

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jean Mouton (ca.1459-1522)

Qui ne regrettoit le gentil Févin

à quatre voix



Motetti novi e canzoni franciose a quattro sopra doi -
Venezia, Andrea Antico, 1520.
Bibl. [I Fm.

Qui ne regrettoit
Le gentil Févin,
Bien villain seroit :
Le gentil Févin
Tres habile estoit,
Si doux et begnin,
Dont en nostre endroit
Prions de cueur fin
Qu'en paradis soit,
Ou souvent pensoit
Parvenir en fin.

Qui ne re - gret - toit le

Qui ne

Qui ne re - gret - toit le gen - til Fé -

Qui ne re - gret - toit

10

gen - til Fé - vin, Le gen -

re - gret - toit Le gen - til Fé - - -

vin Le gen - til Fé - - - vin

Le gen - til Fé - - - vin Bien

20

til Fé - - - vin Tres ha - bile es - toit, Si doux et be -

vin, _____ Bien vil - lain _____ se - roit: _____

Tres ha - bile es - toit, Si doux et be - gnin, _____

vil - lain _____ se - roit: _____ Tres ha - bile

30

gnin, _____

8

Tres ha - bile es - toit Si doux et be -

8

es - toit, Si doux et be - gnin, _____ Dont en nostre

38

Dont en nostre en - droit Pri - ons

gnin, Dont en nostre en - droit Pri -

Dont en nostre en - droit Pri - ons de coeur fin

en - droit Pri - ons de coeur fin

47

de _____ cueur fin _____ Qu'en _____ pa - ra -

fin _____ Qu'en pa - ra - dis

Qu'en _____ pa - ra - dis soit, Ou sou - vent

Qu'en pa - ra - dis soit, Ou sou - vent pen -

56

dis soit, Ou sou - vent pen - soit Pour _____ ve - nir _____ en fin.

soit, Ou sou - vent pen - soit Par - ve - nir en fin. _____

pen - soit Par - ve - nir _____ en - fin, Par - ve - nir en _____ fin.

soit Par - ve - nir en fin, Par - ve - nir _____ en fin.