

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (14..?-15..)
Si vous voulez mamour avoir
à quatre voix



Source :
1538-16 fo. 12.

Si vous voulez m'amour avoir
A tout jamais sans départir,
Pensez de faire à mon plaisir
Et jamais ne me decevoir.

Cantus

Si vous vou - lez _____ m'a - mour _____ a - voir, _____

Altus

Si vous vou - lez _____ m'a - mour a - voir, Si vous vou -

Tenor

Si vous vou - lez _____ m'a - mour _____ a - voir, Si vous vou -

Bassus

Si vous vou - lez _____ m'a - mour a - voir, Si

9

Si vous vou - lez m'a - mour a - voir A tout ja -

lez m'a - mour a - voir

lez m'a - mour a - voir

vous vou - lez m'a - mour a - voir A tout ja - mais

17

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff begins with a measure rest followed by a half note. The second staff begins with a whole note. The third staff begins with a measure rest followed by a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are: 'mais sans _____ dé-par - tir, A tout ja - mais sans dé - par - - A tout ja - mais, _____ A tout ja - mais sans _____ dé - par - tir, _____ A tout ja - mais _____ sans _____ dé - par - - _____ sans dé - par - tir, A _____ tout _____ ja - - - mais sans _____ dé - par - tir,'.

mais sans _____ dé-par - tir, A tout ja - mais sans dé - par - -

A tout ja - mais, _____ A tout ja - mais sans _____ dé - par - tir, _____

A tout ja - mais _____ sans _____ dé - par - -

_____ sans dé - par - tir, A _____ tout _____ ja - - - mais sans _____ dé - par - tir,

26

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff begins with a measure rest, followed by the lyrics 'tir, Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de faire _____ à mon__ plai -'. The second staff begins with a measure rest, followed by the lyrics 'Pen - sez de faire à mon_____ plai -'. The third staff begins with a measure rest, followed by the lyrics 'tir, Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de faire à mon plai -'. The fourth staff begins with a measure rest, followed by the lyrics 'Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de faire à mon plai - sir'. The lyrics are written in a simple, sans-serif font, with hyphens indicating syllables that span across measures. The music is written in a standard notation style, with notes, rests, and bar lines clearly visible.

tir, Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de faire _____ à mon__ plai -

Pen - sez de faire à mon_____ plai -

tir, Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de faire à mon plai -

Pen - sez de faire à mon plai - sir, Pen - sez de faire à mon plai - sir

36

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff begins with a measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes, and a half note. The second staff begins with a quarter note, followed by a series of eighth and quarter notes, and a half note. The third staff begins with a quarter note, followed by a series of eighth and quarter notes, and a half note. The fourth staff begins with a quarter note, followed by a series of eighth and quarter notes, and a half note. The lyrics are: 'sir Et ja - mais ne _____ me _____ de - ce - voir, _____ Et' for the first staff, 'sir Et ja - mais ne _____ me _____ de - ce - voir, Et ja - mais ne me' for the second staff, 'sir Et ja - mais ne _____ me _____ de - - - ce - voir, Et ja - mais ne me' for the third staff, and 'Et ja - mais ne _____ me _____ de - ce - voir, Et ja - mais' for the fourth staff.

sir Et ja - mais ne _____ me _____ de - ce - voir, _____ Et

sir Et ja - mais ne _____ me _____ de - ce - voir, Et ja - mais ne me

8 sir Et ja - mais ne _____ me _____ de - - - ce - voir, Et ja - mais ne me

8 Et ja - mais ne _____ me _____ de - ce - voir, Et ja - mais

45

ja - mais _____ ne _____ me de - ce - voir, Et ja - mais ne _____ me _____

de - - - - - ce - voir, Et ja - mais ne _____ me _____

de - - - - - ce - voir, Et ja - mais ne _____ me _____

ne me de - - - - - ce - voir, Et ja - mais ne _____ me _____

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style that suggests a 19th or 20th-century French song. The lyrics are in French and are repeated across the four staves. The first staff has a measure number '45' at the beginning. The lyrics are: 'ja - mais _____ ne _____ me de - ce - voir, Et ja - mais ne _____ me _____'. The second staff continues with 'de - - - - - ce - voir, Et ja - mais ne _____ me _____'. The third staff continues with 'de - - - - - ce - voir, Et ja - mais ne _____ me _____'. The fourth staff continues with 'ne me de - - - - - ce - voir, Et ja - mais ne _____ me _____'. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are also some accidentals, such as a B-flat and a B-natural.

53

de - ce - voir, Et ja-mais ne me de - ce - voir.

de - ce - voir, Et ja-mais ne me de - ce - voir.

de - ce - voir, Et ja-mais ne me de - ce - voir.

de - ce - voir, Et ja-mais ne me de - ce - voir.