

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560)
Or sus vous dormez trop
à trois voix



Source :

Florence, Bibl. naz., ms., Magl. XIX.117 (anonyme) -
Chansons a troys, Venise, Antico, 1520, n° 40 (anonyme).
Attribution par comparaison avec la version à 4 voix.

Or sus vous dormez trop
Ma dame joliette,
Il est jour levez sus
Escoutez l'alouette.
Petite il est jour.
Que te dict Dieu lire liron
Qu'on tue ce faux villain jaloux cornu,
Tout malheureux, tout malautru...

Or sus, or sus vous dor - mez trop Ma da - me

Or _____ sus, or sus vous dor - mez trop

Or sus, or sus

10

jo - li - et - - - - - te, ma da - me

Ma da - me jo - li - et - te, ma da - - - me jo - li - et - te, ma

vous dor - mez trop _____ Ma da - me jo - li - et - te,

19

jo - li - et - te. Il est, il est

8 da - me jo - li - et - - - - - te. Il

ma da - me jo - li - et - - - - - te. Il est, il

28

jour le - vez sus. Es - cou - - - - - es - cou - tez l'a - lou -

8 est, il est jour le - vez sus. Es - cou - - - - -

est jour le - vez sus. Es - cou - - - - - es - cou - - - - - es -

71

il est, il est jour, jour, jour, ———

est jour, il est jour. Que dict Dieu, que dict Dieu, que dict Dieu,

que dict Dieu. Il est jour, il est jour,

77

jour jour. ——— Que dict Dieu, ——— que dict Dieu, que,

que dict Dieu, que te dict Dieu, que te dict Dieu, que te dict Dieu, Pe -

il est jour, il est jour, il est jour. ——— Que te dict

84

que dict Dieu, Pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te pe -

ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - ti - ti - ti - te.

Dieu, que te dict Dieu, que te dict Dieu, que te dict Dieu, Pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti -

92

- - ti - - - - te. Li - re li - re li - re li - re li - re

Il est jour, il est jour, il est jour. Li - re li - re li - re li - re li - re

te pe - ti - - - te. Li - re li - re li - re

101

li - re li - ron. Que dict Dieu, que dict Dieu, que dict
 li - re li - ron. _____
 li - re li - ron. _____

110

Dieu. _____ Qu'on tue ce faux vil - lain ja - loux cor -
 Que dict Dieu, que dict Dieu, que dict Dieu. _____
 _____ Qu'on tue ce faux vil - lain ja - loux cor -

119

nu, _____ Tout mal-heu-reux, _____ Tout mal-au-tru, _____

8 Tout mal-heu-reux, _____ tout mal-heu-tru, _____ Tout far-ci-

nu _____ Tout mal-heu-reux, _____ Tout mal-au-tru, _____

129

Qui ne vault my-e les bray-es d'ung pen-du, _____ d'ung pen-

8 neux _____ Co-cu co-cu

Qui ne vault my-e les bray-es d'ung pen-du. Qu'il soit bat-tu, qu'il soit ly-

139

du. Qu'il soit pen - du, qu'il soit brus - lé, ce mal - au - tru, qu'il soit pen - du, ce

co - cu co - cu co - cu

é, qu'il soit hu - ché, de - chic - que - té, qu'il soit has -

145

mal - au - tru, ce mal - au - tru. Ho ho ho ho qu'il est

co - cu co - cu co - cu co - cu

té. Ho ho ho ho, qu'il est

153

laid, fi de ly, de ce vil-lain co-cu cor-nu fi de ly. Tu - - - ez,
co - cu co - cu co-cu co - cu co - cu co-cu co - cu co - cu co - cu
laid, fi de ly. Qu'il soit pris, li - é, ba - tu, ser - ré, trous -

161

fra - - - pez, ba - - - tez ce faulx vil-lain comme ung co - cu.
co - cu co - cu co - cu co - cu
sé in - con - - - ti - nent pen - - - du. Ou

170

Se - ny se - ny

cu co - cu co - cu co - cu Sou - - - fre

aul - tre - ment qu'il souf - fre que sa fem - me on s'of - fre De la bai -

179

ny ny ny ny se - ny se -

sou - - - fre sou - - - fre souf - - - fre souf - - - fre souf -

ser, de l'em - bras - ser, de l'a - col - ler sans kot - ter, Ou aul - tre - ment t'en

