

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
J'ayme le cueur de m'amy
à trois voix



Source :

Attaignant, *31 chansons*, 1535, fol. 4v.

J'ayme le cueur de m'amy,
Sa bonté et sa douceur ;
Je l'ayme sans infamie,
Et come ung frere sa sœur.
Amityé desmesurée,
N'est jamais bien assurée
Et mest le cueur en torment,
Je veulx aymer aultrement.

[Ma mignonne debonnaire,
Ceulx qui font tant de clamours
Ne taschent qu'a eulx complaire,
Plus qu'a leurs belles amours.
Laissons les en leur follye
Et en leur melancolye ;
Leur amitié cessera ;
Sans fin la nostre sera.]

Clément Marot.

J'ay - me le coeur de m'a - my - - - - -

J'ay - me le coeur de m'a - my - - - - - e, Sa

J'ay - me le coeur de m'a - my - - - - -

9

- e, Sa bon - té et sa doul - ceur, et sa dou - ceur; Je

- bon - té et sa doul - ceur; Je l'ay - me sans

e, Sa bon - té et sa doul - ceur; Je l'ay -

19

l'ay - me sans in - fa - mi - - - - - e, Et come ung -
 in - fa - mi - - - - - e, Et _____ come _____ ung -
 me sans in - fa - mi - - - - - e, Et _____ come _____

28

_____ fre - re sa sœur. A - mi - tyé _____ des - me - su - ré - - - - -
 _____ fre - re _____ sa sœur. _____ A - mi - tyé des - me - su -
 - ung fre - re sa sœur. A - mi - tyé des - me - su - ré - - - - -

39

- - e, des - me-su - re - - - - -

ré e, des me-su - ré - - - - -

- - - - - e, des me - - - - su -

47

- - - - e N'est ja - mais, n'est ja - mais bien as - su - ré - - - -

- - - - e N'est ja - mais, n'est ja - mais bien as - su -

ré - e N'est ja - mais, n'est ja - mais n'est ja - mais bien as - su -

58

- e Et mest le cueur en tor - ment; Je veulx ay - mer

ré - e Et mest le cueur en tor-ment; Je veulx

ré - e Et mest le cueuren tor - ment; Je veulx ay - mer aul - tre -

70

aul - tre - ment, Je veulx ay - mer aul - tre - ment.

ay - mer aul - tre - ment, Je veulx ay - mer aul - tre - ment.

ment, Je veulx ay - mer aul - tre - ment.