

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anonyme : Pierre Attaignant, *éd.* (ca.1494-1551)

Qui veut entrer en grace

à quatre voix



Source :

Attaignant, *Trente et cinq chansons* (1528), no. 12.

Qui veult entrer en grace
Des dames bien avant
En cautelle et falace
Faut estre bien scavant :
Car tout pour vray servant
La loyaulté suivant
Aujourd'huy est deceu,
Et le plus decepvant
Pour loyal est receu.

Superius



Qui veult en - trer en gra - ce Des da - mes bien a - vant,

Contretenor



Qui veult en - trer en _____ gra - ce des Da - mes — bien a - vant,

Tenor



Qui veult en - trer en _____ gra - ce Des Da - mes bien a - vant,

Bassus



Qui veult en - trer en gra - ce Des da - mes bien a - vant,

Detailed description: This image shows a four-part vocal score for the text 'Qui veult en - trer en gra - ce Des da - mes bien a - vant,'. The parts are Superius (Soprano), Contretenor (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The Superius part features a melodic line with a dotted quarter note followed by eighth notes. The Contretenor part has a more sustained line with a long note on 'en' and a slur over 'gra - ce'. The Tenor part is similar to the Contretenor but with a different melodic contour. The Bassus part provides a solid harmonic foundation with a slower, more deliberate line. The lyrics are printed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

9

En cau - telle et fa - la - ce Faut es - tre bien sca - vant: Car

En cau - telle et fa - la - ce Faut es - tre — bien sca - vant: Car

En cau - telle et fa - la - ce Faut es - tre bien sca - vant: Car

En — cau - telle et fa - la - ce Faut es - tre bien sca - vant: Car

18

tout pour vray ser - vant La loy - aul - té sui - vant Au - jour - dhuy est de - ceu,

tout pour vray ser - vant La loy - aul - té sui - vant Au - jour - dhuy est _____ de - ceu,

tout pour vray ser - vant La loy - aul - té sui - vant Au - jour - dhuy ___ est de - ceu,

tout pour vray ser - vant La loy - aul - té sui - vant Au - jour - dhuy est de - ceu,

29

Et le plus de - cep - vant Pour loy - al est re - ceu,

Et le plus de - cep - - - vant Pour loy - al est re - ceu,

Et le plus de - cep - - - vant Pour loy - al est re - ceu,

Et le plus de - cep - vant Pour loy - al est re - ceu,

37

Et le plus de - cep - vant Pour loy - al est re - ceu.

Et le plus de - cep - - - vant Pour moy - al est re - ceu.

Et le plus de - cep - - - vant Pour loy - al est re - ceu.

Et le plus de - cep - vant Pour loy - al est re - ceu.