

TO
DONALD FRANCIS TOVEY.

F. S. KELLY.

Opus II^A.

WALTZ-PAGEANT

FOR
PIANOFORTE DUET.

(1905—1912.)



SCHOTT & CO.,
LONDON.

PRICE 3/- NET.

Waltz - Pageant.

F. S. KELLY Op. 11a

Brillante.

Secondo.

1.
(1905)

1. (1905)

f *fz* *p* *cresc.* *dim. p*

p grazioso.

espress.

a tempo

fz *p* *f* *p*

Waltz - Pageant.

F. S. KELLY Op. 113

Primo.

Brillante.

1. (1905)

f *fz* *p* *cresc.* *f* *p*

dolce *tr*

p grazioso.

f *fz* *fz* *f* *fz*

p *f* *p*

Moderato.

2.
(1906)

p

mp

p

1. 2.

p

poco cresc.

p

poco rit.

a tempo

mp espress.

p

1. 2.

Moderato.

2.
(1906)

p

mp *p*

p

poco rit *a tempo* *p*

p

Vivace.

3.
(1905)

f ben marcato

ten.

p

1. 2.

tr

f

f molto con fuoco.

ff pesante

ff

pp ma distinto

ten.

ten.

Vivace.

3.
(1905)

f ben marcato

ten.

p

1. 2.

f

ff molto con fuoco.

ff

pp

ten.

ten.

Cantabile.

4.
(1905)

mp

mf

agitato

fp *cresc.* *fp*

fz dim. *p* *tranquillo* *a tempo* *f ma dolce.*

dim.

poco rit. 1. *a tempo* 2. *p*

Cantabile.

4. (1905)

mp

poco rit. *a tempo*

mf

agitato

cresc.

tranquillo

a tempo

fz dim. *p* *f ma dolce*

dim. *p* *mf* *p* *rf* *mf* *p*

poco rit. 1. *a tempo* 2.

Allegretto teneramente.

5.
(1906)

p

mp

p

cresc. *rf* *dim.* *p*

1. 2.
attacca

Allegretto teneramente.

5.
(1906)*p**mp espress.**p**cresc.**rf**p*

1.

2.

attacca.

Presto ma non troppo.

6.
(1905)

pp

cresc.

1.

2.

f

dim. molto

f

fz ben marcato

poco ritenuto

p

molto rit.

a tempo

ff sempre e molto con fuoco

fz

fz

p

1.

2.

attacca.

Presto ma non troppo.

6.
(1905)

pp

cresc.

1. 2.

f

dim molto.

f

ten.

poco ritenuto

p

f

8^{va} molto rit.

a tempo

ff sempre e molto con fuoco.

fz

loco

1. 2.

1

attacca

Energico.

7.
(1906)

ff
ten.

ten.

ten.

ten.

ff

p

molto cresc.

ff sempre

1.

2.

attacca.

p

The musical score is written for piano and bass. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Energico.' and 'Secondo.'. The score consists of six systems of two staves each. The first system is marked with a '7.' and '(1906)' in the left margin. Dynamics include *ff* (fortissimo), *ten.* (tension), *p* (piano), *molto cresc.* (much crescendo), *ff sempre* (fortissimo sempre), and *attacca.* (attaca). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some notes marked with accents or slurs. The final system includes first and second endings, with the second ending marked 'attacca.' and a piano (*p*) dynamic.

Energico.

7.
(1906)

ff sempre marcatiss.

ff

p

p

molto cresc.

ff sempre.

1.
p

2.
attacca.

Risoluto.

8. (1908)

f sempre ben marcato. *ten.* *mf*

1. 2.

fz

fz cresc.

1. 2. *attacca* *fz*

Risoluto.

8. (1906)

f *sempre ben marcato.* *tr* *ten.* *f* *tr*

1. 2. *f* *tr*

f *più f* *cresc.*

1. 2. *ff* *tr* *fz* *attacca.*

Secondo.

Allegretto, un poco andante.

9.
(1906)

p dolce

pp dolciss.

mp

pp dolciss.

mp

p dolce

mf

pp dolciss.

rit

Allegretto, un poco andante.

9.
(1906)

Allegretto, un poco andante.

9.
(1906)

p dolce

pp dolciss.

R.H. *tr*

L.H. *tr*

R.H. *tr*

L.H. *tr*

mp

pp dolciss.

8 L.H. R.H. *tr*

mp

R.H. *tr*

L.H. *tr*

p dolce

mf

8 R.H. L.H. *tr*

pp dolciss.

rit.

Tempo giusto.

10.
(1905)

f

p

pp

f

ff molto con fuoco

dim.

p

tranquillo

f

martellato.

un poco largamente

ff

1. *a tempo*

2.

f

ff

attacca.

col. 8va

col. 8va

Tempo giusto.

10.
(1905)*molto con fuoco**un poco largamente.**a tempo**attacca.*

Vivace.

11.

(1912)

sempre piano e leggero

Vivace.

11.
(1912)

8 *ten.*

sempre piano e leggiero

8 *ten.*

p

ten.

8 *ten.*

ten.

8 *ten.*

p

ten.

8 *ten.*

1.

2.

Un poco moderato.

12.

(1905)

p

1. 2.

p

poco cresc. *rit* *mp* *espress.*

1. 2.

poco rit.

12. (1905)

Un poco moderato.

p espress

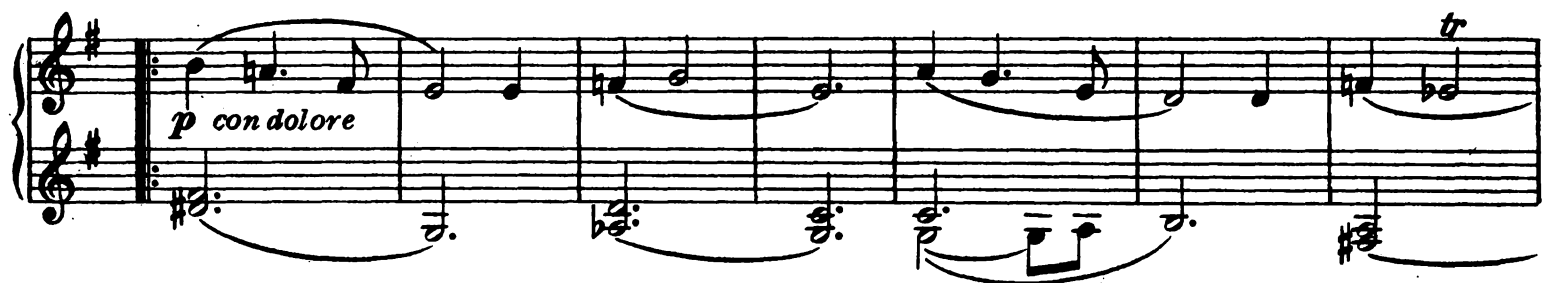


1. 2.



p con dolore

tr



poco cresc. *rit.* *p*



1. 2.



Secondo.

13. (1906)

Con brio.

ff sempre

f ben marcato

1. 2.

ff

f

1. 2.

ff

Primo.

13.
(1906.)

Con brio.

ff sempre

fz ben marcato

Secondo.

Allegro comodo.

14.
(1906)

p

p

poco cresc.

p

Allegro comodo.

14
(1906)

p

p

p

poco cresc.

p

1. 2.

Allegretto.

15.
(1912)

mp rubato *poco cresc.* *pf*
dim *pf* *cresc.*
f *dim.* *p*
crescendo *poco*
a - poco *f dim.* *p*
poco rinf. *p*

15. (1912) **Allegretto.**

mp rubato *poco cresc* *pf*

dim. *pf* *cresc.*

f *dim.* *p* *espress.*

crescendo *poco*

a *poco* *f* *dim* *p espress.*

poco rinf. *p espress.*

1. 2.

Sostenuto, ma non troppo lento.

16.
(1906)

16. (1906)

p

1. *mp espress.*

2. *mp espress.*

poco rinf.

rinf.

fz

p

ritard.

ppa tempo

p

1. *mp espress.*

2. *morendo.*

rit.

Sostenuto, ma non troppo lento.

16.
(1906)

p espress.

1. 2.

6 *rinf.* *fz*

p espress *ritard.* *ppa tempo*

p

1. 2. 1 2