel - le, car la bel - le qui te fait dou - lou -

27

reux _____ Te veult don - ner al - lé -

8 dou - - - lou - - - - - reux Te veult don - ner al - lé -

8 _____ Te veult don - ner al - lé - - - -

reux _____ Te veult don - ner al - lé - - - -

36

gean - ce, te veult don - ner al - lé - gean - ce.

gean - ce, ——— te veult don - ner al - lé - gean - ce.

gean - - - ce, te veult don - ner al - lé - - - gean - - - ce.

gean - ce, te veult don - ner al - lé - - - gean - - - ce.